



Дорогие югорчане!



Поздравляю вас с Днём народного единства!

Сложилось, исторически закреплено умение югорчан ладить друг с другом, неравнодушные, что позволяют многонациональному Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре преодолевать трудности, решать сложнейшие задачи, достигать поставленных целей.

Мы вместе - единая, дружная Команда!

Мудрость, традиции, культура народов, живущих в автономном округе в мире, согласии - первооснова развития нашего региона, стремления быть полезным людям.

Желаю вам, дорогие земляки, крепкого здоровья, благополучия, добрых свершений!

Н.В. КОМАРОВА,
губернатора ХМАО-Югры



Уважаемые мегионцы!

Поздравляем вас с национальным праздником нашей страны - Днем народного единства!

Эта дата в календаре - напоминание для каждого из нас, что мы - один многонациональный народ с богатой историей и славными культурными традициями.

Россия помнит много примеров, когда патриотизм и народное единство помогли преодолевать тяжелые испытания и решать масштабные задачи.

Один из таких примеров - наш Мегион. Город построен трудом людей многих национальностей, которые приехали разрабатывать нефтепромыслы Среднего Приобья со всех уголков великого Советского Союза.

Сегодня здесь живут потомки тех, кто трудился плечом к плечу, кто строил будущее.

"Мы разные, но мы вместе..." От нашей гражданской позиции и активности зависит будущее города, региона, государства. Сообща мы изменим мир к лучшему.

Дорогие земляки! Желаем вам крепкого здоровья, счастья и благополучия. Пусть наши дети и внуки живут под мирным небом в дружбе и согласии, с чувством уважения к ближним.

О.А. ДЕЙНЕКА,
глава города Мегиона

А.А. АЛТАПОВ,
председатель Думы города,
член фракции "Единая Россия"



С Днём народного единства!



ПРЕЖДЕ ВСЕГО

"Ковёр дружбы" с любовью к Мегиону

Ирина
БОЙКО

4 НОЯБРЯ - День народного единства. Этот праздник даёт возможность всем жителям нашей огромной страны, независимо от национальности, социального статуса и вероисповедания, продемонстрировать сплочённость вокруг идеи строительства общего дома - России. Он помогает осознать свою причастность к великой истории, созданию стабильного настоящего и заложению прочного фундамента для будущего нашего государства.

В праздник принято поздравлять друг друга, дарить подарки. И мегионцы постарались на славу! Презентовали городу уникальный "Ковёр дружбы" ручной работы размером 240 на 180 см. Изготовили его из фрагментов. В центре - квадратный брендбук (90 на 90 см) с изображением главных атрибутов города. Создали его работники Детской художественной школы. Вокруг брендбука - полотна размером 30 на 30 см. На них - символы разных национальностей и народностей, проживающих в Мегионе. Каждый такой "лоскуток" ковра выполнен в разной технике: аппликации, вышивки бисером, гладью, крестиком и т.д. Обрамляет баннер ручной работы синий орнамент на зеленом фоне длиной 8,5 метров.

В изготовлении "Ковра дружбы" приняли участие более тридцати мегионцев: русские, чуваша, белорусы, украинцы, татары, молдаване, ханты, удмурты, марийцы... Большинство полотен горожане делали индивидуально, некоторые - по несколько фрагментов. Есть и коллективные работы. На каждом "лоскутке" - своё, национальное. На "Ковре" мирно соседствуют нарядная грузинка, очаровательная ногайская девушка, добродушная белоруска, весёлая цыганка... А ещё - много изображений солнца, цветов, других символов и достопримечательностей "малой родины" каждого из участников проекта. Как рассказали авторы отдельных полотен, они шили-вышивали свои работы с самыми светлыми, добрыми мыслями. Так что соткан ковер из тёплых чувств любви и радости.

Все "лоскутки" собирала и шивала в единое целое швея-мастерица Мюрбана Авина. 25 октября она сделала последние стежки, и баннер был готов. Но самое удивительное, что люди продолжают нести куратору проекта, специалисту управления общественных связей администрации города Светлане Мякишевой свои работы, рассказывающие о национальностях, которые они представляют. Горожане, как всегда, готовы щедро делиться своей культурой с другими, познавать традиции разных народов и становиться духовно богаче. Не вошедшие в "Ковёр" полотна станут частью нового проекта.

Чтить традиции своего народа и уважать культуру других - необходимое условие для мирного сосуществования людей разных национальностей. Для жителей нашего города это не правило, а образ жизни, сложившийся на протяжении десятилетий. В 60-е люди приезжали в Мегион со всех уголков Советского Союза. Их объединяло общее дело - освоение нефтяных месторождений Среднего Приобья. Дружба, уважение и взаимопонимание стали основой отношений между жителями Мегиона. С годами она только укрепляется. Наш город вырос в один большой дом для людей разных национальностей, живущих в мире и согласии, сохраняющих и развивающих свои самобытные традиции, "вплетающих" их в единую культуру - мегионскую. И "Ковёр дружбы" - очередное тому подтверждение.

Подробнее о том, кто и как изготавливал каждый "лоскуток" "Ковра", какой смысл и чувства вкладывали авторы в свою работу, читайте на страницах этого номера газеты.



Творили коллективом



Леонид Степанов, Марина и Лолита Сбитневы, Наталья Жиглова:

- Как представители Детской художественной школы, мы изготавливали центральную часть "Ковра дружбы" - брендбук, а также выполнили его окантовку. Рассматривали и обсуждали разные техники и способы реализации идеи. В итоге выбрали оптимальный вариант - сделали трафареты отдельных фрагментов и отпечатали на ткань. Брендбук стал своеобразным "центром притяжения", к которому позже другие участники проекта присоединили лоскутки с национальными узорами. Всё, как и в жизни: Мегион объединил людей разных национальностей. Рады, что приняли участие в таком интересном проекте.

В Детской художественной школе проходит много мероприятий, направленных на укрепление межнациональных отношений. Наши воспитанники даже дипломные проекты делали, в которых раскрывали самобытность традиций своей нации через искусство изготовления кукол, графику, живопись, вышивку. На днях в нашем учреждении стартует конкурс-выставка компьютерной графики "Мы разные, но мы вместе!". Это название конкурса можно по праву считать девизом всех жителей нашего многонационального Мегиона.



Светлана Лебедева, Лидия Ягина, Елена Носова:

- На "Ковёр дружбы" мы подготовили фрагмент, отображающий национальность "русские". Одна рисовала, другая вышивала, третья собирала композицию на ткани. На нашем полотне - матрешка, самовар, посуда в горошек и баранки. Такой "классический набор" выполнен с использованием аппликации и вышивки. Делали этот фрагмент "Ковра" с отличным настроением. Хотелось передать всю теплоту широкой русской души, добросердечность, щедрость народа. В школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, где мы работаем, очень часто проводятся мероприятия, на которых дети знакомятся с культурой разных народов. К примеру, в прошлом году мы все вместе делали картины-аппликации, отражающие традиции разных национальностей. Теперь эти работы украшают стены здания нашей школы.

Анна Суднишникова, Альбина Ахтарова, Наталья Рыжая, Татьяна Пушкарева:

- Среди нас четверых удмуртка лишь Анна. Но год назад мы все вместе представляли эту национальность на школьном празднике Дружбы народов. Поэтому решили именно культуру удмуртов отразить в своём фрагменте "Ковра дружбы". В центре полотна 30 на 30 см разместили аппликацию из ткани - цветок италмас (купальница, которая растёт по берегам рек). Это любимый цветок удмуртов, золотистый символ любви и печали, верности и разлуки, надежды и радости. По краям полотна мы изобразили соляный знак республики - восьмиконечные красные звездочки, которые обозначают тепло и радость. Удмурты - народ очень скромный и добродушный. И мы постарались передать частицу их доброты.



Ирина Байгулова, Гузель Алимова:

- На своём кусочке "Ковра дружбы" мы отразили маленькую частичку богатой культуры Татарстана. Выбор республики не случаен. И не только потому, что для одной из нас это - "малая родина". Не так давно мы проводили классный час для обучающихся "Путешествие по городам нашей великой России". Когда рассказывали про Татарстан, читали много стихов, демонстрировали детям достопримечательности республики, видели их неподдельный интерес. Мы ещё больше прониклись любовью к этому краю и решили поделиться этим чувством при создании "Ковра". На нашем полотне - вышитые бисером тюльпан, снежный барс, башня Сююмбике, кувшин. Хочется, чтобы люди, глядя на "Ковёр дружбы", почувствовали национальный колорит каждого народа.

Рамиль и Гэлюзя Азматовы:

- Мы с удовольствием приняли участие в этом проекте! Я специально купила ткань - белую бязь, подобрала узорчатую тесьму для окантовки - зелёную с красным орнаментом. Ткань подготовила к работе, обшила, а муж сделал трафарет и красками нанес татарский орнамент, в центре которого - пышный тюльпан и листья под ним. Когда муж раскрашивал, я помогала держать трафарет. Так что, можно сказать, это наша совместная работа.



Олеся Файзуллина и Рамиля Кабирова:

- Когда нам предложили участвовать в изготовлении "Ковра дружбы", нужно было выбрать один из орнаментов. Мы выбрали чувашский (одна из нас по национальности - чувашка). Орнамент - это вид оберега: в нем есть символы верности, единства, справедливости и материнства. Чёрный цвет - символ земли, красный - жизни, любви и отваги, жёлтый символизирует солнце и радость, синий - цвет неба и волшебства, белый (фон) - это чистота и здоровье. Наша работа выполнена в технике "роспись по ткани". Делали вместе: одна нашла сам орнамент, увеличила его до нужного размера, другая - расписала специальными маркерами.

В каждом фрагменте - частичка души



Мюрбана АВИНА:

- Я горжусь тем, что именно мне поручили почётную миссию - шить "Ковёр дружбы". Когда "монтировала" в общее панно каждый лоскуток было очень интересно: оригинальные орнаменты, разные техники исполнения... Казалось, что сама прони-

калась самобытностью каждой национальной культуры, которую он отражал. Брала гордость за наш город, где в мире и согласии живут представители разных народов. Особенно приятно, что и мой лоскуток в "мордовском стиле" стал частью большого "Ковра дружбы" Мегиона.



Ольга СТОГНИЙ:

- Мой фрагмент "Ковра дружбы" усыпан цветами и украшен украинским венком. Хотелось показать красоту этого цветущего края, где поля "сотканы" из маков, васильков, ромашек, а по вечерам поют соловьи. Я там выросла, а в Мегионе живу более 35 лет. И очень его люблю... Когда созда-

вала полотно, напевала песню о "маках червонных". Она - одна из многих в репертуаре коллектива общественной организации "Украина". Мы в разных мероприятиях участвуем. Знакомим горожан с нашей культурой, и сами проникаемся духовным богатством других народов, живущих в Мегионе.



Анна ГОРЛОВА:

- Для "Ковра дружбы" я сделала три орнамента. Мансийский вырезан из драпа и обшит нитками, славянский изготовлен из тесьмы. Оба они символизируют солнце. Третий, хантыйский - "заячьи уши" - самый дорогой для меня. Его вышила когда-то моя мама. Я решила, что он просто обязан стать ча-

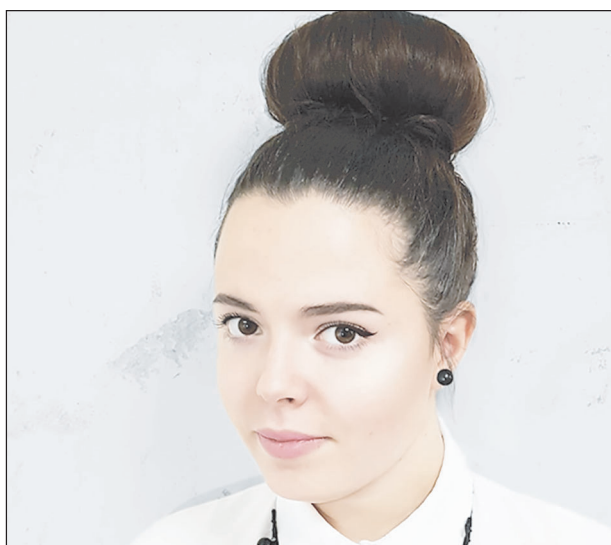
стью "Ковра". Сама часто украшаю народными орнаментами разные вещи, вышиваю их на салфетках, сумочках, платках. Сейчас в Мегионе проживают немногим более 200 представителей коренных народов Севера. Очень хочется, чтобы наша самобытная культура сохранялась и приумножалась.



Залифа ВАЛЕЕВА:

- На своём полотне я изобразила символ башкирского народа - курай. Это цветок, из стебля которого делают одноимённый национальный музыкальный инструмент. Когда рисовала его, вспоминала папу, который однажды принёс курай домой, род-

ную деревню, поля, леса, реку Юразань... На душе становилось тепло. Очень хотелось поделиться этим теплом с другими горожанами. Я бережно отношусь к культуре своего народа. А чтобы делиться её богатством, участвую в деятельности общественной организации "Булгар".



Дарья ВОЗЫВОДА:

- Свой кусочек "Ковра дружбы" я разрисовала акриловыми красками: он представляет собой фрагмент орнамента национального ковра кумыков. Сложность заключалась в том, что

до этого я почти ничего не знала о прикладном искусстве этого народа. Найти информацию в интернете тоже было непросто, особенно об узорах и орнаментах. Но, тем не менее, работу я выполнила быстро.



Нина БОРОДИНА:

- Вставку в "Ковёр дружбы" я решила посвятить молдаванам (хотя с таким же энтузиазмом могла бы сделать её на тему какой-нибудь другой национальности: для меня все народы равны, и каждый по-своему интересен). С чем Молдова ассоциируется в первую

очередь? С виноградарством, садами... Вот поэтому я и изобразила на голубом фоне корзину с фруктами и виноградом. Аппликацию сделала объёмной: и фрукты, и корзинка получились выпуклыми. Думаю, моя работа гармонично впишется в "Ковёр дружбы".



Наталья ЗАЙЦЕВА:

- Выбрала для себя национальность - "армяне". На кусочке ковра изобразила гранат - символ жизни, процветания, достатка, удачи и плодородия. Моя

работа - аппликация из фетра, причем все элементы пришивала вручную. Творческий процесс доставил удовольствие и настоящий восторг от познания чего-то нового!



Любовь ПРОКОПЕНКО:

- Грузинская девушка в национальном костюме на розовом фоне - такова моя творческая работа, которую я выполнила для "Ковра дружбы". Все придумывала сама: и девушку, и её платье, и головной убор из шапочки и фаты... Правда, пришлось изучать женскую грузинскую национальную одежду в интернете.

Образ грузинской красавицы я создавала с помощью лоскутков, ножниц и жидкого клея. А затем завершила работу золотой окантовкой.



Лидия ГАМШЕВСКАЯ:

- Мой дед был поляком, отец - русским, а мама - белорусской. Поэтому на отрезке ткани я изобразила белорусскую девушку - свою маму. Работу выполнила в технике аппликации, ручным способом, а уголки своей картины вышила белорусским орнаментом.



КАЛЕЙДОСКОП КУЛЬТУР

С ТЕПЛОТой И ЛЮБОВЬЮ

Нина МИХАЙЛОВА:

- 60 лет я прожила в Узбекистане - сначала в Ташкенте, затем в Чирчике 37 лет проработала на заводе. Хлопок собирала своими руками и даже поставила рекорд, собрав 300 кг... Поэтому на моём "Ковре" - картинки из жизни Узбекистана: чайхана, где сидят три узбека в тюбетейках, пьют чай с лепёшками, узбеки на ишаках, мечеть, танцующая девушка, хлопок... И надписи: "Узбекистан" и



"Ташкенту больше 2500 лет". Идею мне помогла воплотить внучка Мария, которая живет в Самаре. Я только сделала наброски, а она все оформила

Людмила ГУСЕВА:

- В моих жилах течёт чувашская кровь, поэтому для меня было честью представить на "Ковре дружбы" искусство своего народа. Чувашский край называют "краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок", и в своей работе я хотела показать красоту чувашской вышивки. Для этого выбрала белый холст, на котором изобразила фигуру девушки, птиц, цветы, звезды - они олицетворяют



связь человека с природой и могут о многом рассказать, ведь не зря вышивка в старину служила не только украшением, но и оберегом от злых духов.

Ольга НОСОВА:

- На моём кусочке "Ковра" изображен марийский орнамент. Делала его по готовому рисунку, но материалы подбирала сама. Пришлось побегать по магазинам, чтобы подобрать всё, что мне нужно. В работе я использовала цветную тесьму, ленты, бархатную бумагу. Элементы из бумаги приклеивала, а тесьму и



ленты пришивала на машинке. Работа, конечно, кропотливая, но результатом я довольна. Сама не ожидала, что так красиво получится...

Галина ЕЛОВИКОВА:

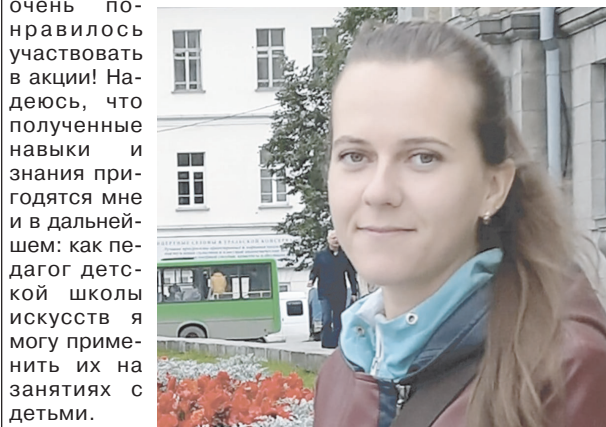
- Для "Ковра дружбы" сделала работу в лоскутной технике. Этой техникой я владею с детства - мама научила: в нашей многодетной семье ни один лоскуток зря не пропадал, мы делали половики, лоскутные одеяла. С тех пор я тоже всегда имею запас лоскутков, и в этот раз они мне пригодились для образа цыганки. Кстати, в детстве в семье меня звали цыганкой за то, что была смуглой в отличие от своих белокожих сестер. Думаю, что кто-то в моей родне был цыганом, потому что обожаю цыганские песни, танцы, восхищаюсь цыганскими-мужчинами - так что к цыганам у меня особое отношение. Свою "Цыганку Азу" я постаралась сделать яркой и запоминающейся: тщательно подбирала ей лоскутки для



юбки, волосы сделала из чёрных шерстяных ниток. Детали аккуратно пришивала вручную. Все, кто видел, сказали, что работа получилась очень красивой, достойной.

Оксана ЯКОВКИНА:

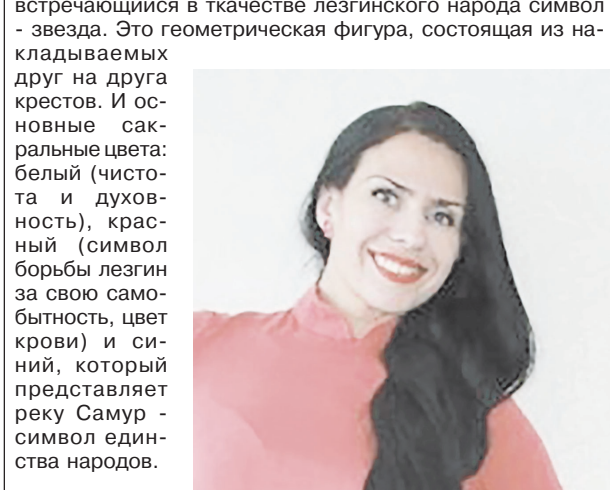
- Свою работу я делала по мотивам чеченского орнамента, который привлёк меня яркостью красок. Цвета - красный, белый, желтый, зеленый - показались мне жизнеутверждающими. Чтобы разместить "круговой" орнамент в квадрате, эскизы я делала сама, а мне очень нравится такой творческий процесс! Элементы орнамента вырезала из цветного фетра и пришивала вручную.



Мне очень понравилось участвовать в акции! Надеюсь, что полученные навыки и знания пригодятся мне и в дальнейшем: как педагог детской школы искусств я могу применить их на занятиях с детьми.

Елена ХАММАТОВА:

- Сама я по национальности - белоруска, и, казалось бы, мне проще выполнить орнамент - символ своего народа. Но тем интереснее было окунуться, хоть и поверхностно, в изобразительное творчество другого народа - лезгин, познакомиться с искусством их ткачества, изучить основные композиционные схемы, цветовые сочетания и их значения. Моя работа выполнена в технике шитья лоскутков ткани - пэчворк. За основу взята часто встречающийся в ткачестве лезгинского народа символ - звезда. Это геометрическая фигура, состоящая из



накладываемых друг на друга крестов. И основные сакральные цвета: белый (чистота и духовность), красный (символ борьбы лезгин за свою самобытность, цвет крови) и синий, который представляет реку Самур - символ единства народов.

Жанна ЧЕТВЕРКИНА:

- В Мегионе проживают представители множества национальностей. Для "Ковра дружбы" я выбрала две из них - ногайцев и киргизов, поскольку это национальности с удивительной самобытной культурой, сохранившейся до наших дней. Прежде чем выбрать рисунок для работы, я изучила традиции, культуру, место проживания этих народов. Обе свои работы я выполнила в технике "лоскутное шитьё". Ногайцы изображены на фоне гор и реки, так как слово "ногайцы" можно перевести как "живущие ниже по течению". А творческая работа, посвященная киргизам, выполнена в виде национального орнамента. Участие в акции "Ковёр дружбы" - это возможность узнать много нового и интересного о народах, проживающих в Мегионе.

**Ирина ЧУДАКОВА:**

- Я выбрала казахский орнамент, поскольку сама родом из Казахстана и, кроме того, хорошо знакома с творчеством этого народа в силу своей профессиональной деятельности (я - учитель изобразительного искусства).



На моей работе - пришивной орнамент: на голубом фоне желтый рисунок - это цвета национального флага Казахстана.

Екатерина ЗУБКОВА:

- Мне очень интересен белорусский орнамент, который может многое рассказать о народе, о его культуре. Моя сестра и племянники жили в Белоруссии и очень дружили с соседями-белорусами: ходили друг к другу в гости, дарили подарки. Культура России и Белоруссии во многом перекликается, как переплетаются в белорусском орнаменте геометрические узоры, обозначающие символы солнца, семьи, плодородия - мне бы хотелось изобразить их все. Но своими



руками я вышила белорусский орнамент, который обозначает семью, так как считаю, что семья - это самое важное в жизни каждого человека.

Материалы номера газеты подготовили
Ирина БОЙКО и Нина КУПАЛЬЦЕВА

Главный редактор – Владимир Дмитриевич ПЕЩУК. Тел.: 5-90-65

МЕГИОНСКИЕ
Новости
Учредитель: Администрация г. Мегиона

Газета издается МАУ «Информационное агентство «Мегионские новости»
Адрес издателя:
ХМАО-Югра, Тюменская обл.,
г. Мегион, ул. Чехова, 1.
E-mail: megnews@mail.ru

Адрес редакции:
ХМАО-Югра, Тюменская обл.,
г. Мегион, ул. Чехова, 1.
Электронная версия газеты на сайте admmegion.ru
Корреспонденты: 5-90-35.
Отдел рекламы: 5-90-42.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. За содержание рекламы и объявлений несёт ответственность рекламодатель. Заявки на размещение рекламы и объявлений принимаются ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9-00 до 17-00. Справки по телефону: 5-90-42.