

Детская художественная школа



Персональная выставка

Дзик

Михаила

Васильевича

«От Волги до Мегги»

Мегион

2012



«У пруда»
50 х70, холст, акрил. 2010г.



«Пейзаж с мечетью»
60х80, холст, масло. 2011



«Цветочная композиция»
50х70, холст, масло.



«Дом Радищева в Хвалынске»
60х80, холст, масло. 2010г.



«Хвалынские яблоки»
60х80, холст, масло. 2010г



«Рождество в Мегионе»
50х60, Холст, масло



«Мыслитель»
60х80, холст, масло. 2011



«Хвалынская история»
60х80, холст, масло. 2006г



«Цветочный вальс»
60х80, холст, масло.



«У святого источника»
60x80, холст, масло.



«Хвалынский купеческий»
60x80, холст, масло. 2007г.



«Жаркое лето в Хвалынске»
60x80, холст, масло. 2006г.



«На Волжских холмах»
60x80, холст, масло. 2011



«В зимнем лесу»
60x80 холст, масло. 2011г.

Михаил Васильевич Дзик творческая личность, замечательный, талантливый художник, удивительный интересный и опытный педагог детской школы искусств «Камертон».

За его плечами несколько персональных выставок, в том числе городских и окружных. В 1990г. окончил Нижне – Тагильский Государственный педагогический институт. И вот уже 21 год, он совмещает педагогическую деятельность с творческой работой. Каждая выставка – это взгляд на мир человека, выражения мировоззрения её творца.

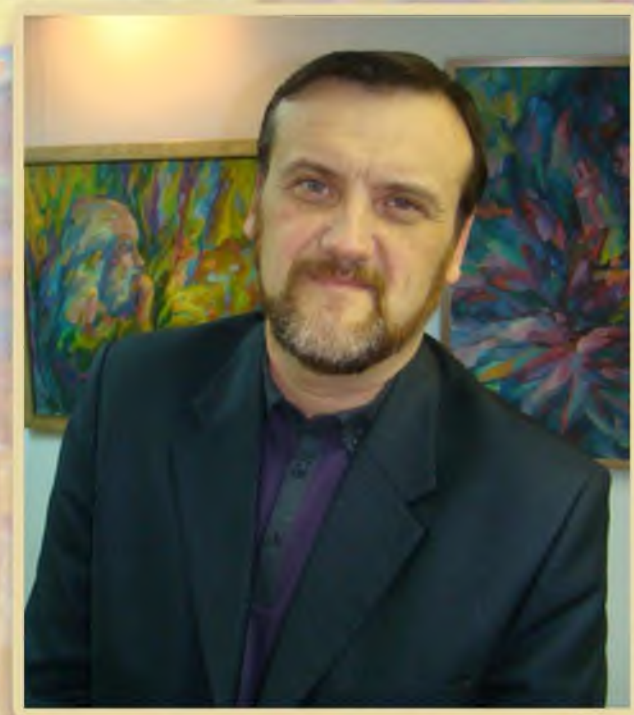
Экспозиция, «От Волги до Меги» состоит у Михаила Васильевича из живописных полотен, которые выполнены на основе впечатлений поездок на пленэр в город Хвалынский.

Выставка, состоит из 2-х частей. Одна из них представляет пейзажи города Хвалынска, расположенного на берегу матушки – Волги. Глядя на такие работы как «Хвалынский Купеческий», мы перемещаемся в начало прошлого века, неспешно гуляем по тихим улочкам и уголкам старинного, купеческого городка.

Вторая часть экспозиции, представляет пейзажи сибирского края и раскрывает состояние души Михаила Васильевича. Если на волжских просторах мы видим обилие красок цвета, то такая работа как «В зимнем лесу», передает сложные цветовые оттенки северной природы. Выставка наглядно демонстрирует итоги пленэра.

Знакомит с этапами творчества автора, позволяя проследить становление художника, круг его творческих интересов, увидеть в совокупности все поиски и находки мастера.

Пожелаем Михаилу Васильевичу Дзик творческих сил и вдохновения!



Персональная выставка

*Дзик
Михаила
Васильевича*

«От Волги до Меги»

Мегион
2012

Михаил Васильевич Дзик творческая личность, замечательный, талантливый художник, удивительный интересный и опытный педагог детской школы искусств «Камертон».

За его плечами несколько персональных выставок, в том числе городских и окружных.

В 1990г. окончил Нижне – Тагильский Государственный педагогический институт.

И вот уже 21 год, он совмещает педагогическую деятельность с творческой работой. Каждая выставка – это взгляд на мир человека, выражения мировоззрения её творца.

Экспозиция, «От Волги до Меги» состоит у Михаила Васильевича из живописных полотен, которые выполнены на основе впечатлений поездок на пленэр в город Хвалынск.

Выставка, состоит из 2-х частей. Одна из них представляет пейзажи города Хвалынска, расположенного на берегу матушки – Волги.

Глядя на такие работы как «Хвалынск Купеческий», мы перемещаемся в начало прошлого века, неспешно гуляем по тихим улочкам и уголкам старинного, купеческого городка.

Вторая часть экспозиции, представляет пейзажи сибирского края и раскрывает состояние души Михаила Васильевича. Если на волжских просторах мы видим обилие красок цвета, то такая работа как «В зимнем лесу», передает сложные цветовые оттенки северной природы. Выставка наглядно демонстрирует итоги пленэра.

Знакомит с этапами творчества автора, позволяя проследить становление художника, круг его творческих интересов, увидеть в совокупности все поиски и находки мастера.

Пожелаем Михаилу Васильевичу Дзик творческих сил и вдохновения!