

«Удивительные штрихи об удивительном человеке» : сценарий литературного часа / МБУ «ЦБС» г. Мегион, Детско-юношеская библиотека; сост. Д.Т. Ганеева. – Мегион, 2018. – 5 с.

«Удивительные штрихи об удивительном человеке» (12+)

Мероприятие проводилось в рамках торжественного награждения участников и победителей окружного цифрового литературно-художественного конкурса «Главное в искусстве, культуре – мысль о человеке» по произведениям Даниила Гранина, который проводился в рамках проекта «Югорские грани Гранина, почитание таланта».

Цели и задачи:

1. Знакомство с жизнью и творчеством Д.А. Гранина
2. Содействие духовно-нравственному воспитанию, интеллектуальному развитию подростков.

Составные части мероприятия:

1. Мультимедийная презентация с видеофрагментами.
2. Книжная выставка: «Даниил Гранин: страницы жизни и творчества»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья!

В 2019 году в России будут праздновать 100-летний юбилей Даниила Гранина, русский прозаик, киносценариста и публициста, одного из ведущих мастеров советской и российской литературы и, общественного деятеля, ветерана ВОВ.

Его произведения проникнуты искренней любовью к людям, к России, её великой истории и традициям, поднимают важные нравственные, мировоззренческие проблемы. Каждое произведение Д. Гранина – это гимн Человеку, его мечтам и надеждам, его желанию сделать мир лучше. Герои книг – честные, добрые, умные люди, которые проходят через жизненные испытания с высоко поднятой головой.

Учитывая его вклад в отечественную культуру, Президент РФ В. В. Путин 21.12.2017 года подписал Указ «Об увековечивании памяти Д.А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения».

Ведущий: Настоящее имя – Даниил Александрович Герман. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом.

Даниил Гранин появился на свет в 1919-м в Вольске (Саратовская губерния). Первые годы писателя прошли в русской глубинке, и сам он называл своё раннее детство «лесным»: *«Детство, оно было лесное... Баня со снежным сугробом, куда прыгал распаренный отец с мужиками, зимние лесные дороги, широкие самодельные лыжи...»*

Ведущий: Отец будущего прозаика – Александр Герман – работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать Гранина была домохозяйкой. В собственных мемуарах Даниил Гранин напишет позднее, что мать и отец стали примером идеальной любящей семьи. Мать, по воспоминаниям писателя, любила петь. Само детство Гранин ассоциировал с голосом матери, ее любимыми романсами.

Ведущий: Через некоторое время семья маленького Даниила переехала в Ленинград – отцу предложили новую работу. Мама мальчика восприняла эту поездку с радостью – молодой женщине в деревне было скучно. Радовался переезду и Даниил –

новый город захватил мальчика. Даниил ходил в школу на Моховой. В автобиографии Гранин с теплотой вспоминает это время. Особенно мальчику нравились физика и литература. Преподавательница литературы учила детей сочинять стихи. Поэзия не давалась Даниилу Александровичу, и с тех пор Гранин привык относиться к поэзии как к высшему искусству, доступному только уникальным людям.

Ведущий: Когда пришло время выбирать профессию, на семейном совете было решено, что Даниил отправится изучать инженерное дело.

Окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института (1940), работал инженером энерголаборатории, затем в конструкторском бюро Кировского завода.

Ведущий: В начале Великой Отечественной войны в составе народного ополчения заводчан ушел солдатом-добровольцем защищать Ленинград, воевал на Лужском рубеже, на Пулковских высотах. Затем был откомандирован в Ульяновское танковое училище, воевал в танковых войсках, последняя должность на фронте – командир роты тяжёлых танков. Война прошла для Гранина, не отпуская ни на день. Все печали войны, все ее радости и ее грязь, всего нахлебался.

«Всю свою жизнь после войны – такая уж это была война – я расцениваю как приз в лотерею, невероятную удачу, доставшуюся почти без шанса», – говорил писатель.

Ведущий: После демобилизации работал в Ленэнерго восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. В годы войны и блокады электрическая сеть Ленинграда тяжело пострадала, работать приходилось буквально дни и ночи.

Вскоре Гранин поступил в аспирантуру Политехнического института, энергично занимался прямой своей профессией: он разрабатывал приборы, печатался в научных журналах. Перед ним открывалась заманчивая дорога ученого. Казалось бы, сбывается все то, о чем мечтал он, будучи школьником, когда перечитывал биографии замечательных деятелей науки. Но судьба сложилась иначе. Влечение к литературе, которое зрело с юных лет, все больше побеждало в нем. Он выполнял все то, чего требовала от него его специальность, но по ночам «для себя» самозабвенно отдавался литературному творчеству, от которого уже уйти не мог, если даже хотел. Огромное количество рукописей свидетельствуют о том, сколько сил он отдавал в это время литературе. Эта писательская страсть, в конце концов, победила.

Ведущий: Печатается с 1937 года, но началом своей профессиональной литературной деятельности Гранин считает публикацию в журнале «Звезда» в 1949 году рассказа «Вариант второй».

Основная тема автора – нравственные проблемы научно-технического творчества. Его всегда интересовала тема поиска в жизни человека – изобретателя, ученого, энтузиаста, строителя новой жизни. *«Человечество было сформировано не императорами, жрецами, полководцами, а теми, кто создал топор, колесо, самолет, кто нашел злаки, следил за звездами, кто открыл железо, полупроводники»,* – писал Гранин. Многие из его книг именно об этом: «Победа инженера Корсакова» «Новые друзья» «Искатели» Два своих романа он посвятил ученым – «После свадьбы» и хрестоматийное произведение «Иду на грозу».

Прслушивание небольшого отрывка аудиозаписи произведения «Иду на грозу», в исполнении победителя регионального этапа конкурса И.А. Кулакова

Ведущий: Гранина всегда волновало то, что происходило вокруг, что было драйвером того времени. Так появились его повести о физиках-ядерщиках – «Выбор цели» о биологах – «Эта странная жизнь», о судьбе генетика Н.В. Тимофеева-Ресовского

«Зубр» статьи и очерки об академике Курчатове, других физиках и математиках. Помимо документальных подробностей, эти книги имеют философский и просветительский характер.

Ведущий: Другая неизбывная тема творчества Гранина – Великая отечественная война. О ней он начал писать не сразу. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала жаростные споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне. «Непарадно» выглядит война в повести «Клавдия Вилор», «Смерть интенданта», «Молоко на траве», «Пленные», «Дом на Фонтанке», «Ещё заметен след».

Ведущий: Проза Гранина называется документальной прозой, потому что всё основано исключительно на реальном фактическом материале. Выдумки там нет – всё реальное, всё документальное, но это подлинная художественная проза. Там, где о себе говорят факты, труднее было лгать. Но Гранин не был бы Граниным, если бы он не написал исповедь сердца и не коснулся масштабных проблем нашей страны. Это книга «Мой лейтенант», получившая первое место в литературной премии России «Большая книга» в 2012 году.

В книге Д. Гранина «Мой лейтенант» говорится о том, что нельзя перейти от исторической жизни к будничному, унылому существованию, нужны новые великие цели, идеалы.

Прослушивание небольшого отрывка аудиозаписи произведения «Мой лейтенант», в исполнении победителя муниципального этапа А.А. Полищук.

Ведущий: Но поистине легендарными стала написанная совместно с Алесем Адамовичем «Блокадная книга», в которой авторы на документальном материале попытались честно и без прикрас описать жизнь в Ленинграде во время 900-дневной блокады. Именно из его книги читатели впервые узнали о том, чем в реальности была блокада Ленинграда. Не все из написанного на эту тему удалось опубликовать в советское время, в первый раз она была напечатана в 1984 году, а в 2013 году пятитысячным тиражом она была переиздана. Произведение дополнили фотоснимками военного времени из коллекции петербургского исторического музея и личного архива писателя.

Ведущий: Пережил Гранин и другое увлечение – путешествиями. Вместе с К.Г. Паустовским, Л.Н. Рахмановым, Р. Гамзатовым, С. Орловым они поехали в 1956 году в круиз вокруг Европы на теплоходе «Россия». Для каждого из них это был первый выезд за границу. Да не в одну страну, а сразу в шесть – это было открытие Европы. С тех пор Гранин стал много ездить, ездил далеко, через океаны – в Австралию, Кубу, Японию, США. Для него это была жажда увидеть, понять, сравнить...

Интересны очерки, рассказы и выдержки из дневников писателя, посвященные путешествиям: «Сад камней», «Неожиданное утро» Остров молодых» и другие.

Ведущий: Его лирическая путевая проза интеллектуально насыщена, свободна, на фоне разноликой экзотики рассказчик обращается взглядом к собственной жизни, к своей стране, разгадывает тайну времени – прошлого и настоящего, осязаемого и еще неведомого, которому предстоит быть. С этим связан интерес писателя и к русской истории, в частности, к Петру I, к истории русской литературы. Ему принадлежат эссе о Пушкине, о Достоевском, Л. Толстом и других классиках.

Ведущий: Плодотворно Гранин сотрудничал с кино. По его сценариям или при его участии поставлены киноленты: «Искатели», «После свадьбы», «Иду на грозу», «Первый

посетитель», «Выбор цели», «Дождь в чужом городе». В течение долгого времени Гранин, энергично занимаясь общественной деятельностью, участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. Им опубликованы десятки интервью и публицистических статей. Активный общественный деятель первых лет перестройки. Гранин создал первое в стране Общество милосердия и способствовал развитию этого движения в стране. Почетный гражданин Санкт-Петербурга.

Ведущий: На телеканале «Культура» состоялась премьера его авторских программ «Наедине с Петром Великим» и «Я помню...», где Даниил Гранин рассказывал о своей жизни и творчестве.

Стал автором и ведущим документального сериала «Ленинградская трагедия», ведущим цикла «Крутые дороги Дмитрия Лихачева».

Ведущий: Даниил Александрович был одним из инициаторов воссоздания мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, благодаря ему история блокады стала известна и зарубежным коллегам. В 2014 году Даниила Гранина пригласили выступить в немецком Бундестаге перед депутатами и канцлером о блокаде Ленинграда и войне. Он начал со слов: «Я буду говорить как солдат». Организаторы приготовили кресло, но писатель остался стоять. По окончании этой речи овации в зале не смолкали несколько минут.

Демонстрация видеозаписи «Выступление в Бундестаге»

Ведущий: Даниил Гранин является одним из известнейших писателей нашей страны. Он писал на протяжении 70 лет и оставался творчески активным, даже перешагнув через 95-летний юбилей. Его произведения, романы, гимны ученым, повести и очерки давно в хрестоматиях и учебниках по русской литературе XX века.

Ведущий: За свою литературную деятельность Гранин имеет множество наград: получил Государственную премию СССР за роман «Клавдия Вилор», лауреат Государственной премии РФ (за роман «Вечера с Петром Великим»). Кроме того Гранин кавалер двух орденов Ленина, орденов Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двух орденов Отечественной войны II степени.

Ведущий: За выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность награжден Орден Святого апостола Андрея Первозванного Орден Александра Невского.

3 июня 2017 года в Константиновском дворце президент России В. Путин вручил Даниилу Гранину за вклад в развитие отечественной литературы Государственную премию.

Ведущий: Эту премию обычно вручают 12 июня, но классику отечественной литературы на тот момент исполнилось 98 лет, ходит он с палочкой и путешествие из Петербурга в Москву не для писателя на пороге 100-летия, поэтому президент решает провести эту церемонию в Санкт-Петербурге по полной форме с оркестром, гостями. И когда писатель зашел в Мраморный зал Константиновского дворца, всем стало понятно, что это было правильное решение.

Писатель скончался на 99 году жизни, в ночь на 5 июля 2017 г. Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120ми

Ведущий: В.В. Путин отзывался о Данииле Александровиче Гранине как о великом мыслителе, выдающемся писателе и публицисте, человеке огромной духовной

силы и внутреннего достоинства. «Он преданно, подвижнически служил Отечеству, общественному благу, искренне, всем сердцем болел за Россию и ее будущее, был настоящим центром притяжения и безусловным нравственным ориентиром людей самых разных взглядов», – отмечал глава государства.

Спасибо за внимание!

Использованная литература:

1. Выступление Даниила Гранина в бундестаге (полная версия) [Электронный ресурс] // Видеохостинг Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=DAD29Qa2pdg>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 8.12.2018).
2. Петербуржцы – о Гранине: Он был посредником между властью и интеллигенцией [Электронный ресурс] // Общественный контроль. – Режим доступа: <https://ok-inform.ru/obshchestvo/kultura/96208-izvestnye-peterburzhtsy-o-daniile-granine-on-byi-posrednikom-mezhdu-vlastyu-i-intelligentsiej.html>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 7.12.2018).
3. Плоткин, Л.А. Даниил Гранин : очерк творчества. – Ленинград : Советский писатель, 1975.
4. Русский писатель Даниил Гранин: биография, творчество, фото [Электронный ресурс] // FB.ru. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/208737/russkiy-pisatel-daniil-granin-biografiya-tvorchestvo-foto>. – Загл. с экрана. – (Дата обращения 8.12.2018).