



### Интересные книги с яркой полиграфией (16+)

Многие читатели Центральной городской библиотеки давно заметили на полках книги с интересной полиграфией. Среди книг современных авторов немало изданий с яркими тонированными боковыми срезами. Такое исполнение очень оживляют книжную продукцию, придает ей нарядность, добавляет штрих законченности и продуманности дизайну более строгих изделий. Обычно, цвет полиграфистами выбирается в тон к обложке или форзацам, либо, наоборот, контрастный.

Стоит напомнить, что первые рукописи на пергаменте в Древнем Египте были в виде свитков, но, в отличие от папирусных, края пергаментных свитков, иногда закрашивали. Несколько позже, с IV в. нашей эры греки и римляне при обработке книжных блоков из пергамента после обрезки блока с трех сторон золотили обрезанные края. В старину на Руси обрезы книжного блока так же золотили. Следует отметить, что закрашка обрезов имеет в основном декоративные функции, но слой краски на обрезах в какой-то мере предохраняет книги при их хранении от кислорода воздуха и световых лучей, под воздействием которых бумага, содержащая древесную массу, желтеет и становится хрупкой.



Обычный читатель, посетитель отдела абонементов Центральной городской библиотеки, ценит книгу прежде всего за её содержание. Среди изданий с яркими тонированными боковыми срезами книжного блока есть интересные книги для хорошего настроения и развития.



Предлагаем к прочтению книгу **«Жан, сын Флоретты. Манон, хозяйка источников»** французского автора **Марселя Паньоль**. Это книга настоящая семейная сага: яркие характеры, отчаянная борьба, любовь. Романы собранные в этом издании стали основой фильмов, где блистало целое созвездие великолепных актеров от Ива Монтана и Жерароа Депортье до Эмманюэль Беар.

Не оставит никого равнодушным роман **«Девушки сирени»** американского автора **Марты Холл Келли**. Это реальная история о трех абсолютно разных женщинах, судьбы которых переплела между собой Вторая мировая война, а именно концентрационный лагерь Равенсбрюк. Кэролайн Ферридей – бывшая актриса, живущая в Нью-Йорке и работающая во французском консульстве на добровольных началах. Кася Кузмерик – польская девушка, которая с началом войны стала работать на подполье. Позже была отправлена в Равенсбрюк. Герта Оберхойзер



мечтает стать хирургом, и ее мечта сбудется. Вот только ей придется не лечить пациентов и спасать им жизни, а совсем наоборот.



Читайте с удовольствием книгу **«Улыбка женщины» Барро Николя**, с невероятным волнением воспринимается написанное! Каждый шаг, каждый нюанс главной героини удивляет и поражает смелостью и решительностью.

Много загадок предстоит разгадать читателю в книге **«Дом, в котором меня любили» французского автора Татьяны де Ронэ**. Вторая половина 19 века, Наполеон III и барон Осман начали модернизацию Парижа, и тихая улочка со всеми домами пойдет на слом.

Главная героиня уже немолода, и она не уедет из дома, потому что он – вся ее замужняя жизнь. Роман написан в форме ее писем покойному мужу, в которых есть место воспоминаниям, страшной тайне из прошлого и событиям настоящего.



Среди книг с ярким оформлением книжных боковых срезов читатель найдет книгу **«Пена дней» Бориса Виана**. Увлекательный, фантазмагорический, феерический роман-загадка о любви и джазе.

Если у вас дома есть любимые «зачитанные» книги, их можно освежить с помощью закраски обрезов блока книги. Посмотреть мастер-класс [«Красим срез книги»](#).

**Ждем вас в Центральной городской библиотеке!**

**Найдите время для чтения! Читайте с удовольствием!**

Подготовила С. А. Львовская