



ения и средства хозяйственной деятельности, в основном, - деревянные, и возникал вопрос по реставрации древесины: какие деревья использовать, чтобы строения прослужили как можно дольше.

С этого всё и началось. Расима Ибраева стала изучать стойкость древесины к гнили и плесени у различных пород деревьев, и постепенно перешла к изучению лодок-долбленок - обласов, которые также имелись в экомузее и были изготовлены из разных пород дерева: часть - из осины, часть - из кедра. Поэтому в основу проекта "Вторая жизнь дерева" первоначально были положены исследования по технологии изготовления и реставрации обласов.

На следующем этапе проекта предметом изучения стали хантыйские охотничьи ловушки давящего типа - их изготовление и применение в настоящее время.

На третьем - заготовка и переработка корня кедра, который наряду с черемуховым прутом используется в изготовлении корневатиков. (Корневатик - это плетёный короб, который ханты и манси использовали для хранения различных предметов обихода, а восточные ханты в старину хранили в них даже воду).

### "ДАЮЩАЯ СИЛЫ И ТЕПЛО"

Сегодня в рамках проекта "Вторая жизнь дерева" Расима Ибраева изучает берёзу, которая также на протяжении веков играла значительную роль в жизни югорских народов. Многие части берёзы использовались в хозяйстве: древесина, кора, береста (поверхностный слой коры), берёзовый сок, чага. Из гибкой и прочной бересты, снятой со стволов весной и осенью, делали узорную утварь. Из берёзовой древесины вырезали блюда, ступы, корыта. Твёрдые наросты - капы, использовали для изготовления рукоятей ножей, чашек, ложек. С помощью сухого нароста поддерживали огонь в очаге. Мягкую берёзовую стружку стелили в детскую колыбель, да и саму колыбель также изготавливали из бересты.

Берёза - это источник сырья для изготовления посуды, домашней утвари и многого другого, вплоть до обуви и аксессуаров для одежды. Берёзовые почки и листья используются в лечебных целях. Кроме того, берёза - это источник тепла. Поэтому подпроект носит название "Дающая силы и тепло", - говорит Расима Ибраева. - Мы уже второй год работаем в тандеме с Татьяной Семёновой Уколовой, народным мастером ХМАО-Югры. Мы и по кедровому корню работали вместе, и сейчас по бересте: я веду теоретическую основу проекта, она - практическую. Конечная цель - реконструкция традиционной берестяной посуды и утвари ханты. Татьяна Семёнова уже изготовила большое количество берестяных коробов, куженок (коробочек для мелких вещей), ножен... А работу по бересте мы намерены завершить изготовлением традиционной детской люльки и, в конечном итоге, выставкой всех изделий. Но в связи с переэкспозицией этнографического зала в краеведческом музее Экоцентра этот проект пока откладывается: весеннюю заготовку бересты мы уже просрочили. Если в жаркие летние дни наберём летнюю бересту и цветную осеннюю, то будем навёрстывать упущенное. А если тепла не будет, придётся отложить до следующего года: кора уже прикипела, и снять её так, чтобы не повредить дерево, практически невозможно. Нужны очень жаркие дни - тогда берёза сама отдаёт кору легко и безболезненно...

Независимо от мегионской погоды для Расимы Ибраевой второй месяц лета будет жарким: в июле в Казани состоится Международный конкурс "Наука года - 2021", и сейчас она готовит к нему большой материал по теме "Значение сохранения образа жизни жителей Пригаганья, завещанного им их предками". Ещё одну работу - "Деревья в промысловой культуре аганских ханты" - Расима Аламетдиновна подала для участия в XIV Конгрессе антропологов и этнологов России, который проходил в Томске с 6 по 9 июля 2021 года. Надеемся, что и в этот раз её труды увенчаются успехом и получат самую высокую оценку учёных-экспертов!

**Нина  
КУПАЛЬЦЕВА**

## "Душой прикипела к Югорскому краю..."

За последние пять лет - четырнадцать наград различного уровня: региональные, окружные, всероссийские, международные... Таковы итоги исследовательской деятельности научного сотрудника Экоцентра Расимы Ибраевой. Причём три из них она получила в нынешнем, 2021-ом, году по итогам научно-исследовательской работы на международных конференциях и конкурсах в Казани.

В январе она была удостоена Диплома победителя за первое место в Международном конкурсе "Наука года - 2021" в номинации "Креативный подход года" с материалами-презентацией методического пособия "Вторая жизнь дерева: технология изготовления кедровой сарги из серии "Советы мастера". В феврале - Диплома победителя в международном научном конкурсе "Эксперт в области культуры - 2021 год" в номинации "Творческое научное обоснование" с конкурсными материалами "Советы мастера по заготовке и переработке кедрового корня". На международном конкурсе "Лучшие научные тезисы 2021 года" высокую оценку получила её научно-исследовательская работа "Значение дерева в промысловой культуре аганских ханты" ...

А в мае этого года Расима Ибраева была отмечена за лучший научно-исследовательский проект на церемонии награждения "Элита культуры - 2021" в номинации "Музейное дело".

Но этим блестящим победам предшествовали долгие годы кропотливой работы.

### "В ГОСТЯХ У ХАНТЫ"

Если бы девочке из татарской деревушки Ашеваны, расположенной на севере Омской области, сказали, что свою жизнь она посвятит изучению жизненного уклада ханты, она бы, по меньшей мере, удивилась. По окончании зооинженерного факультета Тюменского сельскохозяйственного института Расима работала в колхозе, потом в Управлении сельским хозяйством. В 1995 году вслед за мужем-нефтяником приехала в Мегион, где стала преподавать экологию и биологию в школе № 6 посёлка Высокий.

В качестве эколога я тесно сотрудничала с руководителем школьного лесничества "Кедр". Тогда-то я и прикипела душой к Югорскому краю, - признаётся Расима Аламетдиновна. - А когда узнала, что в Экоцентр требуется эколог, решила испытать своё везение. Буквально через три дня после разговора с директором Экоцентра Викторией Ивановой Сподиной меня приняли на работу. Это было в мае 2001 года.

С тех пор прошло ровно двадцать лет. Экологом Расима Ибраева проработала всего три месяца, после чего её назначили заведующей экомузеем - ныне это "Музейно-этнографический и экологический парк "Югра", - и на этой должности она оставалась до 2017 года. Статус экомузеев менялся, а суть работы - экологическое образование и этнографическое просвещение - осталась прежней. С первых дней в Экоцентре Расима Ибраева, в рамках своей деятельности, стала вести научно-исследовательскую работу и сразу же начала участвовать в различных научных конференциях и конкурсах. В том числе, представляя проекты с участием юных исследователей. Самые значимые из них - это "Наблюдение за реками" и "В гостях у ханты", когда с группой детей она ездила по хантыйским стойбищам нашего района. Во время этих детских экспедиций происходило знакомство и налаживание дружеских связей с носителями традиционной культуры - восточными ханты, лесными ненками. Для себя примечала и делала отметки, чем интересен тот или иной мастер, какие ремёсла осваивают на стойбищах, какую хозяйственную деятельность ведут. Путевые заметки пополнялись очень быстро. Научная информация накапливалась и требовала выхода, но для её обработки не хватало времени.

Тем не менее, она готовила публикации для ежегодных конференций Дунина-Горкавича, "Человек и Север", "Словцовские чтения", "Шатилоские чтения".

В 2014 году на IV Югорском полевом музейном биенале в Ханты-Мансийске представила проект "Школа природы", который получил высокую оценку экспертной комиссии. В том же году получила диплом Городской церемонии награждения в области культуры и искусства "Культурная элита" "Событие года" в номинации "Музейное дело".

Принимала участие в качестве эксперта в научно-социальной программе для молодёжи и школьников "Шаг в будущее" (в научно-практических конференциях в рамках этой программы Расима Ибраева является членом жюри уже восемнадцать лет).

С 2015 года Расима Аламетдиновна начала тесно сотрудничать с Обществом науки и творчества г. Казани, и с тех пор успешно участвует в конкурсах научных работ и международных конференциях, которые оно проводит.

Но какие бы победы ни одерживала, самая ценная награда для Расимы Ибраевой - это признание её наставников: Андрея Владимировича Головнёва, который когда-то был её школьным учителем истории, а ныне - известный учёный-этнограф, доктор исторических наук, профессор, и директора Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, доктора исторических наук Викторией Ивановой Сподиной, которая, образно выражаясь, взяла её за руку и повела по этнографическому пути.

### "ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ДЕРЕВА"

В ноябре 2017 года Расима Ибраева попросила руководство Экоцентра, чтобы её перевели научным сотрудником, и всецело посвятила себя научным исследованиям по проекту "Вторая жизнь дерева".

Этот проект, который дал ответвления множеству других её научных работ, Расима Аламетдиновна задумала в 2008 году, когда назрел вопрос о необходимости реставрации деревянных строений в музее-стойбище рода Казамкиных, расположенном на территории музейно-этнографического и экологического парка "Югра". В течение года изучала материалы, а в начале лета 2009 года вместе с журналистом Ниной Зинченко они отправились в первую экспедицию "Тропами древних": по Прииртышью, северу Омской области, а осенью того же года - по Пригаганью. Перед исследователями стояла задача: сделать сравнительный анализ использования древесины у аганских ханты и сибирских татар. Для Расимы Ибраевой этот интерес имел практическое значение, поскольку в экомузее, которым она заведовала, все стро-

