

Ей всего 23 года. В школе работает четвёртый год. Она взяла малышей-первоклашек, готовит их к выпуску в среднюю школу. Несмотря на довольно юный возраст, все - и дети, и взрослые - обращаются к молодой учительнице только по имени-отчеству. В таком обращении - уважение и признание большой роли учителя. Ксения Валерьевна призналась:

- Опытные учителя называют меня по имени-отчеству. Было непривычно поначалу, неловко, но приятно. Это показывает, что ко мне относятся как к равной. Я - одна из них, из педагогического сообщества. Это - большая ответственность, статус. Оно поднимает чувство самоуважения и ко многому обязывает.

То, что Ксения Валерьевна достойно несёт возложенный на неё груз ответственности, подтверждают и старшие коллеги. Об этом же свидетельствуют любовь учеников и уважение родителей.

Заместитель директора Марина Петровна Малаева охарактеризовала её так:

- Это яркий молодой человек, очень инициативный. Работает у нас четвёртый год. Самое важное - работает с душой: дети её любят, тянутся к ней. Она не только даёт уроки, но и живёт интересами малышей...

Ксения Валерьевна родилась и выросла в Мегионе. Начальные классы окончила в православной гимназии, потом училась в четвёртой школе. В детстве родители часто отвозили её на лето в Молдавию, к родне. С малых лет хотела быть учителем, и это было предопределено. У неё много двоюродных сестер-педагогов, мать тоже работает в образовательной сфере, в детском садике. Также на выбор профессии оказал влияние образ её первой учительницы Фариды Советкановны Мамырбаевой, которая сейчас работает в четвёртой школе. А когда Ксения была первоклассницей, Фариды Советкановна воспитывала детей в православной гимназии.

По окончании 9-го класса Ксения поступила в Нижневартковский социально-гуманитарный колледж на специальность "Учитель начальных классов". Проходила практику в школе № 1. Её наставником была Марина Валерьевна Дмитриева, и Ксения Валерьевна наблюдала, как опытный педагог работает с первоклашками, следила за всеми этапами обучения, становления класса и каждого ребенка. А по окончании колледжа она пришла в школу № 1 уже как молодой специалист и стала учить малышей.

- Думаю, что без помощи старших коллег я бы не справилась, - рассказала Ксения Валерьевна. - Со своей первой учительницей мы сейчас встречаемся как коллеги, иногда вспоминаем моё детство. В какой-то степени я стала учителем благодаря ей. И сейчас, когда провожу уроки, вспоминаю, как такой

## Первая учительница

**Невозможно переоценить роль первой учительницы в жизни каждого человека. Именно она закладывает в ум и душу ребёнка начальные знания, их фундамент, и моральные ценности. Представления о добре и зле, о том, что такое хорошо и что такое плохо, тоже формируются в детстве. Получается, что первая учительница - это вторая мама, а мама по определению должна быть доброй, мудрой, любящей. Эти эпитеты характеризуют Ксению Валерьевну Жалбэ, учительницу начальных классов средней общеобразовательной школы № 1.**



же урок вела Фариды Советкановна, повторяю её приёмы, копирую какие-нибудь кусочки уроков. Также многое я переняла у Марины Валерьевны. По чуть-чуть беру от каждого учителя, накапливаю опыт.

Мне комфортно работать с маленькими детьми. Это - моя профессия, ни в какой другой себя не вижу. Сейчас учусь в Нижневартковском госуниверситете на историческом факультете. Но, наверное, всё-таки останусь учителем начальных классов, мне это ближе. В моём классе - 22 ученика. Совсем маленькими их взяла, и всех люблю. На перемене наблюдаю за ними, вижу, как они растут, взрослеют, умнеют. Это очень интересно.

Ксения Валерьевна органично влилась в педагогический коллектив, чувствует себя в школе комфортно, как дома. Не у всех людей, получивших дипломы педагогов, это получа-

ется столь же легко. Бывает, что молодой специалист, поработав в школе год-два, уходит в другую сферу деятельности.

Марина Петровна Малаева, заместитель директора СОШ № 1, уверена, что в школе остаётся только тот, кто любит детей.

- Как бы ни употребляли слово "любовь", как бы его ни затирали, а в школе оно главное. У нас остаётся только тот, кто любит детей, - считает Марина Петровна. - В школе надо работать с детьми, с их родителями, а это не просто, ведь надо вкладывать всю душу, жить интересами детей. Не каждый справится. Бывает, молодые специалисты с дипломом педагога уходят "на бумажки", на чиновничью работу. Там спокойней, меньше стрессов.

Чтобы помогать начинающим педагогам адаптироваться в профессиональной дея-

тельности и в педагогическом коллективе, с прошлого года в Мегионе начал работать Совет молодых специалистов, в который вошла и Ксения Валерьевна Жалбэ. Это сообщество креативных, ярких учителей и воспитателей, которое направлено на обмен опытом, установление и развитие профессиональных и дружеских контактов. В нём реализуют свои творческие и интеллектуальные способности молодые педагоги, создавая грамотную, активную, инициативную и профессиональную команду. Мероприятия, которые для них проводят, помогают наладить общение "молодых с молодыми". Устанавливаются коммуникации, где они на равных работают, ведь ровесникам легче понять друг друга. Плюс к этому идёт общение с педагогами-наставниками.

- Я стараюсь участвовать везде, куда приглашают, - сказала учительница. - Молодым надо помогать, потому что мы приходим "зелёные", не умеющие многого. В колледжах, в вузах дают теорию, а применить её на практике - совсем другое. Пока ты сам не пришёл в свой класс, этого не поймёшь. У меня уже есть опыт, накопила кое-какие навыки и могу ими с кем-нибудь поделиться.

Для того чтобы молодые педагоги оставались в профессии, важно и другое: чтобы профессия учителя в нашем обществе была уважаемой. Уважение к учителю есть, но, несомненно, оно не такое, каким был окружен образ учителя в советские годы. Марина Петровна Малаева призналась:

- Образ советского учителя и учителя времен перестройки существенно отличаются. В 90-е годы было введено определение "образовательные услуги". Получалось, что родители смотрели на педагогов как на "обслугу". Какое тут уважение? Сейчас определение "образовательные услуги" убрано из законодательных актов, это уже шаг к восстановлению престижа. Но изменением формулировки быстро ситуацию не переломить. Надо менять сложившийся за постсоветский период менталитет, а это долгий процесс. Уважение к учителю возрастает, когда и сами мы будем демонстрировать образ учителя, который этого достоин. И надо менять отношение к любому труду в целом...

Вспомните, сколько песен посвящалось советским учителям, с какой нежностью взрослые говорили о своих школьных годах и о любимых учителях. Мне кажется, что Ксения Валерьевна Жалбэ своим примером демонстрирует тот образ учителя, о котором сказала Марина Петровна, образ педагога, которого любят дети и уважают все взрослые.

**Елена  
ХРАПОВА**