

Отзывы читателей I

Мои библиотеки

В 1956 году, когда мне было 6 лет, наших родителей (Шлябиных) направили на реку Колек-Ёган (приток реки Вах) строить деревню и развивать сельское хозяйство среди хантов. Небольшая колхозная библиотека была в мамином ведении и находилась в нашем доме, так как в деревушке не было ни «красного чума», ни правления колхоза.

Любовь к литературе прививали родители: находили время читать вслух книги и обсуждать их. Читали в основном классику: Чехова, Григоровича, Станюковича, Житкова, а также «Миколку-паровоз» М. Лынькова, рассказы М. Горького. Через год мы переехали в деревню Усть-Колек-Ёган на реку Вах. Во вновь открывшейся школе также была библиотека. Читать я начала рано – в три с половиной года, поэтому к окончанию 1-го класса в библиотеке не осталось книг, не прочитанных мною. Запомнились: «Витя Малеев в школе и дома», «Повесть о Зое и Шуре», «Четвертая высота». С нетерпением ожидала «Пионерскую правду» – в ней печатали «Урфина Джюса» Волкова. «Плутония» В. Обручева произвела на меня огромное впечатление: на протяжении нескольких лет мне будет сниться удивительный, фантастический мир этой книги. Односельчане читать любили. Интересные книги ходили по всей деревне, моя очередь доходила до них после родителей. В 4-м классе прочла «Женщину в белом» У. Коллинза, «Ниссо» – толстенную книгу про судьбу азиатской девушки. Тогда же «без очереди» осилила «Евгения Онегина» – не понравился. Пушкина я полюбила позже.

В 1961 году мы переехали в Мегион, чтобы продолжить нашу учебу в старших классах. В библиотеку меня привела подружка и одноклассница Абайдушева Света – такая же меломанка, как и я. Библиотека располагалась в колхозной конторе на углу улиц Нагорной и Северной, вход в нее был отдельный с правой стороны. Книги выдавала тетя Миля (Кунгурова Людмила Яковлевна, ныне Видякина). Имя ей удивительно шло, до сих пор стоит перед глазами ее милое приветливое лицо. Обычно она выдавала детям одну книгу, но увидев, как я их «глотаю», стала давать мне по 2-3. 1-го сентября с открытием школы (возле старого кладбища, ныне ее снесли) заработала другая библиотека – школьная. Я и туда записалась. Старалась быстрее сделать уроки, домашние обязанности – и снова к книгам, оторвать от них меня было нелегко. Читала до головной боли. Пришлось маме пойти по библиотекам – выдачу книг мне сократили. Вскоре наша семья на два года переехала на Вату. Поскольку школа там была начальная, нас, детей, отправили в интернат в Покур. Снова новые библиотеки – новые книги. Ватинскую библиотеку посещала в летние каникулы, здесь работала сестра моей одноклассницы Шуры Комаровой, она позволяла брать все. Тогда я и открыла для себя Эмиля Золя, Эдгара По, Проспера Мериме.

В 1964 году вновь вернулась в Мегион. Первое сочинение, которое нам задала Клавдия Ивановна Свиридова – «Моя любимая книга». Я написала о «Дамском счастье» Золя и заслужила похвалу. В 9-м классе началась пора стихотворчества, почти половина класса пишет стихи: я о своей любимой собаке, Коля Доношенко – на моей парте – о розе. В 10-м классе мы с подругой Валей Проценко (ныне Лепиной) хотели пойти учиться на библиотекаря. Валя выучилась, а я решила – не обязательно быть библиотекарем, чтобы любить книги. Сегодня с удовольствием читаю классику, историческую литературу, мемуары старых актеров. Моим любимым поэтом всегда был и остается С. Есенин. В юности почти все его стихи помнила наизусть, сейчас многое забылось.

Лиана Дмитриевна Кашина (Шлябина)