

НОВОСТИ

выходит три раза в неделю

издается со 2 марта 1992 года

Информ-дисплей

ЕЩЕ ОДНА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЕЛКА

26 декабря в ДК "Прометей" проходил благотворительный Новогодний праздник для детей инвалидов, сирот, детей из семей инвалидов и неработающих мам, организованный Управлением социальной защиты населения города Мегиона.

Перед началом представления собравшихся на праздник детей и их родителей поздравил с наступающим Новым годом заместитель главы администрации Борис Викторович Сенчиков и пожелал всем крепкого здоровья, успехов в учебе и труде.

Затем юным зрителям была показана сказка "Чудеса под Новый год". Ребятишки дружно аплодировали добрым сказочным героям, побеждавшим зло, жадность и зависть. После спектакля дети водили хоровод вокруг елки, пели, танцевали, рассказывали стихи и отгадывали загадки. А какие чудесные новогодние костюмы были у многих ребят! Надо отдать должное родителям, проявившим столько изобретательности, старания и мастерства при изготовлении шарядов и масок.

Возле елки можно было встретить львенка Рр-Мая, Мага с Волшебником, Ночь, Снежинок, Зайчиков, Лесных разбойников и даже Календарь. Дед Мороз никого не забыл, всех похвалил. А за самые красивые костюмы вручил призы.

Праздник закончен.

Дед Мороз и Снегурочка простились с ребятами до следующего Нового года, а дети, получив в подарок по большому пакету со сладостями, расходились и разбегались по домам, делаясь по дороге впечатлениями о новогодней елке со своими родителями.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПОДАРОК...

Для близкого человека к Новому году вы сможете приобрести в Мегионском городском музее, где организован предновогодний вернисаж. Сейчас выставка пополнилась интересными изделиями лабораторий изящных искусств города Нижневартовска. Различные керамические панно, украшения, сувениры, среди которых немало симпатичных поросят. Все это по вполне доступным ценам и на любой вкус. Так что спешите, ведь Новый год уже на пороге!

ЧТОБ НЕ СКУЧАТЬ НА КАНИКУЛАХ

Немало интересных мероприятий для школьников организуют библиотеки города. Здравствуй, Новый год! - так назван праздник для детей и родителей, который состоялся 27 декабря в Центральной детской библиотеке города, по адресу Садовая, 16/1. Там же 4 января, в 11 часов, состоится литературная игра "Кузовок", а 6 января, в 10 часов, новогодние посиделки, начало викторины по сказкам А.Пушкина - 10 января, в 11 часов.

В детской библиотеке N 2, по ул.Ленина, 8, 4 января - посиделки "Здравствуй, гостья Зима", в 11 часов. 5 января, 11 часов - "Зимняя сказка", 10 января, в 11 часов, премьера журнала "Клепа". Дорогие школьники, спешите, Вас ждет много интересного и увлекательного.

На балу с Золушкой

Новый год не за горами. В городе идет оживленная подготовка к празднику. Уже в полном разгаре детские утренники, где Дед Мороз и Снегурочка встречают своих гостей.

24 декабря в "Прометее" состоялся многодний утренник для многодетных семей. Задолго до начала праздника в фойе Дома культуры царил оживленный и веселый. Детишки поправляли праздничные костюмы, вертелись перед зеркалом в ожидании родительского одобрения. Каких только персонажей из сказок не встретишь здесь. Умелые руки мам преобразили ребят, и они уже ощущали себя настоящими героями, сошедшими со страниц книжек.

Но вот всех пригласили в Большой зал, и хлопоты отошли на задний план. На-



чался спектакль, и перед детьми предстала любимая ими героиня Золушка. Как всегда ее сводные сестры и мачеха пытались помешать ей поехать на Новогодний бал, а хозяйка леса Кикимора, создавая самые разные смешные ситуации, проучивала Золушкиных



"родственников". И вот, все беды и неожиданности позади. Бедная девушка уже не та "замарашка", как в начале действия. На ней красивое розовое платье, и она уже готова отправиться на бал. Гости перешли в Малый зал, и перед их глазами предстала зеленая красавица - елка, украшенная яркими игрушками и мишурой. Веселые дети под руководством Кикиморы, Лешего и Золушки начали водить хороводы вокруг чудесной елки. Чего только не было на утреннике: остроумные загадки, конкурсы стихов и песен - в общем все, что может создать настоящее праздничное настроение.

Похищение Снегурочки вызвало некоторое недоумение у ребят, но с помощью снежинок потеря быстро нашлась. Под общий детский восторг Дед Мороз зажег елку, и начался кон-

курс на лучший костюм. Да уж, трудно было выбрать самый красивый, чтобы никого не обидеть, ведь наряды всех были по-своему интересны. Не обошлось и без традиционных и долгожданных подарков. Веселых и довольных детей уводили мамы и папы домой.

А подготовили этот праздничный утренник работники Управления социальной защиты населения, отдел культуры и ДК "Прометей", Дом творчества и Художественная школа. Подарки для ребят были бесплатными, что, конечно, очень радует. Надолго запомнится этот день детям и просто прекрасно, что существуют еще вот такие веселые и задорные праздники.

Надежда РЯБУХИНА.

...И подарили детям сказку

Невероятным желанием проникнуть в мир волшебный и сказочный, мажущий яркими красками и завораживающий хрустальными льдинами, были пронизаны все, кто собрался в прошлое воскресенье на открытие городской елки в ДК "Прометей". Но было одно условие: первыми войти в лесную городок должны Дед Мороз и Снегурочка, а пока там хозяйкой была Снежная Королева! Дети стали звать их. И чем дальше они не появлялись, тем громче были приглашения всех присутствующих. Но вот появились в еловых тропках, а в елках тропка, а в елках тропка, а в елках тропка. Восторгу детей не было предела. Долгожданные гости входят в городок, приглашая за собой лесх собиравшихся. Здесь инстинктивно в свои руки берут ежоморошки, разбойники и прочее сказочные персонажи. Был и

привиденный караван. Но внимание детей всецело отдано вырубленным из льда и снега домикам с башенками, добрым героям из мультфильмов, лодкам с каретой, горками. И во всем этом было столько торжества и радости, что монетеле подумалось: чтобы такое веселье было доступно детям.

Над городком в тот день дождик злился смех и визг ребятишек. Несмотря на мороз и пролежни родителей отпривитием домой, малышам никак не хотелось расставаться со всем, что их окружало. И неудивительно, что на второй день с утра пораньше к городку съехались мамы, бабушки со своими чадами, одежками в валенки и теплые шубки. Что ж, пусть потешится вдоль сказкой, подаренной им городком.

Г. ФЕДОРЧЕНКО.

- 02 - сообщает

За прошедшую неделю с 19 по 25 декабря на территории, обслуживаемой отделом внутренних дел города Мегиона, было зарегистрировано 14 преступлений.

В период с 20 по 21 декабря через форточку окна из магазина "Контакт", расположенного на территории УИИП и КРС, была совершена кража товаров - материальных ценностей на сумму 3,5 миллиона рублей. Ведется розыск преступников.

22 декабря, в период с 15 до 16 часов, из коридора вечерней школы у учащейся была похищена норковая шапка. Подозреваемый находится в розыске.

22 декабря с территории УМР 1 была угнана автомашинка ГАЗ - 53.

Угонщик задержан, ведется расследование.

24 декабря, около 21 часа, прос неизвестных, выбив входную дверь квартиры дома по улице Садовая, где проживает гражданка Ж., ворвались туда и избили ее несовершеннолетнего сына. Подозреваемые установлены.

25 декабря на городском рынке из сумки угражданки С. были похищены конфекты с детьми. Подозреваемые в совершении кражи - два жителя города Нижневартовска - задержаны.

В приемное отделение МСЧ за неделю было доставлено 10 человек. Поступило три заявления по фактам семейных скандалов. Сообщений о смертях граждан поступило - 1.



"Зеленая планета" для всех

Мы часто говорим о будущем наших детей, надеемся, что они не повторят ошибок нашего поколения, будут более разумным в своей деятельности.

Но разумность взаимоотношения с окружающим миром сама по себе вряд ли появится. Этому надо учить, так считает Наталья Михайловна Калыгина, кандидат биологических наук, преподаватель Московского государственного университета. Вместе с теми взрослыми, которые думают также, она создает общественную экологическую организацию "Зеленая планета детей".

Задачи перед организацией ставятся самые серьезные: помогать живому выжить, восстанавливать живой покров Земли; вести экологически грамотный образ жизни; осваивать ремесла и профессии, необходимые для нормального жизни и природопользования; изучать природу, историю, культуру родного края, составляя при этом учебные пособия, сборники, словари, научиться зарабатывать, чтобы быть независимым. В конечном итоге все эти задачи преследуют одну цель - вырастить и воспитать совершенно новое поколение жителей земли, способных жить в согласии с собой и окружающим миром. Для выполнения этих задач в организации

выработаны целые программы по разным направлениям. Например, "Выращивание съедобного или прекрасного", "Изучение природы от минимума натуралиста до участия в создании единой картины мира. Наблюдения за живым объектом" и т. д.

Любая деятельность, любой даже маленький поступок по спасению или охране природы высоко оценивается в организации.

"Зеленая планета детей" ищет сегодня своих сторонников и сподвижников как среди детей, так и среди взрослых. Здесь с нетерпением ждут предложений и предложений от заинтересованных задачами организации.

"Организация должна расти для того, чтобы мы стали больше верить в завтрашний день жизни вообще и России в частности", - считает Наталья Михайловна.

С программой организации уже ознакомились руководители школ города и некоторых других организаций. Готовность сотрудничать по реализации данной программы высказали лесхоз и инспектор экологии.

Те, у кого есть вопросы и предложения к самим организаторам этого движения, могут обратиться по адресу: 129282, Москва, ул. Широкая, д.9, корпус 1, кв.260.

Т. ЮРГЕНСОН.

Праздник юных дарований

Смолкли восторженные аплодисменты конкурса юных дарований "Музыкальная радуга", прошедшего в музыкальной школе №2 поселка Высокий, и позади волнения участников и педагогов, организаторов праздника. Но осталось чувство большого удовлетворения от причастности к этому увлекательному детскому шоу, так как оно явилось новой ступенью в детском творчестве музыкальной школы, всего поселка и учреждений, участвовавших в нем: школа №7, детский сад "Росничка", Дом творчества. А празднику предшествовала большая, кропотливая работа организаторов конкурса: директора музыкальной школы Г.С. Кузнецовой и педагогов.

Опыт проведения конкурса такого типа принадлежит школе №7. Учитывая его недочеты организаторские, подготовка конкурса "Музыкальная радуга" проходила на более

профессиональном уровне. Телефоннограммой были извещены детские учреждения, в объявленных данных информация о проведении конкурса. Вокалисты и танцевальные коллективы вместе с педагогами, музыкальными руководителями подобрили репертуар для конкретного исполнения. Думаю, те, кто занимается детским творчеством, поймет, как трудно подобрать интересные произведения. А в программе солнечного конкурса прозвучали наряду с современными эстрадными шлягерами (яркое выступление Ю. Куликовой, педагог Т.В. Темникова), романс (Л.Потапова), классика вокального жанра - Ж. Русина, С. Дадябекова (преподаватель С.Л. Пономарева) - исполнены песни Дунаевского. Педагог Е.В. Борисова работала с детьми, которые пели песню композиторов - современников. И.Г. Темникова подготовила целую плеяду солистов, не обучающих

ся в музыкальной школе: Т. Тимофеев, Р. Медовников, а самая юная участница конкурса - 5-летняя Анна Кодицкая, заняла 1-е место. Никого не оставили равнодушными выступление Ю.Жук, А. Темниковой. Ирина Геннадьевна еще раз проявила себя в этом конкурсе уже как бессменный и опытный режиссер.

Отдельно хочу сказать о другой стороне конкурса. О людях, чья работа, может быть, на конкурсе не бросалась в глаза. Впервые наши артисты выступили под "оркестр", необычный оркестр, функции которого исполнил музыкальный компьютер, управляемый И.А. Усачевым, а насколько это сложно - может понять и оценить только профессиональный музыкант. Уже традицией на школьных концертах стало необычное световое оформление, которое осуществляет Сергей Волкоморов. Стремился на высокий уровень

поднять звукорежиссерскую работу Л.Берлев и А.Факхретдинов.

Удачный дебют в роли ведущего состоялся у хореографа школы И.А. Волковой. Ее обяжили могли позавидовать профессиональные дирижеры. Под ее руководством на конкурсе представлены хореографические миниатюры - оригинальные и неожиданные по постановке.

Оргкомитет конкурса во главе с Г.С. Кузнецовой приложил немало усилий для приобретения призов и ценных подарков для награждения участников, преподавателей и музыкальных руководителей. Праздник состоялся благодаря и финансовой помощи администрации поселка в лице В.А. Макара.

Конкурс "Музыкальная радуга" помог юным талантам найти себя в концертной деятельности и хочется верить, что он станет уже традиционным. С. ПОНОМАРЕВА.

По страницам российской прессы

"Комсомольская правда"

Ложь, неприкрытая, немаскируемая ложь становится главным рабочим инструментом внутренней политики. Никто из облеченных властью особо не заботится, как он завтра посмотрит в глаза соотечественникам, что скажет будучи уличенным в обыкновенном пошлом вранье с экрана. Таковы правила, лгут все, и стоит ли стесняться?

... Не хочется глобальных выводов, но давайте зафиксируем ситуацию на сегодняшний день. Итак мы имеем государство, в котором никто и ни за что не отвечает. В котором автором судьбоносных решений, затрагивающих интересы страны и миллионов людей, найти сложнее, чем авторов "Слово о полку Игореве".

... Совершенно очевидно, что парадом в России командует уже не главнокомандующий, а адъютанты, порученцы и денщики всех мастей. Можно было бы порадоваться тому, как стремительно восходят к вершинам политического рейтинга начальники личной охраны, помощники и советники. Если бы только общество могло точно знать, кому персонально оно обязано радостями и горестями. Но в чиновничьем мире так не принято. В нем власть анонимна, а потому безответственна. И лжива...

... Если у кого - то и сохранились иллюзии в отношении Павла Грачева, то Чечня их развеяла. "Слуга царю, отец солдатам" предпочел для себя усердствовать согласно первой половине пословицы и наплевать на вторую. Судя по всему, понятие офицерской чести для министра обороны России - атавизм, поскольку его подчиненные - это лишь разменная монета.

... Разумеется, всех интересует вопрос: знал Борис Ельцин о вербовке российских военнослужащих в Чечню или не знал? Нелепо предполагать, что шеф управления ФСК по Москве и Московской области Савостьянов самостоятельно дал команду сотрудникам ФСК отправиться по гвардейским часлям, подчиненным непосредственно Президенту России, чтобы завербовать там "диких гусей" для дудаевской оппозиции.

... Пока лишь командир четвертой Кантемировской танковой дивизии Борис Поляков стал первым высокопоставленным военным, который подал в отставку, взяв на себя часть ответственности за бестолковость российской политики в Чечне.

"Известия"

Заместитель министра обороны Борис Громов на пресс-конференции - с последующей телетрансляцией на всю страну - высказался категорически против российского вооруженного вторжения в Чечню. Политическая полемика между министром обороны и его заместителем - это не просто скандал. Это знак глубочайшего кризиса в армейских верхах и свидетельство полной неуправляемости армии, симптомом паралича всей российской власти. Для доказательства обратного генерал Громов после его заявления должен быть либо немедленно отправлен в отставку, либо повышен в должности.

"Нью - Йорк ньюсдей" (США)

Официальных лиц в администрации Клинтона не может не беспокоить, и с полным на то основанием, что военное вмешательство России в Чечне может привести только к более широкому пожару на оставшейся части Кавказа - настоящей эпичентре этнической вражды.

"Независимая газета"

По мнению некоторых информированных источников, силовая акция, проведенная в минувшую пятницу Службой безопасности Президента России и Главным управлением охраны РФ против группы "Мост", была спланирована и осуществлена по личному указанию Бориса Ельцина с докладом генерала Александра Коржакова.

В указанном докладе со ссылкой на материалы проведенных оперативно - технических мероприятий утверждалось, что Владимир Гусинский и связанные с ним политики планировали инициировать назначение генерал - полковника Бориса Громова на должность министра обороны России с тем, чтобы бывший командующий 40-й армией выставил свою кандидатуру на пост президента РФ в 1996 году в качестве политической фигуры общенационального масштаба.

Данным обстоятельством объясняется фактическое отстранение генерала Громова от выполнения обязанностей, порученных ему в качестве заместителя министра обороны, а также демонстративно жесткое обращение офицеров президентских спецслужб с персоналом охраны группы "Мост". Таким образом, Владимиру Гусинскому наглядно показали, что даже тесные связи с московскими властями не являются гарантией от неприятностей, если он станет препятствием для осуществления политических планов Бориса Ельцина на ближайшее будущее.

По некоторым сведениям, генеральный директор ТОО "Группа "Мост" Владимир Гусинский отправил жену и сына за границу.

"Новая ежедневная газета"

"Я не хочу, чтобы Ельцин снова выдвигал свою кандидатуру, - заявил находящийся в Чили глава российской делегации парламентариев и деловых людей депутат Думы и председатель центра "Стратегия" Г. Бурбулис в интервью влиятельной столичной газете "Меркурио". - Я настаиваю на необходимости смены политического поколения во благо государства и тех, кто начал реформы, и тех, кто несет ответственность за успешное их осуществление. Могу добавить и во благо самого Бориса Ельцина, возглавившего это движение".

Найти духовный мост

Кто он - художник, живущий в молодом городе, являющемся к тому же нефтяным месторождением? Как уживается его тонкая, чуткая, легко ранимая душа с гулкой и светлым холодом просторных улиц и дорог? А может быть, в определенном смысле это и удача для художников, что привела их судьба сюда?..

Не правда ли, живя в старом городе, легче найти тему для творчества: старая улица, древний храм, родной дворик могут вызвать в душе и памяти глубинные ассоциации...

Но настоящий художник может состояться в любой среде, при любых условиях. Живет и творит на Покахачах прекрасный живописец Василий Дмитриевич Крушкевич. Многие земляки знают его как строителя и общественно-го деятеля, а интеллектуальному кругу он знаком как живописец. Судьба распорядилась таким образом, что, окончив два учебных заведения, приехал Василий Дмитриевич в Лангепас, а затем на Покахачи, чтобы одновременно строить и писать. И вот уже многие годы его душа разрывается на "я" - строитель и "я" - художник.

Как профессиональный художник Крушкевич не состоялся, и сейчас он пишет не ради популярности, а лишь потому, что это дар божий, от которого нельзя избавиться.

Дефицит времени не мешает ему знакомить нас с творениями его души. Долгое время автор не показывал свои работы, так как не верил в самого себя, в свои силы. Благословил и оценил Крушкевича его друг и профессиональный художник Назаренко, сказав, что от простого копирования он может перейти к самостоятельному творчеству.

Не имея наставника, Василий Дмитриевич сам открывал новые приемы

техники, учился на своих ошибках.

Восточная пословица гласит: "Готов ученик - готов учитель". Счастливым случай свет-Василия Дмитриевича Крушкевича с известным пейзажистом Щербаквым, который не стал учить, говорить о перспективах, а лишь указал критерии. Это знакомство во многом предопределило творчество и жизнь художника. Кисть великого мастера служила эталоном в работе его полотна, помогала разобраться во многих сложных нюансах искусства.

Открытая 17 декабря 1994 года персональная выставка, с успехом прошедшая в Лангепасе, Нижневартовске, познакомила нас с работами художника. Какие же темы волнуют творца, что составляет боль и радость его труда? Пожалуй, в творчестве Василия Дмитриевича наша непосредственное отражение тема родного края. В его картинах -

правда нашего светлого бытия, когда не хватает времени остановиться, оглянуться и вспомнить о вечных ценностях.

Он выносит на всеобщее обозрение такие социальные и философские категории, как "человек и город", "цивилизация и природа". К вечным темам, к духовному началу обращается тихая красота старых уголков и то особое состояние природы, которое уже никогда не повторится.

Для художника необязательно, чтобы его работы непременно любил, лишь бы они не оставляли равнодушные в людях. Практически все художники делают персональные выставки лишь для того, чтобы общаться со зрителем - найти духовный мост, который соединит сердце художника с сердцем зрителя.

Ж. Элчоян, экскурсовод ДХШ.

МИР РУХНЕТ, А ВРЕМЯ ПОТЕЧЕТ ВСПЯТЬ

Изучая самый загадочный феномен природы — время, физики пришли к выводу, что конец света все-таки наступит

Это всемирного катаклизма человечество ждет на протяжении всей своей истории. Намечались «точные» даты, а когда пророчества не сбывались, катаклизмы переносились на следующий срок. Ждут его и сейчас, достаточно вспомнить небезызвестное «Белое братство», организаторы которого были арестованы в Китае. И тем не менее вера и чудеса не ослабевают. Действительно, если уж доказано переселение душ, то почему не быть и концу света? И только физики знают точный ответ, полученный в результате научных экспериментов.

Неожиданно восприняли бытие ученики выдающихся экспериментаторов американских физиков Лутхоффа и Тарга. В качестве «инструмента» для проведения исследований они взяли... двух телодетей. Одного уводили за пределы миль от лаборатории, и он передавал зрительные образы — аэропорт, крайний ландшафт, здание небоскрежной архитектуры. Эти «картинки» принимал другой телодет, неплохой рисовальщик. Но самое удивительное в том, что «передатчик» посылал образы за час до или через час после того, как их начинала «ловить» «приемник». Причем временной разрыв постоянно увеличивался. И тем не менее рисовальщик в большинстве случаев безошибочно набрасывал на бумаге то, что видел первый испытуемый.

Эксперимент Лутхоффа и Тарга — последний и длинный нем исследовании, автор которых пытался разрешить загадку времени. А начавшаяся эта работа четверть века назад, когда двое друзей ученых, тоже американцев, Паули и Реба, установили у полюсов и на крыше пибескреба точнейшие физические часы, сумели засечь различия в разнице во времени. На поверхности Земли время течет медленнее, чем над облаками. Этот парадокс был предсказан общей теорией относительности. Возле

тел с большой массой время замедляет свой бег. А с расстоянием притяжение ослабевает. Значительно медленнее земного течет время на Солнце — это тоже установлено экспериментально. И полностью оно останавливается у «черных дыр».

Когда Ньютон возводил здание современной ему физики, в качестве одного из постулатов был тот, что время вечно и с неизменной скоростью протекает из прошлого в будущее. Теперь мы знаем, что это не так. Время меняет скорость, и оно не вечно. Однажды родившись, оно так же однажды и умрет, как и все во Вселенной.

Когда астрономы обнаружили, что галактики разбегаются друг от друга со все возрастающими скоростями, причем их траектории начинаются в одной точке, появилась известная гипотеза Большого взрыва. «Прокрутив» ленту в обратном направлении, пришли к выводу, что 13-18 миллиардов лет назад материя Вселенной была сконцентрирована в крохотном объеме. Но как она образовалась, что произошло до взрыва? Ответ на эти вопросы дает киевский исследователь П. Фомина.

Произошла случайность, считает он. В мировом вакууме вдруг образовалась крохотная частица с гигантской массой. И, просуществовав какой-то миг, она взорвалась, выбросив огромное количество атомов. Так родились сгустки материи, образовавшие Вселенную. А вместе со Вселенной родилось и время...

Развивая гипотезу Фомина, английский исследователь Эдингтон предположил, что время «сопровождает» галактики в их полете. И направление его движения — так называемая стрела времени — задано полетом галактик. Остановятся они — и время встанет. Двинутся в обратную сторону, как предсказано гипотезой Большого взрыва, — и время потечет

вспять. И тогда, пишет Эдингтон, «мертвецы начнут вставать из могил»...

Беседуя с петербургским ученым А. Чернышим, занимающимся проблемой времени, я напомнил ему этот жутковатый прогноз.

— С точки зрения физики ничего тут сверхъестественного нет. — улыбнулся он. — Если время потечет вспять — от будущего к прошлому, — одним из вероятных последствий будет то, что все процессы пойдут в обратном направлении.

— Артур Давыдович, как объяснить, почему в микроматре время может течь в обоих направлениях, а в макро — только от прошлого к будущему? И все это на одной планете.

— Вы затронули одну из величайших загадок природы. По современным пред-

ставлениям этого не должно быть. Ни один физический закон не претягивает времени двигаться вспять.

Древних удивляло и другое: почему мы можем перемещаться в пространстве — ходить, сидеть, плавать — и не можем во времени. А такая возможность тоже укладывается в рамки современных физических данных. И не первыми исследователями этого феномена были Лутхофф и Тарг с их телодетями.

Первым был профессор Пулковской обсерватории Николай Александрович Козырев. Сконструированными им приборами Козырев измерил скорость времени на Земле, определил направление его течения в нашей системе координат, установил его влияние на многие физико-химические процессы. А основами своей теории времени он

предсказал за одиннадцать лет до того, как первый пулковский был обнаружен в кратере Альфонс, что на Луне, считавшейся мертвой и холодной, должны бушевать вулканы. Но самым уникальным экспериментом Козырева был последний — незадолго до кончины он с помощью своих приборов установил, что прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно. А значит, есть возможность, хотя бы теоретическая, путешествий во времени, а практическая — обмен информацией с прошлым и будущим.

Итак, физики подтверждают: конец света наступит. А произойдет это, когда галактики останутся в своем беге. Тогда умрет время, а вместе с ним все живое, потому что без времени жизнь невозможна. И произойдет это по некоторым расчетам, через 10-15 миллиардов лет. А что же будет потом?

Потом галактики двинутся в обратную сторону, в точку Большого взрыва, и время тоже потечет обратно, со всеми вытекающими отсюда парадоксами, пока материя, слившись в первоначальную точку, не растворится в могучем вакууме. Так что же — конец?

Отнюдь нет. Большой взрыв снова произойдет, и все повторится по уже опробованному сценарию. Сколько раз так уже было? Сколько раз еще будет? Ответ один — бесконечно. Но ведь и бесконечность — тоже прерогатива времени.

Альберт ВАЛЕНТИНОВ.



НЕБЕСНОЕ ЗНАМЕНИЕ: СЕНСАЦИЯ или ОШИБКА?

Или открытие, или ошибка — так оценили ученые сенсационное сообщение наших космонавтов, работающих на станции «Мир».

По их словам, они наблюдали над территорией России серебристые облака. И в большинстве случаев на высоте 80 км. Фотографировать эти облака удалось с помощью аппаратуры, установленной на станции «Мир». Эти облака видны

высоко над поверхностью различных катаклизмов.

Действительно, факты таковы. Появление серебристых облаков предшествовало землетрясению в Спитяке. Еще раньше следы за серебристыми облаками произошло землетрясение в Китае. Но действительно ли облака, которые наблюдали космонавты, были именно серебристыми?

— Космонавты ошиблись.

Ученые из ведущего отдела физики высоких слоев атмосферы Центральной аэрокосмической обсерватории, профессор доктор физико-математических наук Григорий Коккин. — Они приплыли в серебристые облака совсем недавно и без опыта наблюдения. Ошибаться немудрено: мало кто из наших наблюдателей знает, в небе светятся ли облака. А если не ошибались, то увидели сенсационное от-

крытие, которое до сих пор не давалось ученым. Дело в том, что серебристые облака появляются только летом. Еще ни разу за все время изучения атмосферы их не наблюдали зимой. И этому есть простое объяснение. Хотя механизм образования этих облаков еще полностью не изучен, именно вследствие их редкого появления по грубо говоря, они появляются, когда капельки льда в атмосфере оседают на частицах пыли, оставшейся от сгоревших метеоритов. Пронеходит это на большой высоте — от 85 километров, и для этого нужна очень низкая температура — от минус 100 градусов и ниже. Условий, как видите, достаточно жестких. Но такая температура, как это ни парадоксально, бывает только летом. Зимой в верх-

них слоях атмосферы значительно теплее. Мы постоянно наблюдаем за верхними слоями атмосферы, и могу вам вполне официально заявить, что за всю эту зиму понижения температуры ниже обычной нормы там не наблюдалось.

— Григорий Абрамович, а как быть с катаклизмами? Ведь факты землетрясений после появления серебристых облаков действительно зафиксированы. Может ли это быть простым совпадением?

— Обязательно. Я абсолютно в этом уверен. Нельзя выводить какую-то статистическую зависимость на нескольких разрозненных фактах. Тем более что землетрясения на Земле происходят гораздо чаще, чем над ней появляются серебристые облака.

Государственная налоговая инспекция по Мегиону извещает предприятия, организации всех форм собственности о подписной кампании на журнал Государственной налоговой службы "НАЛОГОВЫЙ ВЕСТНИК" - специальное издание для руководителей работников и главных бухгалтеров, содержащий официальные документы, подлежащие доведению до налогоплательщиков инструкции по вопросам налогообложения, практические рекомендации.

"Налоговый Вестник" - ежемесячное издание Российской Государственной налоговой службы, доставка бандерольная.

Стоимость подписки на 1 комплект на 12 месяцев - 157,0 тысяч рублей, включая НДС и СН. Подписаться на журнал "Налоговый Вестник" можно по прилагаемой подписной карточке.

Подробную информацию об этом издании можно получить в ГНИ по городу Мегиону.

ГНИ по городу Мегиону.

ПОДПИСНАЯ КАРТОЧКА
специального издания
Государственной налоговой службы Российской Федерации
"НАЛОГОВЫЙ ВЕСТНИК"

исх. N _____ 1994 г.

1. Название организации или фамилия получателя: _____

2. Почтовый адрес подписчика: _____

3. На 12 мес. 1995 г. _____

Стоимость подписки на 1 комплект на 12 мес. - 157 тысяч рублей, включая НДС и СН.

Копия заверенного банком платежного поручения о перечислении денежных средств за подписку прилагается к карточке и высылается в редакцию.

4. Адрес и банковские реквизиты редакции: 123584, Москва, Волоколамское шоссе, 77. Расчетный счет 467471 в филиале "Расин" ММКБ, кор. счет 184161000 в ЦРКЦ ГУ ЦБ РФ МО, МФО 211004, код СЗ.

5. Подпись получателя _____

(608) Меняется 3-комнатная квартира, теплая, в доме ДСК на 2 и 1-комнатную. Можно 2-комнатную и доплату. Первые этажи и 2-этажи не предлагать. Обращаться: Кузьмина, 18 - 105.

(609) Утерянный аттестат о среднем образовании А № 148134, выданный на имя Коровиной Ирины, считать недействительным.

(601) Срочно продается ЛУАЗ-969 М, 1992 г. выпуска, цельнометаллический кузов.
Обращаться: Садовая, 18/3, кв. 7, с 18.00 до 21.00.

(602) Меняю капитальный гараж на однокомнатную квартиру в деревянном доме. Телефон: 51-6-24.

(603) Меняется 3-комнатная квартира на 2-х и 1-комнатную. Телефон: 51-2-60, после 19.00.

(604) Меняю 2-комнатную квартиру (6 этаж, в районе 4 школы) на две однокомнатные.
Обращаться: 52-5-19, 51-0-57; ул. Строителей, 3/4, кв. 95.

(594) Реализуем копировально-множительные машины фирмы "Сапон":
NP 1215 формата А3;
FC 330 формата А4;
пишущие машины "Samsung 1250" и красящую ленту;
пишущие машины "Яр-рань".
Справки по телефону: 91-6-67.

(605) Меняем кап. гараж (за рынком) на однокомнатную приватизированную квартиру с доплатой. Или купим. Звонить: 9-13-77 (дом.), 9-18-00 (раб.).

(606) Горкомзему требуется на работу водитель. Тел.: 5-11-34.

(607) Финалу ОИПК на постоянную работу требуется опытная заведующая учебной частью.

Внимание - конкурс!

Мегионское информационное агентство приглашает на работу на конкурсной основе:

главного редактора телевидения;
корреспондента телевидения;

Обращаться в редакцию газеты по адресу: Строителей, 7, первый этаж (бывшее здание администрации).

Уважаемые покупатели!
Магазин ТОО "СДК"
производит расширенную продажу игрушек для детей различного возраста:

- электронные игрушки;
- детская посуда;
- мягкие игрушки;
- различные дома для Барби.

Посетите наш магазин по адресу:
ул. Заречная, 15, ТОО "СДК"
(вход со двора)

ЧАСТНАЯ ФИРМА "САША" ПРЕДЛАГАЕТ:

1. Одежду для защиты от пониженных температур.
2. Одежду для защиты от общепроизводственных загрязнений.
3. Одежду для защиты от повышенных температур.
4. Специальную обувь.
5. Одежду для защиты от влаги.
6. Средства индивидуальной защиты.
7. Средства для защиты рук.
8. Оборудование для электросварки.
9. Оборудование для газосварки.

Если Вас заинтересовал наш товар-пишите, звоните: в Ваш адрес будет направлен прайс с подробным описанием товара.

662793 республика Хакасия, г. Саяногорск, мкр. 3, дом 3, кв. 72. Телефон (факс) 2-02-56.

Расчет за товар принимается: наличный, безналичный, в обмен на ГСМ и бензин.

Наш адрес: г. Мегион, ул. Строителей, 7, 1 этаж. Телефон 9-14-56
Заявки на размещение рекламы и объявлений принимаются в редакции ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8 до 16 часов.

Учредитель - Мегионская городская администрация. Газета издается информационным агентством "Мегионские новости", набрана на редакционно-издательской системе в редакции. Редактор газеты А. В. МИТАСОВ.

Агентство зарегистрировано территориальной инспекцией в г. Екатеринбурге. Регистрационный номер - Е-905. Директор агентства Г. Ф. ДОРОШЕНКО

Тираж 3000. Отпечатана в малом предприятии "Вижневартовская типография", ул. Менделеева, 11. Способ печати: офсетный. Мнение авторов не всегда совпадает с позицией редакции. Время подписания в печать - 12.00. Номер подписан - 28.12.94 в 12.00