

«Наполню мир ярким светом...» творческий вечер Татьяны Владимировны Мамонтовой

Чтец:

Е. Ехлакова

«Мегион, Мегион, Мегион!
Я люблюсь тобой испокон!
Речка Мега петляет дугой,
Её воды даруют покой.
Но как только ты встретишься с ней,
С сибирячкою – Обью своей,
Ты увидишь простора берега,
Волны катит могуча река.
И окажется где-то в дали
За пределами этой земли
Мегионская капля воды
И частичка тепла и любви.
Так гордись Мегионом своим
И по праву любуйся ты им,
И твори, и живи, и люби,
Навсегда этот город храни!»



Ведущий: Мегионская земля богата не только лесами, могучими реками и просторами. Главное богатство Мегиона – люди. Этот суровый край воспитал в своих жителях крепкий стержень, состоящий из нестигаемой воли, силы духа, таланта и тяги к творчеству.

Ведущий: И сегодня мы расскажем вам об одном таком человеке – Татьяне Владимировне Мамонтовой.

Татьяна с детства была очень любознательной и увлекающейся

натурой. Ее привлекало многое: спорт, рисование, фотография, коллекционирование марок, а еще она очень любила читать. В раннем детстве Татьяна знакомится с книгами. Они будут сопровождать её всю жизнь и помогут разобраться в трудных вопросах. Любимые авторы: Леонид Филатов, Владимир Высоцкий, Евгений Евтушенко, О. Генри.

Ведущий: Со слов Татьяны: *«Я входила в библиотеку как в храм, почти на цыпочках, чтобы не нарушать завораживающей тишины. Бесконечные стеллажи с книгами до самого потолка внушали величие и бесконечные познания. Как они манили своим обилием и разнообразием! Я не просто читала книги, я погружалась в них мысленно и жила тем временем и теми событиями, которые раскрывали мне книги. Кем я только не была: и путешественником, и принцессой, и гонимой, и любимой... Я правила миром и совершала подвиги, изобретала и превращала пустыни в оазисы, я облетела весь мир и всю Вселенную!...»*

Чтец:

Библиотека. В зале тишина.
Ты здесь сидишь, часов не замечая,
Друзей своих испытанных встречая,

Которым жизнь навеки продлена.
Они с тобой взрослеют наравне,
И учат неприметно, год за годом,
Идти вперёд, противиться невздам,
И видеть вечность в мимолётном дне.
Герои книг. Они нам все сродни,
Дубровский, Чацкий, чуточку – Печорин.
Характер наш рождается из зёрен,
Которые посеяли они.
На улице – зима. И лёгкий снег
Свивается в бесшумные волокна.
И манят нас задумчивые окна
В далёкий, близкий мир библиотек.

Ведущий: «Все мы родом из детства»... Однажды вылетев из родительского гнезда, мы пытаемся жить самостоятельно, учимся, работаем, и порой не замечаем, что когда-то это были удивительные мгновения. И, каких бы жизненных высот мы не достигали, в памяти навсегда остаются яркие картинки детства.

Яркими пятнами детства Татьяны Мамонтовой были красивый город Душанбе, одноклассники, учителя, родной голос мамы... А впереди было столько дорог, зовущих и манящих...

Ведущий: В старших классах девушка решила, что станет адвокатом, чтобы защищать простых людей и помогать им добиться правды. Татьяна поступила в государственный университет республики, но вскоре волею судьбы оказалась на другом конце СССР, в Молдавии, где она вышла замуж и у молодых супругов родилась дочь Ирина. Так, видимо, распорядилась судьба, что в 1979 году Татьяна оказалась в Мегионе, укоренилась в городе нефтяников и полюбила его на всю жизнь...

Музыкальный номер: «Говорят, что здесь климат суровый», исполняет Анастасия Юсубова



Ведущий: В Мегионе Татьяна поработала в милиции, юристом на предприятии. Как и мечтала в детстве, защищала людей. За что была удостоена Благодарственного письма МВД СССР. Тем временем, судьба приготовила новое испытание – болезнь Татьяну караулила долго,

подкрадывалась постепенно. Лечение не давало результатов, и приговор врачей был неутешительным...

Ведущий: Но жажда жизни и неумная энергия не позволили Татьяне смириться и, сидя дома, у телевизора плакаться на свою судьбу. Она решила для себя – нужно продолжать действовать.

Неугомонная она тормошила людей, давно махнувших на себя рукой. Заставляла, уговаривала, убеждала. И ведь смогла – люди с ограниченными возможностями потянулись к ней. Стали посещать вечера, концерты, принимать участие в соревнованиях... В это время ей активно помогала дочь Ирина, содействовала всем её начинаниям. Так зарождалось культурно-спортивное общество инвалидов «Росиночка».



Ведущий: И по сей день, деятельность Татьяны Владимировны направлена на объединение всех активных, творческих и не равнодушных к чужим бедам людей. Члены «Росиночки» принимают активное участие во всех окружных, областных и международных фестивалях и конкурсах. Как человек неутомимой энергии Татьяна Мамонтова дважды была удостоена международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства.

Неиссякаемые творческие начинания, оптимизм и активную жизненную позицию она передает своим помощникам: Ларисе Викторовне Шевелевой, Валентине Николаевне Плотниковой, Валентине Семеновне Бяковой, Наталье Патрушевой.

Чтец:

Светлана Комракова «Фантазии порой бывает мало»

Фантазии порой бывает мало

Предугадать, что в нашей жизни ждет.

В тот миг, когда считаешь, все пропало,

Ты начинаешь новый свой полёт.

Пусть кисть в руке, иль карандаш поэта,

О, творчество! ты нашей жизни смысл,

И песня главная не спета,

И холст еще не озарила мысль.

И белый лист покроется словами,

И лягут краски вновь на полотно,

Нам есть над чем работать вместе с вами,

Грусть превращая в яркое пятно!

Ведущий: Творчество – это создание чего-то нового. И это относится не только к материальному, но и к духовному миру.

Природа творчества Татьяны Мамонтовой не ограничивается абстракцией и полётом фантазии, а воплощается в ежедневное озарение. Рукодельница Татьяна Владимировна всегда была женщина степенная, серьёзная, важная и уверенная в том, что у каждой вещи есть свое место. С помощью техники рукоделия можно создавать все. В коллекции мастерицы есть

декоративные платочки и салфетки, оригами, фигурки людей, животных, объемные цветы и многое другое.

Чтец:

«Придет неведомо откуда,
уйдет неведомо куда,
и долго ощущение чуда
живет в душе моей тогда.
За те счастливые мгновенья,
когда над творчеством горю,
ночного гостя – вдохновенье –
благодарю, благодарю...»

Ведущий: Коллекция картин Татьяны Мамонтовой – это пейзажи, натюрморты, цветы. С первого взгляда понимаешь, что Татьяна Владимировна не заикливается на одном жанре, стараясь работать и развиваться разносторонне. Ведь только в её голове появляется картинка, эскиз будущей картины, её уже не остановишь. Она бросается в работу с головой. Не замечая ничего вокруг, Татьяна увлечена лишь пропорциями и красотой изделия. Когда смотришь на эти картины, абсолютно эксклюзивные, возникает ощущение, будто ты попала в особый мир художника. В каждую из них вложен труд мастера и ее энергетика.

Музыкальный номер в исполнении Анастасии Юсубовой



Ведущий: Фотографии, сделанные хорошим мастером, могут всколыхнуть наши эмоции, чувства, впечатления. Фотографии Татьяны Владимировны Мамонтовой – особенный жанр, сложный и очень интересный, добрый и эмоциональный. Фотографировать – это мечта детства. Её фотографии естественны и выразительны.

По словам самой Татьяны, вдохновение к ней всегда подкрадывается незаметно. Особое место в коллекции фоторабот занимают семейные и детские фотографии. Моделями детской фотосъемки выступают её внуки.

Ведущий: Самое большое вдохновение она черпает из природы. Как правило, в виде красивого пейзажа, закатов и романтических восходов. Они высвечивают неуловимые мгновения, которые в повседневной жизни иногда остаются незамеченными.

Татьяна Мамонтова приняла участие во многих значимых общероссийских и региональных фотоконкурсах. Её фоторабота заняла первое место в конкурсе, организованным газетой «Новости Югры».

Ведущий: Мы находимся в зале, где экспонируется фотовыставка Татьяны Владимировны «Храм в душе – Храм для всех». Мегионский Храм Покрова Божий Матери уникален неповторимым сочетанием с окружающей его природой. Здесь всё поражает красотой в любое время года. Это редчайший пример идеального гармоничного слияния красоты природы и городского ландшафта с золотыми маковками Храма.

Уникальный проект «Храм в душе – Храм для всех» продолжается несколько лет, прошли первые выставки, пополняется коллекция, появляются новые восторженные зрители.

Ведущий: Говорят, талантливый человек талантлив во всем. И это не просто слова. Татьяна Владимировна активно участвует в литературных конкурсах, пишет прозу и стихи, наполненные душой и смыслом жизни. Ее очерк о старожиле города Вере Михайловне Шлябиной стал победителем окружного литературного конкурса и вошел в сборник «Быть добру», стихи Татьяны Владимировны были опубликованы в литературном альманахе «Логос».

Чтец:

Татьяна Мамонтова «Любите жизнь!»

«...Счастье – не стяжательство,
Не рабство перед вещью дорогой.
А земли природное богатство
Видеть, восторгаться красотой –
Запахом цветов, сверкающей росой,
Робкой травкой, шепчущей листвой,
Маленькой букашкой, рыбкой золотой,
Брызгами прибоя, загадочной луной.
Жизнь прекрасна, как в жару глоток,
Как трели соловья и глухариный ток,
Как первый поцелуй и первая любовь,
Как голубое небо радугой раскрашенное вновь».

Ведущий: Важным явлением в жизни Татьяны Владимировны является спорт. Первой крупной победой считается первое место по настольному теннису на Спартакиаде в городе Ессентуки в 1993 году.

С этого времени началась череда побед на соревнованиях, турнирах и спартакиадах городского, окружного, российского и международного уровней. Спорт это – характер, ведь добиваться целей, преодолевая боль, не каждому под силу. Здесь есть свои взлеты и падения, успехи и неудачи.

Ведущий: Вера в собственные силы помогла нашей героине занять 100 призовых мест по разным видам спорта: легкая атлетика, плавание, настольный теннис, пауэрлифтинг, спортивные танцы на колясках. Она стала лауреатом смотра-конкурса «Спортивная элита Мегиона». Татьяна Владимировна в составе окружной делегации посетила спортивные мероприятия Паралимпийских игр в Сочи.

Музыкальный номер в исполнении Анастасии Юсубовой

Ведущий: Настоящей пристанью души для героини нашего вечера является её семья – дочь Ирина, зять Виталий Михайлович, внуки Михаил и Виктория. Её близкие и родные люди, те, кого она любит, о ком заботится, кому желает добра и счастья, с которыми ей хорошо и надежно.

Чтец:



Татьяна Мамонтова «Дочери»

Дочурка, милая моя,
Я так люблю тебя всегда.
В военной строгости растила
(и за что прощения молю),
А люди думали – тебя я не люблю.
Подставь ладошки – я насыплю солнца,
Осыплю лепестками полевых цветов,
Согрею лаской, теплотою сердца,
На счастье нарисую тысячу подков.
Прибавлю силы, отведу ненастье,
Остерегу от случаев лихих.
Пусть постучится в дверь тихонько счастье.
Будь счастлива за нас двоих.

Ведущий: Как говорит Татьяна Владимировна: «Без моральной поддержки семьи невозможно работать плодотворно, а внуки Виктория и Михаил для меня не просто помощники, это мой смысл жизни, вдохновение для творчества – мы вместе придумываем проекты, выступаем на концертах».

Стихотворение «Бабушка», читает внучка Виктория.

Поздравление гостей встречи.



Ведущий: Сейчас, мы хотим предоставить слово женщине, о которой мы говорили целый вечер, и которая собрала нас сегодня вместе, и, приложив немало сил для того, чтобы сегодняшняя встреча состоялась! Татьяна Владимировна, пожалуйста, Вам слово!

Выступление Т.В. Мамонтовой

Ведущий: Татьяна Владимировна, мы верим в вас, гордимся вами. И понимаем,

что в вас есть силы, которые не каждому по плечу. Здоровья вам и исполнения всех ваших желаний.

Использованная литература:

1. Алешина, Т. Росиночке – двадцать лет / Т. Алешина // Мегионские новости. – 2015. – №11 (20 февр.). – С. 12. : фот
2. В честь Христова Воскресения // Мегионские новости. – 2014. – №32(25 апр.). – С. 12.
3. Егорова, М. Милосердие... Здесь и сейчас / М. Егорова // Мегионнефтегаз-Вести. – 2006. – №29. – С. 4.

4. Егорова, М. Уроки настойчивости и упорства / М. Егорова // Мегионнефтегаз-Вести. – 2007. – №20. – С. 4.
5. Егорова, М. Цена милосердия / М. Егорова // Мегионнефтегаз-Вести. – 2006. – №44. – С. 4.
6. Ефременко, Р. Здоровья ей дай, Бог! / Р. Ефременко // Мегионские новости. – 2002. – №86. – С. 2.
7. Житнова Е. Фотография на долгую память // Работница. – 2011. – №10. – С. 30-31. : фот.
8. Камракова С. «Песня главная еще не спета...» // Работница. – 2013. – №6. – С. 50-51. : фот.
9. Мамонтова, Т. А для кого проводили соревнования? : реплика по поводу / Т. Мамонтова // Мегионнефтегаз-Вести. – 1998. – №40. – С. 3.
10. Мамонтова, Т. Книга – это вселенная на ладони : К 50-летию любимой библиотеки / Т. Мамонтова // Мегионские новости. – 2004. – №40(28 мая.). – С. 9.
11. Мамонтова, Т. Первая окружная / Т. Мамонтова // Мегионнефтегаз-Вести. – 1998. – №32. – С. 3.
12. Мамонтова, Т. Первый праздник / Т. Мамонтова // Мегионнефтегаз-Вести. – 1998. – №33. – С. 3.
13. Мамонтова, Т. Сделай 100 раз добро и 1 раз зло – запомнится последнее : возвращаясь к напечатанному / Т. Мамонтова // Мегионнефтегаз-Вести. – 1998. – № 37. – С. 3.
14. Мамонтова, Т. Чтобы тело и душа были молоды / Т. Мамонтова // Мегионские новости. – 2013. – №5 (25 янв.). – С. 10. : фот.
15. Новоселова, Е. Новые творческие горизонты / Е. Новоселова // Мегионнефтегаз-Вести. – 2007. – №36. – С. 4.
16. Ольшанская Е. Живая материя // Работница. – 2013. – №8. – С. 34-35. : фот.
17. Общество инвалидов «Росиночка» открыло свой салон // Мегионнефтегаз-Вести. – 1999. – №26. – С. 1.
18. Петров, В. Праздник, который нужен / В. Петров // Мегионнефтегаз-Вести. – 2007. – № 13. – С. 4.
19. Петров, В. «Росиночке» – 10 лет / В. Петров // Мегионнефтегаз. – 2004. – №46. – С. 7.
20. Светланова, Л. Пусть всегда будет солнце! / Л. Светланова // Мегионнефтегаз-Вести. – 2009. – №21. – С. 1, 4-5.
21. Стикина Н. Читая её... : стихотворение // Работница. – 2011. – №10. – С. 40-41. : фот.
22. Социальная политика // Мегионнефтегаз-Вести. – 2006. – №28. – С. 1.
23. Филиппова, Н. Луч света и надежды, озаряет сердца / Н. Филиппова // Мегионнефтегаз-Вести. – 2002. – № 73. – С. 2.
24. Филиппова, Н. Луч света и надежды, озаряющий сердца / Н. Филиппова // Мегионнефтегаз-Вести. – 2002. – №73. – С. 2.
25. Храпова, Е. «Душа, она стареть не хочет» / Е. Храпова // Югра. – 2003. – № 7. – С. 57-59.