«Утверждаю»

Директор МБУ «ЦБС»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Котлярова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**План мероприятий по повышению квалификации сотрудников МБУ «ЦБС»**

**на 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Ответственный** |
|  | Обучение волонтеров культуры на платформе Добро.ру | В течение года | ЦГБ | Глоба Е.Н. |
|  | Правила работы с электронной библиотекой «ЛитРес» | В течение года | ЦГБ | Козлова Л.С. |
|  | «Новые требования к оформлению текстовой информации на сайте учреждения культуры» – методический час | Январь | ЦГБ | Львовская С.А. |
|  | Итоги деятельности МБУ «ЦБС» за 2020 год. Совещание | Февраль | ЦГБ | Львова Е.Г.Глоба Е.Н. |
|  | Новое Положение об оплате труда | Февраль | ЦГБ | Львова Е.Г. |
|  | Обмен опытом по созданию модельной библиотеки | Февраль | ЦГБ (ВКС с ДК и ГБЮ) | Котлярова Т.В. |
|  | «Использование ресурсов Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина» в просветительских мероприятиях» – методический час | Февраль | ЦГБ | Львовская С.А. |
|  | Организация работы с волонтерами/добровольцами | Февраль | ЦГБ | Глоба Е.Н. |
|  | «Эффективная работа библиотекарей в социальных сетях» Методическая рекомендация | Февраль | ЦГБ | Алимова Э.Н. |
|  | Организация и проведение онлайн-мероприятий (инструменты, формы, опыт библиотек РФ) | Февраль | ГБЮ (ВКС) | Глоба Е.Н. |
|  | «Дискуссионные формы работы в библиотеках» Методическая рекомендация | Март | ЦГБ | Алимова Э.Н. |
|  | «Перспективное направление в работе с ресурсами НЭБ» – методический час | Март | ЦГБ | Львовская С.А. |
|  | Буктьюберы, или Ловцы книг: книжные обозреватели нового формата | Март | ЦГБ | Глоба Е.Н. |
|  | Система нормирования труда в библиотеке | Март | ГБЮ (ВКС) | Глоба Е.Н. |
|  | Современные цифровые технологии в библиотеках | Апрель | ГБЮ (ВКС) | Глоба Е.Н. |
|  | Использование национального библиотечного фонда. Выставочная деятельность в библиотеке, музее, архиве. Система учетно-хранительской документации | Апрель | ГБЮ (ВКС) | Глоба Е.Н. |
|  | Интернет-платформы для создания интерактивных упражнений | Апрель | ЦГБ | Глоба Е.Н. |
|  | Эффективное общение с читателями: рекомендации библиотекарям на каждый день | Апрель | ЦГБ | Глоба Е.Н. |
|  | «Интересные тенденции в выставочной деятельности библиотек» Обзор практик | Апрель | ЦГБ | Алимова Э.Н. |
|  | «Учимся у коллег. Опыт библиотек Росси в области рекомендательной библиографии» – методический час | Апрель | ЦГБ | Львовская С.А. |
|  | Каждый может быть дизайнером : рекомендации для библиотекаря по оформлению афиш, групп в социальных сетях | Май | ЦГБ | Глоба Е.Н. |
|  | Как социальные сети работают на библиотеку: от PR к комьюнити | Июнь | ГБЮ (ВКС) | Глоба Е.Н. |
|  | Профессиональные ИКТ-компетентности библиотекаря (поиск информации в интернет ресурсах, работа с электронными библиотеками, использование электронных образовательных ресурсов, навыки создания виртуальных выставок, электронных указателей и других информационных продуктов) | Сентябрь | ГБЮ (ВКС) | Глоба Е.Н. |
|  | Методическая деятельность центральной библиотеки: формы, методы работы и оценка эффективности | Сентябрь | ГБЮ (ВКС) | Глоба Е.Н. |
|  | О традиционном – по-новому: формы массовой работы с детьми в рекомендательной библиографии – обзор профессиональной прессы | Сентябрь | ЦГБ | Львовская С.А. |
|  | Практики работы библиотек с удаленными ресурсами ПБ, НЭБ | Октябрь | ГБЮ (ВКС) | Глоба Е.Н. |
|  | Семинар по обмену опытом между библиотеками «Учимся у других» | Октябрь | ЦГБ | Алимова Э.Н. |
|  | Особенности рекомендательной библиографии для детей – обзор интернет-ресурсов | Октябрь | ЦГБ | Львовская С.А. |
|  | «Литературный аукцион»Обзор практик | Ноябрь | ЦГБ | Алимова Э.Н. |
|  | «Поэтический баттл»Обзор практик | Декабрь | ЦГБ | Алимова Э.Н. |
| **В рамках Национального проекта «Культура» (Творческие люди)** |
|  | Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация*Национальный проект «Культура» (Творческие люди)* | 1-15 марта | Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) | Серебренникова Алёна Михайловна |
|  | Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы*Национальный проект «Культура» (Творческие люди)* | 9-23 марта | Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) | Глоба Елена Николаевна |
|  | Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде*Национальный проект «Культура» (Творческие люди)* | 12-26 апреля | Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) | Каскевич Виктория Ивановна |
|  | Социокультурная реабилитация и адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в пространстве учреждения культуры*Национальный проект «Культура» (Творческие люди)* | 1-15 марта | Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) | Прилюбченко Светлана Евгеньевна |
|  | Актуальные подходы и технологии проектной деятельности в учреждении культуры*Национальный проект «Культура» (Творческие люди)* | 1-15 марта | Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) | Алимова Эльмира Назибовна |
|  | Муниципальная библиотека и пользователи в виртуальной среде: актуальные вопросы взаимодействия*Национальный проект «Культура» (Творческие люди)* | 1-15 марта | Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) | Бугаева Наталья Валерьевна |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_