



Осенью 1973 года в Мегионе было сдано в эксплуатацию новое комфортабельное здание ДК «Прометей». В 1999 году прошла реконструкция этого здания, оно приобрело современный внешний вид и внутреннюю отделку, оснащено новейшим световым и звуковым оборудованием. В 1999 году ДК вошел в состав Муниципального учреждения «Центр культуры и досуга».

Главной задачей ЦДК является формирование здорового образа жизни населения посредством наиболее полного охвата всех категорий жителей услугами культуры и искусства. В состав центра входят Дом культуры «Прометей» и Дом культуры «Сибирь» в п. Высоком.

Центр объединяет такие творческие коллективы, как народный хор «Мегионские зори», клуб старшего поколения «В кругу друзей», театральная студия «Маска» и театральная группа «Карусель», художественный салон «Кудесница». Первая в Мегионе художественная студия, эстрадный, хоровой и танцевальные коллективы были созданы по инициативе творческих работников

В 1967 году МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.М. Кузмина» (бывшая детская музыкальная школа) открылась как филиал Нижневартовской музыкальной школы. У истоков создания школы стоял отличный организатор, ветеран труда Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации Кузнецов Юрий Дмитриевич, который сплотил вокруг себя единомышленников, энтузиастов и настоящих профессионалов своего дела, отдававших все свои силы на становление нового учебного заведения и поддержания высоких стандартов образования в нем. Юрий Дмитриевич руководил филиалом Нижневартовской школы с 1967 года по 1971 год. На тот момент в филиале работали всего три преподавателя по трём музыкальным инструментам (фортепиано, баян, аккордеон).



24 марта 2012 года состоялось открытие Муниципального автономного учреждения «Дворец искусств» в городе Мегионе.

В 2015 году прошла реорганизация, путем присоединения Муниципального автономного учреждения «Центр культуры и досуга» к Муниципальному автономному учреждению «Дворец искусств». Во Дворце искусств работает сорок одно клубное формирование различных направлений: вокальные, театральные, хореографические коллективы, несколько молодежных вокально-инструментальных групп. Пятнадцать из них детские, остальные

Со дня открытия возглавляет культурное учреждение Мартынюк

Владимир Владимирович. Дворец искусств – для большинства жителей города основное место проведения досуга.

На базе городского историко-этнографического музея была открыта художественная школа с этнографическим уклоном. Основатель школы — член Союза художников России, член Международной Ассоциации АИАП ЮНЕСКО, заслуженный работник культуры РФ Альфёя Фахриттиновна Мухаметова с самого начала вела активную исследовательскую работу, привлекала к сотрудничеству известных художников округа и области. В образовательном учреждении разрабатывались различные творческие проекты, проводилась активная издательская деятельность.



Литература

Москвин, С. Новые сельские библиотеки на Севере : [заметка] / С. Москвин // Тюменская правда. – 1954. – 28 нояб. (№ 239). – С. 1.

Львова, Е. Был поселковый клуб : [очерк] / Е. Львова // Мегионские новости. – 2000. – 25 авг. – С. 2.

Кашина, Л. Краеведческий музей: от школьного кружка – к Экоцентру / Л. Кашина // Мегионские новости. – 2004. – 21 мая. – С. 4. : фот.

Ефременко, Р. Гран-при международного конкурса – в Мегионе! / Р. Ефременко ; фото И. Виноградовой // Мегионские новости. – 2005. – 3 июня. – С. 1, 4.

Ефременко, Р. «Буду петь всегда!» / Р. Ефременко // Мегионские новости. – 2005. – 9 дек. – С. 4. : фот.

Мегионский музей: вчера, сегодня, завтра / подготовила Джамил Шайдуллина // Мегионские новости. – 2014. – 15 авг. (№ 63). – С. 11 : фот.

Пещук, Владимир. Искусство начиналось с «Прометей» / В. Пещук // Мегионские новости. – 2013. – 8 нояб. (№ 83). – С. 11 : фот.

Шайдуллина, Джамил. «Ученики приносят славу ей...» / Д. Шайдуллина // Мегионские новости. – 2012. – 9 нояб. (№ 81). – С. 11 : фот.

«Мегион, Дворец свой принимай!» / подготовила Ирина Бойко // Мегионские новости. – 2012. – 30 март (№ 23). – С. 1, 11 : фот.

Юргенсон, Татьяна. От графики до анимации / Т. Юргенсон // Мегионские новости. – 2012. – 20 янв. (№ 4). – С. 11 : фот.

Бойко, Ирина. Камертону – 30 лет! / И. Бойко // Мегионские новости. – 2021. – 21 мая (№ 38). – С. 1 : фот. цв.

Лидия Жилина: «Дарим людям праздник...» / Л. Ф. Жилина ; интервьюер Д. Шайдуллина // Мегионские новости. – 2008. – (№ 64). – С. 5 : фот.



Составитель Е. А. Хамидуллина

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

«Город, в котором хочется жить»

Культура



Библиографическая памятка для школьника

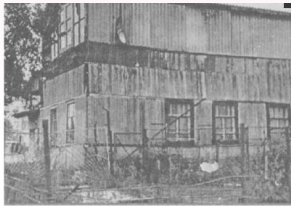
Мегион 2024



Из документов Государственного Архива ХМАО: ... В отчетах о работе культпросветучреждений Ларьякского района за 1948, 1949, 1950 гг. значится Мегионская изба-читальня.

Указаны сведения, что изба-читальня не имела собственного помещения, находилась в конторе правления колхоза, была оборудована тремя скамейками, одним столом, одним табуретом, радиофицирована. С 01.01. 1950 г. заведующей избой-читальней работала В. Г. Батурина. 15 июля 1954 года в Мегионе открылась первая библиотека в помещении сельского клуба. Заведующей назначена Т. В. Низовских. В 1964 году Мегион стал рабочим поселком и библиотека получила статус поселковой.

Хотя в конце пятидесятых Мегион и был всего лишь крохотным поселком, затерянным на сибирских просторах, но ни в коем случае нельзя сказать, что здесь не было культурной жизни. То, что Мегионский дом культуры был самым большим зданием, говорит само за себя. Досугу населения уделялось очень большое внимание. Дом культуры, который народ называл поселковым клубом, был построен из деревянного бруса, оштукатуренного изнутри. Помещение разделено на две части: в одной – библиотека, фойе и касса, а в другой – зрительный зал. Он был небольшой (на 145 мест). Вместо кресел деревянные некрашеные скамейки, а печку заменяла огромная, покрытая черным лаком железная бочка. Она давала тепло только до тех пор, пока горели дрова, а когда угли остывали, становилось чуть-чуть теплее, чем на улице.



Мегионский краеведческий музей берёт своё начало с образования в 1987 г. в СШ № 5 кружка с этнографическим уклоном. Его организатором и создателем была Виктория Ивановна Сподина, учительница истории, ныне – директор Экоцентра, кандидат исторических наук, автор 6 научно-популярных книг, член Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ).

Увлеченный человек, интересующийся древней историей, рукописями, нумизматикой, палеографией, топонимикой, Виктория Ивановна смогла своим энтузиазмом зазечь коллег-преподавателей и учеников, нашла единомышленников. Среди них – Д. Д. Шлябин и В. М. Шлябина, которые на общественных началах помогали создавать этнографический музей в школе.

Школьный музей заявил о себе через широкую деятельность, но властями города он был признан только 29 декабря 1989 года, когда, по решению Мегионского городского Совета народных депутатов его переименовали в Городской историко-этнографический музей.

Экоцентр собирает, изучает, хранит и использует памятники природы, культуры и истории народов региона для научных, просветительских и воспитательных целей.

Основной деятельностью является научно-фондовая работа по сбору, научному описанию и хранению памятников материальной, духовной культуры и естественно-биологического собрания. В настоящее время фонды краеведческого музея и Экомузея Экоцентра насчитывают свыше 12 тысяч экспонатов. В Экомузее собраны 15 хозяйственных и культовых построек хантыйского рода Казамкиных, охраняются редкие виды растений, среди которых: княжик Сибирский, лишайник лобария ямчатая, плаун годичный, плаун сплюснутый, гудайера ползучая, чемерица Лобеля.



В Краеведческом музее хранятся этнографические коллекции по культуре коренных народов Западной Сибири, а также русских, татар и народов Дагестана; таксидермическая коллекция животного мира Среднего Приобья; собрание икон, антикварных и букинистических книг, нумизматики и бонистики, картины В.А. Игошева, Г.С. Райшева, А.Ф. Мухаметовой, А. Лара и др.



Шестой международный конкурс старинного русского романа имени Изабеллы Юрьевой, проходивший традиционно в г. Таллинне, принес огромный успех мегионской певице, солистке художественного коллектива «Вдохновение» Наталье Оснач. Обойдя 37 конкурсантов из России, Франции и Эстонии, городов Дзержинска, Москвы, Краснодара, Архангельска, Санкт-Петербурга, Таллинна и других, она стала обладательницей Гран-при, а также премии за лучшее исполнение романа из репертуара Изабеллы Юрьевой.

Гран-При – очень высокая награда. Для вокалистки осознание того, что ты приблизилась к корифею в жанре романа – Изабелле Юрьевой – по исполнительскому уровню – это уже признание профессионализма.

По традиции на следующий год обладатель Граи-при открывает сезон нового международного конкурса. Это право в 2006 году будет предоставлено Наталье Оснач. И кто знает, может, на седьмом Международном конкурсе появится еще одна дипломантка или лауреатка из мегионского художественного коллектива «Вдохновение».

Нынешний учебный год в школе-комплексе № 4 юбилейный, ей исполняется 25 лет. Под этим знаком и живёт школа сегодня. Юбилей – это возможность оглянуться назад, наметить приоритеты на будущее. О дне вчерашнем и сегодняшнем школы размышляет её директор Михаил Макаров.



– Михаил Иванович, что для Вас означает эта дата? Вам – уже 25 или ещё 25?

– Как посмотреть... Если говорить о таких категориях, как бесконечность, то... всего, если о своей жизни - то уже о-го-го!

Так уж сложилось в русской культуре, и слава Богу, отмечать красивые даты, юбилеи, которые заставляют что-то осмысливать, оценивать сделанное, радоваться тому, что объединяет. Вот и для нас, коллектива школы, это такой важный этап. Мы живём общим делом. Есть повод встретиться с друзьями, коллегами, родителями, выпускниками, поговорить... В сентябре 2009-го – нам уже четверть

– За эти годы что самое главное сделано? Что является для Вас предметом гордости?

– Самое главное? Сложно сказать. Всё в нашей работе главное, каждый день важен и интересен. Главное – всегда видеть глаза ребёнка, чтобы они были открытые, не испуганные, жаждущие и стремящиеся. По большому счёту получается, но есть трудности, касающиеся отдельных детей. Не соглашусь, что ответственность лежит только на школе. Хочется тёплого отношения и понимания (не нейтральной позиции) от родителей, общественности, – ведь в конечном итоге всё «стекается» в одну реку, в ребёнка. Мы переживаем за каждого ученика, учительская душа всё принимает близко к сердцу. Так и должно быть, но это трудно сохранять в себе. Важно, чтобы это осознали педагоги, особенно молодые, которые приходят в школу. Каждый наш выпускник – и есть своеобразный итог, со всеми его плюсами и минусами. А гордимся тем, что наш маленький Мегион далеко за своими пределами может заявлять о себе, о степени развития, крепости, зрелости, потенциале через нас тоже. Город сегодня имеет сильные позиции в образовании, в том числе благодаря нам. Приятно, что мы – не в середнячках, а выше...



. Ученик Детской школы искусств им А. Кузьмина Анатолий Теляков стал лауреатом первой премии Всероссийского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Юность» в г. Москве.

«Толя выступал в номинации «Сольное народное пение», – рассказывает преподаватель Анатолия Телякова Галина Быкова, – и жюри высоко оценило его вокальные данные, умение создать в каждой песне свой неповторимый, колоритный образ.

Анатолий Теляков увлекся пением еще в детском саду. Когда приехали в Мегион, мама привела его в музыкальную школу в класс баяна. Этот инструмент юному музыканту тоже нравится, но больше всего он любит петь и играть на ложках.

«Когда вырасту, – говорит Толя, – я, может, и не стану профессиональным исполнителем, но петь буду всегда. Никогда не перестану!».