

Фотография – искусство, доступное каждому

Рекомендательный список литературы (16+)

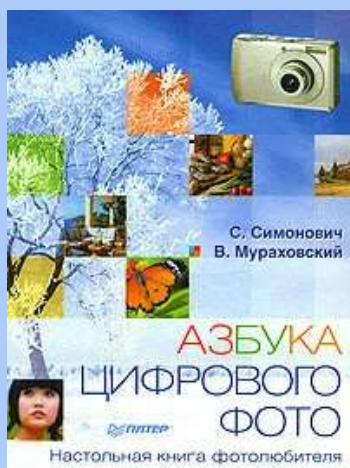


Фотография – разновидность изобразительного искусства, в которой художник с помощью особых технических средств воплощает свой творческий замысел в виде изображений (снимков). При создании ярких произведений фотоискусства мастер умело сочетает художественный вымысел и достоверную информацию. Этот вид искусства возник в середине XIX века и прошел сложный путь от забавного аттракциона до полноценного вида изобразительного искусства наряду с живописью, скульптурой и кинематографом.

Фотография в течение долгих лет была доступной узкому кругу людей. Технологии печати снимков оставались весьма сложными вплоть до конца XX века, а хорошие фотоаппараты стоили немалых денег. Но с изобретением цифровой фотографии и массовым распространением смартфонов фотоискусство стало общедоступным явлением. Современные технологии позволяют любому человеку с хорошим художественным вкусом создавать яркие и красочные снимки.

Для тех, кто хочет развиваться в фотографии и визуальном искусстве Модельная детско-юношеская библиотека предлагает библиографический список изданий, которые помогут разобраться в основах фотографии. Они будут интересны и новичкам, и опытным фотографам.

Мураховский, В. И. Азбука цифрового фото / В. Мураховский, С. Симонович. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2006. – 143 с.: ил.;



Эта книга – вводный курс в мир цифровой фотографии она открывает мир цифровой фотографии, позволят сделать первые шаги на пути к мастерству и совершенству.

Это полноцветное издание можно использовать как путеводитель в мире цифровой фотографии. Начинающие любители цифрового фото найдут здесь полезные советы и рекомендации по выбору техники, а опытные поклонники узнают, о чем молчит реклама.

Выбор камеры и её настройка, хранение снимков на компьютере и их обработка, подготовка изображений к печати или публикации – вот основные вопросы, рассмотренные в этой книге.

Написанная простым и понятным языком, насыщенная красочными примерами, эта книга станет и удачным приобретением, и добрым

подарком. Откройте для себя мир цифровой фотографии, познайте первые секреты мастерства и ощутите радость творчества вместе с этой книгой.

Акопян, Мариам. Как фотографировать в путешествиях: только самое главное для начинающих фотографов! / М. Акопян. – Москва: Эксмо, 2012. – 173 с.: фот. цв.

«Чтобы привезти из путешествия хорошие фотографии, недостаточно взять с собой фотоаппарат, – утверждает автор книги Мариам Акопян. – Нужно научиться видеть то, что не замечают другие. Тогда просмотр ваших снимков перестанет быть для ваших друзей лишь данью вежливости (а порой даже скучной обязанностью) и превратится в увлекательное виртуальное путешествие».

Эта книга расскажет:

- как наилучшим образом подготовиться к фотопутешествию;
- как делать снимки «не такие, как у всех»;
- как получить отличные фотографии с помощью непрофессионального фотоаппарата;
- как снимать архитектуру, пейзажи, еду – словом, все, что привлекает наше внимание в путешествии;
- как хранить и обрабатывать фотографии.

С этой книгой ваши путешествия уже не будут просто отдыхом. Они наполнятся творчеством.



Харман, Даг Цифровая фотография для начинающих: от азов до совершенства: [пошаговое руководство, все этапы – от выбора камеры до печати снимков] / Даг Харман; [перевод с английского А. Степановой]. – Москва: Эксмо, 2011. – 221 с.: фот. цв.;



Хороший справочник для новичков. В книге описаны четыре ключевые области, которые необходимы для обретения мастерства – это выбор камеры; работа с цифровой камерой; улучшение изображения на компьютере; получение превосходного конечного результата с помощью печати. Книгой очень удобно пользоваться, так как любую тему можно изучать отдельно, ключевые моменты выделены. Все инструкции сопровождаются большим количеством фотографий для максимальной наглядности. Ясная структура издания делает прочтение книги удобным и помогает быстро найти нужную информацию. Эта книга научит вас как использовать цифровую камеру на все 100!

Райт, Майкл Гид по цифровой фотографии: простые пошаговые инструкции / Майкл Райт; перевод с английского А. Степановой; научный редактор М. Симков; редактор Н. Макаренкова. – Москва: Эксмо, 2010. – 239 с.: фот. цв.

Если вы хотите делать великолепные снимки, но пока что не знаете, с чего начать, то это книга для вас! Вы узнаете все о цифровой фотографии, от выбора фотокамеры до обработки сделанных снимков в программе Photoshop. Этот гид содержит простые пошаговые инструкции по созданию и обработке цифровых фотографий. В каждой главе приведено большое количество примеров снимков до и после обработки в Photoshop.

Майкл Райт, преподаватель фотографии в Университете Хартфордшира, придерживается мнения, что фотография – это в первую очередь визуальный процесс. Поэтому при создании книги автор постарался заменить все лишние описания многочисленными



иллюстрациями, в результате чего получилось уникальное руководство, помогающее стать асом цифровой фотографии любому новичку. Отличная книга. Содержит много поистине полезной информации.



Геткам, Крис Фотография: выключи режим AUTO и сделай настоящему хорошие снимки / Крис Геткам ; [перевод с английского Пуденко Д. С.]. – Москва: АСТ, 2017. – 143, [1] с.: цв. ил.; 22 см

Когда вы начинаете фотографировать, автоматический режим (Auto) вашей камеры прекрасен и решает для вас все сложности с диафрагмой, выдержкой и вспышкой. Но насколько он освобождает вас на ранних этапах, настолько же вскоре начнет вас тормозить, следя за скучной правильностью ваших фотографий.

Эта книга рассказывает о том, как, применив свое творческое видение, снять потрясающие уникальные и крутые кадры! В отличие от других пособий для начинающих фотографов, здесь нет попыток описать каждую кнопку на вашем фотоаппарате, или тщательно изучить, откуда берутся пиксели. Вместо этого, тут рассказано о вещах первой необходимости, так чтобы вы могли непринужденно и с наслаждением начать снимать свои уникальные кадры, прямо сейчас. Книга просто замечательная!

Клейгорн, Марк Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера: искусство работы с моделью / Марк Клейгорн; под редакцией А. И. Лапина; [перевод с английского: К. Молькова, М. Ромакиной]. – Москва: Эксмо, 2008. – 142, [1] с.: цв. ил., фот. цв.,

Портретная фотография – это не только престижная съемка VIP-персон на обложки модных журналов, это сложная работа профессионала, требующая большого внимания к заказчику и уверенного владения техникой и вспомогательными средствами. В съемке важно все – поза, жест, направление взгляда, выбранный ракурс, правильное освещение. Управление светом имеет приоритетное значение в работе над портретом. Правильно поставленный, он подчеркнет значимые черты человеческого лица или тела, сгладит излишне резкие линии, создаст нужную атмосферу готовой работы.

Эта книга будет полезна всем фотолюбителям, которые снимают портреты своих близких. Но в первую очередь она необходима тем, кто хотел бы сделать портретную фотографию своей профессией и намерен в этом совершенствоваться.

Книга выходит под редакцией Александра Лапина – известного российского фотографа, исследователя, преподавателя, признанного мастера в области фотоискусства.





Петерсон, Брайан Как снимать шедевры с помощью выдержки: фотосъемка движущихся и слабо освещенных объектов / Брайан Петерсон; [перевела с английского Е. Карманова]. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2013. – 144 с.: фот. цв.;



Перед вами книга знаменитого фотографа Брайана Петерсона, автора мирового бестселлера "Сила экспозиции". В этом издании доступно рассказывается об использовании выдержки и нюансах фотосъемки движущихся и слабо освещенных объектов. Описываются все известные способы фиксации, передачи и создания движения в кадре, приводятся примеры фотографий, сделанных на рассвете и в сумерках, в условиях слабой освещенности, со вспышкой и другими источниками света. Ясно, просто и лаконично, на наглядных примерах автор разъясняет тему выдержки, являющуюся одной из самых сложных в профессиональной фотографии.

Составитель: Д.Т. Ганеева



