

С ТЕПЛОТОЙ И ЛЮБОВЬЮ

Нина МИХАЙЛОВА:

- 60 лет я прожила в Узбекистане - сначала в Ташкенте, затем в Чирчике 37 лет проработала на заводе. Хлопок собирала своими руками и даже поставила рекорд, собрав 300 кг... Поэтому на моём "Ковре" - картинки из жизни Узбекистана: чайхана, где сидят три узбека в тюбетейках, пьют чай с лепёшками, узбеки на ишаках, мечеть, танцующая девушка, хлопок... И надписи: "Узбекистан" и

"Ташкенту более 2500 лет". Идею мне помогла воплотить внучка Мария, которая живет в Самаре. Я только сделала наброски, а она все оформила



Людмила ГУСЕВА:

- В моих жилах течёт чувашская кровь, поэтому для меня было честью представить на "Ковре дружбы" искусство своего народа. Чувашский край называют "краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок", и в своей работе я хотела показать красоту чувашской вышивки. Для этого выбрала белый холст, на котором изобразила фигуру девушки, птиц, цветы, звезды - они олицетворяют

связь человека с природой и могут о многом рассказать, ведь не зря вышивка в старину служила не только украшением, но и оберегом от злых духов.



Ольга НОСОВА:

- На моём кусочке "Ковра" изображен марийский орнамент. Делала его по готовому рисунку, но материалы подбирала сама. Пришлось побегать по магазинам, чтобы подобрать всё, что мне нужно. В работе я использовала цветную тесьму, ленты, бархатную бумагу. Элементы из бумаги приклеивала, а тесьму и

ленты пристранивала на машинке. Работа, конечно, кропотливая, но результатом я довольна. Сама не ожидала, что так красиво получится...



Галина ЕЛОВИКОВА:

- Для "Ковра дружбы" сделала работу в лоскутной технике. Этой техникой я владею с детства - мама научила: в нашей многодетной семье ни один лоскуток зря не пропадал, мы делали половики, лоскутные одеяла. С тех пор я тоже всегда имею запас лоскутков, и в этот раз они мнегодились для образа цыганки. Кстати, в детстве в семье меня звали цыганкой за то, что была смуглой в отличие от своих белокожих сестер. Думаю, что кто-то в моей родне был цыганом, потому что обожаю цыганские песни, танцы, восхищаюсь цыганскими-мужчинами - так что к цыганам у меня особое отношение. Свою "Цыганку Азу" я постаралась сделать яркой и запоминающейся: тщательно подбирала ей лоскутки для юбки, волосы сделала из чёрных шерстяных ниток. Детали аккуратно пришивала вручную. Все, кто видел, сказали, что работа получилась очень красивой, достойной.



Оксана ЯКОВКИНА:

- Свою работу я делала по мотивам чеченского орнамента, который привлёк меня яркостью красок. Цвета - красный, белый, желтый, зеленый - показались мне жизнеутверждающими. Чтобы разместить "круговой" орнамент в квадрате, эскизы я делала сама, а мне очень нравится такой творческий процесс! Элементы орнамента вырезала из цветного фетра и пришивала вручную.

Мне очень понравилось участвовать в акции! Надеюсь, что полученные навыки и знания пригодятся мне и в дальнейшем: как педагог детской школы искусств я могу применить их на занятиях с детьми.



Елена ХАММАТОВА:

- Сама я по национальности - белоруска, и, казалось бы, мне проще выполнить орнамент - символ своего народа. Но тем интереснее было окунуться, хоть и поверхностно, в изобразительное творчество другого народа - лезгин, познакомиться с искусством их ткачества, изучить основные композиционные схемы, цветовые сочетания и их значения. Моя работа выполнена в технике сшивания лоскутков ткани - пэчворк. За основу взят часто встречающийся в ткачестве лезгинского народа символ - звезда. Это геометрическая фигура, состоящая из накладываютых друг на друга крестов. И основные сакральные цвета: белый (чистота и духовность), красный (символ борьбы лезгин за свою самобытность, цвет крови) и синий, который представляет реку Самур - символ единства народов.



Екатерина ЗУБКОВА:

- Мне очень интересен белорусский орнамент, который может многое рассказать о народе, о его культуре. Моя сестра и племянники жили в Белоруссии и очень дружили с соседями-белорусами: ходили друг к другу в гости, дарили подарки. Культура России и Белоруссии во многом перекликается, как переплетаются в белорусском орнаменте геометрические узоры, обозначающие символы солнца, семьи, плодородия - мне бы хотелось изобразить их все. Но своими

руками я вышила белорусский орнамент, который обозначает семью, так как считаю, что семья - это самое важное в жизни каждого человека.



Жанна ЧЕТВЕРКИНА:

- В Мегионе проживают представители множества национальностей. Для "Ковра дружбы" я выбрала две из них - ногайцев и киргизов, поскольку это национальности с удивительной самобытной культурой, сохранившейся до наших дней. Прежде чем выбрать рисунок для работы, я изучила традиции, культуру, место проживания этих народов. Обе свои работы я выполнила в технике "лоскутное шитьё". Ногайцы изображены на фоне гор и реки, так как слово "ногайцы" можно перевести как "живущие ниже по течению". А творческая работа, посвященная киргизам, выполнена в виде национального орнамента. Участие в акции "Ковёр дружбы" - это возможность узнать много нового и интересного о народах, проживающих в Мегионе.



Ирина ЧУДАКОВА:

- Я выбрала казахский орнамент, поскольку сама родом из Казахстана и, кроме того, хорошо знакома с творчеством этого народа в силу своей профессиональной деятельности (я - учитель изобразительного искусства).

На моей работе - пришивной орнамент: на голубом фоне желтый рисунок - это цвета национального флага Казахстана.

