

«Осеннее ПРОЧтение»

Обзор книжной выставки

В наш город приходит осень, деревья надевают яркие разноцветные наряды, сбрасывая первые листочки на ветру. Лето прошло и игнорировать приход осени невозможно. Осень – это романтика, лирика, тихая и спокойная радость, подведение итогов, уютная пора для домашних дел, книг, тепла и чая.

В Центральной городской библиотеке открылась книжная выставка современной российской и зарубежной прозы «Осеннее ПРОЧтение». Книги, представленные на выставке нельзя подвести к одному жанру, возможно, времена года, изображенные в произведениях, расходятся с тем, что на календаре, но многие книги подходящие для встречи осени.

Осень – лучшее время для рефлексии и прощения. От книг Евгения Гришковца «Сатификация», «Планка», «Реки», «Год жжизни», «Продолжение жжизни» можно получить небольшую психотерапию, автор с большой любовью рассказывает о простых повседневных вещах, о людях: друзьях, зрителях, читателях, о своем творчестве, событиях – обо всем.



Популярный автор Дина Рубина много наблюдает за людьми, много путешествует. Результат этого – многочисленные рассказы, путевые очерки, повести. В книгах «Сквозь сеточку шляпы», «Больно только когда смеюсь» читателя ждут разнообразные авторские вставки: история в тему, местная байка, шутка «для своих» и множество всяких нелепостей, которые Рубина большой мастер рассказывать.



Удивительная глубина, трагизм событий, описанный скорее ощущениями и чувствами, великолепный, редко правильный язык в романе «Когда уходит человек» Елены Катишонок. Вселенная романа ограничена небольшим доходным домом, построенным в 30-х гг. XX века. Несмотря на малагабаритность дома, под его крышей на пяти этажах в одиннадцати квартирах разворачиваются летописи жизни первых жильцов, а также тех, кто вселяется взамен ушедших. Многие читатели, кто прочитал эту книгу называют ее потрясающей.



В почти булгаковском романе художницы-дизайнера и писательницы Алены Микоры «В порядке вещей» москвичи манипулируют вещами, а вещи – играют москвичами! Когда таких бесполезных вещей целый магазин, в городе начинают происходить очень странные события: примерная жена импровизирует на рояле, бомж становится уважаемым мастером, а мама угощает сына домашними блинчиками, хоть и не пекла их лет так тридцать.



Реальные истории положены в основу книг «Бог дождя» Майи Кучерской и «Твоя любовь сильнее смерти» Марии Садловской. В центре романа «Бог дождя» – драматическая история любви молодой прихожанки к священнику. Длительный поиск главной героиней самой себя, своего пути, разочарование в жизни и идеалах, некий душевный кризис... Рассказы из книги «Твоя любовь сильнее смерти» о людях, которые прошли испытание войной, предательством, временем, но не растеряли своих душевных качеств.



На выставке также представлены и другие интригующие книги российских авторов: «Пороги» Ирины Грековой, «С любовью на память» Вики Платовой, «Человек из рая» Александра Кузнецова-Тулянина, «Вид из окна» Сергея Козлова и другие.



Современную зарубежную прозу на выставке представляют книги: Тициано Скарпа «Венеция – это рыба», Розамунда Пилчер «Сентябрь» и «Начать сначала», Джонатан Коу «Случайная женщина», Ирвина Ялома «Когда Ницше плакал» и «Мама и смысл жизни».

Ждем вас в Центральной городской библиотеке!
Лучшие подборки книг на разные темы, самые читаемые и популярные издания!
Найдите время для чтения! Читайте с удовольствием!
Мы рядом: ул. Заречная, 16 А

[Забронировать книгу](#)

подготовила С. А. Львовская