

# Знаменитые люди

Донецка, Луганска, Херсона и Запорожья (12+)

## Библиографический список литературы

Уважаемые читатели!

Предлагаем познакомиться с литературой, рассказывающей о знаменитых людях Донбасса, Луганщины, Херсона и Запорожья.

В библиографическом списке литературы представлены описания книг и статей из периодических изданий из фондов библиотек муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» города Мегиона.

Персоналии представлены выборочно.

## **Бондарчук Сергей Федорович (1920-1994) – актер, кинорежиссер, сценарист, народный артист СССР**



Родился Сергей в небольшом селе Белозерка Херсонской области 25 сентября 1920 года. Детство в биографии Сергея Бондарчука было проведено в Ейске и Таганроге. Там он увлекся актерским мастерством. Позже начал играть в драматическом театре Таганрога. Сергей решил избрать себе карьеру актера. Его отец, инженер по специальности, был против такого выбора профессии.

С 1938 по 1941 год Сергей Бондарчук в своей биографии учился в театральном училище Ростова. Когда же началась Великая Отечественная война, образование пришлось прервать. Сергей отправился на фронт.

Высшее образование в биографии Сергея Бондарчука было получено во Всероссийском государственном университете кинематографии Герасимова. ВГИК Бондарчук окончил в 1948 году, учился на актерском факультете.

Дебют в кино в биографии Бондарчука состоялся в 1948 году (фильм «Молодая гвардия»). Во время съемок Сергей познакомился со своей будущей женой – Инной Макаровой. В том же году они поженились. А в 1950 в семье родилась дочка – Наталья. В 1959 году Бондарчук женился во второй раз, на актрисе, народной артистке Ирине Скобцевой. Вместе пара прожила 35 лет, вырастила двоих детей: дочь Алену и сына Федора.

Большой успех пришел к Сергею Бондарчуку после фильма «Тарас Шевченко» (1951). В 1952 году Бондарчук в биографии получил звание Народного артиста СССР. Как режиссер дебютировал в 1959 году, сняв фильм «Судьба человека». Среди известных режиссерских работ Бондарчука: «Война и мир» (4 части), «Ватерлоо», «Они сражались за Родину», «Красные колокола», «Борис Годунов» и многие другие. В своих работах режиссер часто снимал жену и детей. За всю жизнь Сергей Бондарчук сыграл более чем в 30 фильмах.

Умер Сергей Федорович Бондарчук 20 октября 1994 года в Москве.

#### Литература

- ✚ Бондарчук С. Ф. Желание чуда / С. Ф. Бондарчук. – 2-е изд., доп. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – 220 с. : ил. – (Мастера искусств – молодежи).
- ✚ Лановой В. С. Счастливые встречи / В. С. Лановой ; предисловие С. Ф. Бондарчука. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 224 с., [16] л. ил. ; 17 см. – (Мастера искусств – молодежи).
- ✚ Палатникова О. А. Сергей Бондарчук. Его война и мир / Ольга Палатникова. – Москва : Алгоритм, 2017. – 366, [1] с. : фот. – (Мужчины, покорившие мир). – Фильмография: с. 362-365.
- ✚ Рыжов К. В. Сто великих россиян / К. В. Рыжов. – Москва : Вече, 2000. – 656 с. – (Сто великих).

### **Ворошилов Климент Ефремович (1881-1969) –**

**советский военачальник, государственный и партийный деятель, герой Гражданской войны, один из первых Маршалов Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда**



Родился Ворошилов К. Е. 4 февраля 1881 года в селе Верхнее Бахмутского уезда Екатеринославской губернии в семье рабочего-железнодорожника. В 1896-1899 работал на заводе ДЮМО рассыльным, помощником машиниста на водокачке, слесарем в электротехническом цехе, машинистом электрического крана в чугунолитейном цехе.

С 1903 года работал в городе Луганске на паровозостроительном заводе Гартмана. В 1904 году – член Луганского большевистского комитета. В 1905 году – председатель Луганского совета, руководил стачкой рабочих, созданием боевых дружин.

В 1908-17 годах вёл подпольную партийную работу в Баку, Петербурге, Царицыне. Неоднократно подвергался арестам, отбывал ссылку. После Февральской революции 1917 года – член Петроградского совета. С марта 1917 года – председатель Луганского совета и городской думы.

В 1912 году после ссылки вернулся в Алчевск и, по-прежнему числясь в «черных списках», устроился заведующим пекарней рабочего кооператива. По требованию



полицейскому уволен с работы и в марте 1913 года выслан в Пермскую губернию. В начале марта 1918 года организовал 1-й Луганский социалистический отряд, оборонявший город Харьков от германо-австрийских войск.

В годы Гражданской войны – командующий царицынской группой войск, заместитель командующего и член Военного совета Южного фронта, командующий 10-й армией, нарком внутренних дел Украины, командующий Харьковским военным округом, командующий 14-й армией и внутренним Украинским фронтом.

С 6 ноября 1925 года по 20 июня 1934 года – нарком по военным и морским делам и председатель Реввоенсовета СССР; в 1934-40 годах нарком обороны СССР.

В ноябре 1935 года ЦИК и Совнарком СССР присвоил пяти крупнейшим советским полководцам новое воинское звание «Маршал Советского Союза». В их числе был и Климент Ефремович Ворошилов.

С 1940 года Ворошилов – заместитель председателя Совета Народных Комиссаров СССР и председатель Комитета обороны при СНК СССР.

В годы Великой Отечественной войны Маршал Советского Союза Ворошилов К. Е. – член Государственного комитета обороны, главнокомандующий войсками Северо-Западного направления, командующий войсками Ленинградского фронта, представитель Ставки Верховного Главнокомандования на Волховском фронте, главнокомандующий партизанским движением, председатель Комиссии по вопросам перемирия. В 1943 году участвовал в работе Тегеранской конференции.

Награждён восьмью орденами Ленина, шестью орденами Красного Знамени, орденами Суворова 1-й степени. Является одним из 11-и человек, кому присвоены обе высшие степени отличия Советского Союза.

Умер Ворошилов Климент Ефремович 2 декабря 1969 года на 89-м году жизни. Похоронен в Москве на Красной площади.

### *Литература*

- ✚ *Акшинский В. С. Климент Ефремович Ворошилов : [биогр. очерк] / В. С. Акшинский. – Москва : Политиздат, 1974. – 287 с. : ил.*
- ✚ *Аннинский Л. Да, Ленин жил за границей. А Калинин и Ворошилов? : политику большевиков увлеченно осуществляли люди крутого отечественного покрова / Лев Аннинский. – (Векторы Родины) (Вождь) // Родина. – 2017. – № 5. – С. 21 : фот.*
- ✚ *Броня крепка и танки наши быстры. // Родина. – 2006.*
- ✚ *Васильева Л. Н. Кремлевские жены : факты, воспоминания, документы, слухи, легенды и взгляд автора / Л. Н. Васильева. – 2-е издание, дополненное. – Москва : АСТ : Атлантида, 1999. – 608 с. : ил.*
- ✚ *Ворошилов, К. Е. Нас Ленин учил побеждать : высказывания и воспоминания о вожде / К. Е. Ворошилов. – Москва : Политиздат, 1978. – 120 с.*

- ✚ Гуль, Р. Б. *Красные маршалы : исторические романы и очерки / Роман Гуль.* – Москва : Терра, 1995. – 653, [2] с. ; 22 см. – (Тайны истории в романах, повестях и документах. Век XX).
- ✚ Соколов Б. *Падение с безымянной высоты [Текст] : почему маршал Блюхер был арестован после боев на озере Хасан / Борис Соколов.* – (Защитники Родины) // Родина. – 2018. – № 7. – С. 35-39 : 8 фот.
- ✚ Рубцов Ю. В. *Маршалы Сталина / Ю. В. Рубцов.* – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 352 с. : ил. – (Исторические силуэты).
- ✚ Сорокин, А. «Не допускать сокращения монгольской армии!» : советско-монгольские военно-экономические контакты в свете конфликта на Халхин-Голе / Андрей Сорокин ; публикацию подготовили Дмитрий Агафонов, Александр Лукашин. - (Научная библиотека Родины) // Родина. – 2019. – № 9. – С. 120-129 : 11 фот.
- ✚ «Турецкая делегация просит прислать образцы предметов вооружения...» : документы «Особой папки» о международном военном сотрудничестве СССР в 1930-е годы / Андрей Сорокин ; публикацию подготовила Марина Дацишина. – (Научная библиотека Родины) // Родина. – 2020. – № 11. – С. 114-121 : 10 фот.
- ✚ Танк КВ-1 («Клим Ворошилов») // *Мегионские новости : городская газета.* – 2020. – № 3(17 янв.). – С. 5.
- ✚ Тебете, Д. *Песня о Ворошилове : [стихотворение] / Д. Тебетев ; пер. на рус. яз. В. Сенкевич // Хантыйская литература : учебная хрестоматия. [В 4 ч.]. – Ханты-Мансийск, 2010. – Ч. 1. – С. 79, 80.*

### **Даль Владимир Иванович (1801-1872) – беллетрист, этнограф, крупнейший знаток русского языка**



Родился 22 ноября 1801 г. в Луганске в семье врача. Учился в Морском кадетском корпусе в Петербурге, окончил медицинский факультет Дерптского (Тартуского) университета и, как и большинство дворян XIX в., посвятил себя поначалу государственной службе. В 40-50-х гг. Даль служил в министерстве внутренних дел, в течение десяти лет управлял Нижегородской удельной конторой и в этой должности в 1859 г. вышел в отставку и поселился в Москве. Он был консерватором и с резкой неприязнью относился к инородцам.

Ещё в 1827 г. Даль дебютировал в печати стихами, а в 1832 г. выпустил «первый пяток» своих «Русских сказок». Наряду со сказками в 30-х гг. Даль писал этнографические очерки о быте западных и восточных окраин России, Польши, Турции, славянских земель (повести «Цыганка», «Лодолянка», «Болгарка» и т. д.).



Два крупнейших труда Даля – «Пословицы русского народа» (1861-1862 гг.) и «Толковый словарь живого великорусского языка» (т. 1-4, 1863-1866 гг.). Сборник пословиц (он содержит около 30 тыс. пословиц и поговорок) и словарь Даль составлял в течение многих лет, эти труды были готовы к печати ещё в 50-х гг. За последнюю работу в 1863 г. автор был удостоен звания почётного академика Петербургской академии наук. Несмотря на недостаточную академичность «Словаря», сама его грандиозность, богатство «сырого», ранее неизвестного материала сделали книгу одним из основных пособий по русскому языку, не утратившим своего значения до настоящего времени.

Умер Даль 4 октября 1872 г. в Москве.

### Литература

- + Даль В. И. Девочка Снегурочка : [сказки] / В. И. Даль ; худож. Е. Рачев. – Санкт-Петербург : Амфора, 2011. – 32 с. : ил. – (Бабушкины сказки).
- + Даль, В. И. Журавль и Цапля : сказка / В. И. Даль // Старик-годовик : сказки, загадки, пословицы, игры : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / В. И. Даль ; [составитель И. Халтурин ; художники: С. Чиненов, В. Чиненова]. – Петрозаводск : Карелия, 1990 .
- + Даль, В. И. Избранные произведения / В. И. Даль ; сост. Н. Н. Аكوпова ; авт. предисл. Л. П. Козлова ; авт. примеч. В. П. Петушков ; худож. В. Л. Гальдяев. – Москва : Правда, 1983. – 448 с. : ил.
- + Даль В. И. Матросские досуги : рассказы / В. И. Даль ; сост. Л. Асанов ; худож. Л. Фалин. – Москва : Детская литература, 1991. – 143 с. : ил.
- + Даль В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа: Материалы по русской демонологии / В. И. Даль. – Санкт-Петербург : Литера, 1994. – 477 с.
- + Даль В. И. Повести и рассказы / В. И. Даль ; авт. предисл., сост. М. А. Чванов. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1981. – 288 с. – (Золотые родники).
- + Даль В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. – Москва : ННН : ЭКСМО, 2003. – 616 с. : ил.
- + Даль В. И. Сказки / В. И. Даль. – Москва : Белый город, 2011. – 128 с. : ил. – (Моя первая книга).
- + Даль В. И. Сказки, пословицы, поговорки / В. И. Даль ; худож. Е. Трегубова. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2006. – 60 с. : ил. – (Библиотека школьника).
- + Даль В. И. Старик годовик : [сказки, скороговорки, загадки, пословицы, игры, песенки для детей] / В. И. Даль ; сост. И. Халтурин ; худож. В. Конашевич. – Москва : Мелик-Пашаев, 2011. – 80 с. : ил.
- + Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка для детей : избранные статьи / В. И. Даль. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005. – 1120 с. : ил. – (Хочу знать все).
- + Даль В. И. (1801-1872). Чудесный ларец : сказки, загадки, пословицы / В. И. Даль, А. С. Пушкин ; рисунки В. Конашевича. – Москва : Молодая гвардия : Роскнига, 1994. – 143, [16] с. : ил. ; 27 см. – (Библиотека книг для семейного чтения «Чудесный ларец»).

✚ *Деятели русской науки XIX-XX веков / сост.: Т. В. Андреева, М. Ф. Хартанович. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2001 – Вып. 2. – 2001. – 414 с. : ил.*

## **Куинджи Архип Иванович (1841-1910) – художник**



Родился в январе 1841 г. в Мариуполе в семье сапожника, грека по происхождению. Осиротев, воспитывался в семье родственников. Рано начал рисовать и освоил живопись в основном самостоятельно. В 1855 г. пешком ушёл в Феодосию, чтобы учиться у И. К. Айвазовского. Влияние знаменитого мариниста на юного Куинджи несомненно. В конце 60-х гг. Куинджи приехал в Петербург.

Первые работы художник представил в 1868 г. на выставке Академии художеств и вскоре прочно зарекомендовал себя как мастер пейзажа: «Осенняя распутица» (1872 г.); «Забытая деревня» (1874 г.); «Чумацкий тракт в Мариуполе» (1875 г.) и др. В 1870 г. впервые побывал на острове Валааме, где впоследствии много рисовал. Как считали современники, именно созданные там пейзажи привлекли внимание зрителей.

Художник жил отшельником в Крыму, где создал серию больших полотен и сотни этюдов, продолжая экспериментировать с красками и цветом. Среди поздних произведений Куинджи – единственная у него сюжетная картина «Христос в Гефсиманском саду» (1901 г.) и дышащее необычайной гармонией «Ночное» (1905—1908 гг.). Архип Иванович основал Общество художников (получившее затем его имя), которое оказывало поддержку людям искусства. Этому Обществу живописец завещал всё своё состояние и находившиеся в мастерской – произведения. Умер 24 июля 1910 г. в Петербурге.

### *Литература*

- ✚ *Ионина Н. А. Куинджи, Архип Иванович Лунная ночь на Днепре : картина / А. И. Куинджи // Сто великих картин / Н. А. Ионина. – Москва : Вече, 2001.*
- ✚ *Куинджи, Архип Иванович. Березовая роща : картина / А. И. Куинджи // Беседы о живописи в школе. – Москва : Искусство, 1966.*
- ✚ *Манин В. С. Куинджи Архип / В. С. Манин. – Москва : Белый город, 2000. – 63 с. : ил. – (Мастера живописи).*
- ✚ *Неведомский М. П. (1866-1943). А. И. Куинджи / М. П. Неведомский, И. Е. Ретин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – 299, [2] с. : ил. ; 20 см. – (След в истории).*
- ✚ *Куинджи, Архип Иванович. Березовая роща : картина / А. И. Куинджи // Беседы о живописи в школе. – Москва : Искусство, 1966.*



## **Лавренев Борис Андреевич (1891-1959) – русский писатель, поэт, прозаик и драматург**



Борис Андреевич родился в Херсоне 5 июля 1891 года. Его отец был педагогом. Появление первых рассказов и стихов Лавренева начинается с журналов и московских газет. Образование прозаик получил в Московском университете на юридическом факультете. Здесь он опубликовал легенду в стихах «Жатва».

В период Первой мировой войны ушел воевать в царскую армию, а во время наступления Октябрьской революции перебрался на сторону «красных». Был фронтовым корреспондентом.

В 1924 году мир увидел несколько повестей литератора: «Ветер», «Звездный цвет», «Сорок первый». Это приносит ему несравненную известность. В своих повестях «Седьмой спутник» (1927) и «Гравюра на дереве» (1928) автор делает акцент на проблемах развития культуры в обществе. Дебют Бориса Андреевича как драматурга наступил в 1925 году благодаря пьесе «Дым». Когда наступила Великая Отечественная война, он не остался в тени, и снова взялся за военную корреспонденцию.

Борис Лавренёв умер 7 января 1959 года в Москве, но оставил вечную память о себе в своих замечательных работах.

- ✚ Лавренев, Борис Андреевич (1891-1959). Собрание сочинений : в 6 томах / Б. А. Лавренев : [составление и подготовка текста А. Ю. Лаврениной]. – Москва : Художественная литература, 1982 – 1984.
- ✚ Лавренев, Борис Андреевич (1891-1959). Избранные произведения : в 2 томах / Борис Лавренев. – Москва : Художественная литература, 1972.
- ✚ Лавренев Б. А. Бессмертная вахта : неизданная публицистика / Борис Лавренев. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 304 с.
- ✚ Лавренев Б. А. Встреча / Б. А. Лавренев // Победа, 1941-1945 : [сборник : в 5 томах] / Российское историческое общество. – Москва : Эксмо, 2020. – Т. 1: Проза. – С. 338-344.
- ✚ Лавренев, Б. А. Гравюра на дереве : повести и рассказы / Борис Лавренев ; [предисловие Б. А. Леонова ; художник Е. И. Чудновской]. – Москва : Правда, 1989. – 509, [2] с. : ил.
- ✚ Лавренев Б. А. Полосатая смерть / Б. А. Лавренев // Победа, 1941-1945 : [сборник : в 5 томах] / Российское историческое общество. – Москва : Эксмо, 2020. – Т. 1: Проза. – С. 344-354.
- ✚ Лавренев, Б. А. Подвиг / Б. Лавренев // Победа : Повести. Рассказы / сост. Л. И. Полосина. – Москва : Художественная литература, 1985. – С. 348.

- ✚ Лавренев Б. А. Разведчик Вихров / Б. А. Лавренев // «Идет война народная...» : повести и рассказы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов / составление, предисловие А. И. Хватов. – Ленинград : Лениздат, 1985. – С. 31.
- ✚ Лавренев Б. А. Разлом / Б. Лавренев // Советская драматургия 1917-1940 / сост. А. А. Белкин. – Москва : Просвещение, 1983. – С. 80.
- ✚ Лавренев, Б. А. Седьмой спутник : повести : [для старшего школьного возраста] / Борис Лавренев. – Москва : Советская Россия, 1985. - 192 с. : ил. ; 20 см. - (Школьная библиотека).
- ✚ Лавренев Б. А. Сорок первый / Б. А. Лавренев // Октябрьская революция в советской прозе : повести и рассказы 20-30-х годов: сборник произведений / сост. Ю. А. Петровский. – Ленинград : Издательство ленинградского университета, 1987. – С. 201-247.
- ✚ Лавренев Б. А. Товарищ Вихров / Б. А. Лавренев // Победа, 1941-1945 : [сборник : в 5 томах] / Российское историческое общество. – Москва : Эксмо, 2020. – Т. 1: Проза. – С. 354-365.
- ✚ Октябрьская революция в советской прозе : повести и рассказы 20-30-х годов: сборник произведений / сост. Ю. А. Петровский. – Ленинград : Издательство ленинградского университета, 1987. – 648. с.
- ✚ Портреты советских писателей : [Изоматериал] : комплект открыток / Александр Кручина. – Москва : Книга, 1972. – Вып. 1 : комплект портретов / составители: Е. М. Сахарова, А. А. Кунина ; редактор М. А. Ковалева ; художественный редактор Л. К. Макарова ; технический редактор Н. Н. Петрова. – 1972. – 1 обл. (24 отд. л.).

### **Матусовский Михаил Львович (1915 - 1990) – поэт**



Родился 10 июля в Луганске в рабочей семье.

Детские годы прошли в городе, окруженном заводами, шахтами, железнодорожными мастерскими, узкоколейками. Закончив строительный техникум, стал работать на заводе. В это же время стал печатать свои стихи в местных газетах и журналах, часто выступал на литературных вечерах, получив уже тогда признание.

В начале 1930-х приехал в Москву учиться в Литературном институте, слушал лекции Гудзия и Пospelова, Аникста и Исбаха, Асмуса и Соколова. Увлёкся древнерусской литературой.

В 1939, окончив институт, получив удостоверение военного корреспондента, ушел на фронт. Во фронтовых газетах систематически появлялись стихотворные фельетоны и частушки Матусовского, а главное – его песни. Во время войны вышли сборники стихов: «Фронт» (1942), «Когда шумит Ильмень-озеро» (1944); в послевоенные годы – «Слушая Москву» (1948), «Улица мира» (1951) и др.

Матусовский – популярный поэт-песенник, написавший такие всем известные песни, как «Школьный вальс», «Подмосковные вечера», «На Безымянной высоте», «С



чего начинается родина?», «Летите, голуби» и многие другие. Им были написаны песни к кинофильмам «Верные друзья», «Испытание верности», «Неподдающиеся» и др.

М. Л. Матусовский умер в 1990 в Москве.

### *Литература*

- ✚ *Матусовский, М. Л. Стихотворения. Песни / Михаил Матусовский. – Москва : Художественная литература, 1986. – 405, [1] с., [1] л. портр. ; 17 см. – (Библиотека советской поэзии).*
- ✚ *Матусовский, Михаил Львович (1915-1990). Это было недавно. Это было давно... : стихи / М. Л. Матусовский. – Москва : Художественная литература, 1970. – 272 с.*

## **Прокофьев Сергей Сергеевич (1891-1953) – композитор, пианист, дирижёр**



Родился 23 апреля 1891 г. в имении Солнцевка (ныне село Красное) Донецкой области, где отец служил управляющим. В 1904 г. Прокофьев поступил в Петербургскую консерваторию. Ещё учась в консерватории, Прокофьев написал свой Первый фортепианный концерт, который с триумфом исполнил на выпускном экзамене. Всего у него пять концертов для фортепиано, два для скрипки и один для виолончели.

В 1917 г. Прокофьев написал Первую симфонию, назвав её «Классической». Вплоть до 1952 г., когда была создана последняя, Седьмая симфония, композитор постоянно обращался к этому жанру. Тем не менее основные жанры в его творчестве – опера и балет.

Выдающийся талант Прокофьева был высоко оценён как на родине, так и за рубежом. В 1934 г. композитора избрали членом Национальной академии «Санта-Чечилия» в Риме, в 1946 г. – почётным членом пражской «Умелецкой беседы», в 1947 г. – членом Шведской королевской музыкальной академии. Он неоднократно был лауреатом Государственной премии СССР, а посмертно (1957 г.) Прокофьеву была присуждена Ленинская премия.

Прокофьев скончался в Москве 5 марта 1953 года.

### *Литература*

- ✚ *Сергей Сергеевич Прокофьев // Величайшие творения человечества : энциклопедия. – Москва : АСТ, 2001. – С. 363-36.*
- ✚ *Из истории русской и советской музыки : вып.3 / сост.: М. Пекелис, И. Гивенталь. – Москва : Музыка, 1978. – 253 с. : ил.*
- ✚ *Прокофьев, Сергей Сергеевич Автобиография / С. С. Прокофьев. – Москва : Советский композитор, 1982. – 600 с. : ил.*

- ✚ Савкина Н. П. Сергей Сергеевич Прокофьев / Н. П. Савкина. – Москва : Музыка, 1981. – 141 с. : ил.
- ✚ Сергей Сергеевич Прокофьев [Текст] : кн. для школьников / сост. О. Очаковская. – Москва : Музыка, 1990. – 160 с.

**Электронный каталог  
МБУ «Централизованная библиотечная система»**



*Составитель С. А. Львовская  
Центральная городская библиотека  
г. Мегион  
30.10.2022*