

# "Мир книги Елены Степановой"

"МИР книги Елены Степановой" - не просто очередная персональная выставка работ художницы, педагога Детской художественной школы. Здесь впервые представлены все её иллюстрации к детским книжкам мегионских писателей, над которыми художница работала в общей сложности десять лет.

Елена Степанова приехала в Мегион в 2008 году из Омска, где она окончила художественно-графический факультет пединститута. Ни в школьные годы, когда посещала изостудию в Доме пионеров, ни будучи студенткой она не задумывалась над тем, чтобы стать художником-иллюстратором. Елена Михайловна и сейчас говорит о себе, что она не художник, а педагог. Но, тем не менее, в 2008 году она сделала свои первые иллюстрации к стихам мегионской поэтессы Лилии Такташевой. Её рисунки автору стихов понравились, и они стали сотрудничать. Так появились книги "Земные радости", "Солнечный цветочек", "Всё о кошках и котях", проиллюстрированные Еленой Степановой, - все они уже изданы и радуют маленьких читателей.

А вот рисунки, сделанные художницей для книг "Ласка, Берта и Балбес" Виктора Козлова, иллюстрации к "Сказкам" Татьяны Юргенсон и к "Азбуке", созданной писательницей из Лангепаса Екатериной Емельяновой, пока неизвестны читателям, поскольку эти книги еще не опубликованы.

У Елены Степановой, как у любого художника, есть свой узнаваемый творческий почерк, свой стиль. Но при всём при этом её работы - такие разные! Веселые, пёстрые, озорные картинки из "Азбуки" Е. Емельяновой непохожи на яркие, сияющие "небесно-солнечными" красками - переливами жёлтого и голубого - рисунки к книгам Л. Такташевой. К слову сказать, для "Солнечного цветочка" Елена Степанова сделала около 160 иллюстраций, а в книге "Всё о кошках и котях" их порядка шестидесяти!

Более монохромные, хотя и с желто-голубыми акварельными подцветками, рисунки к произведениям В. Козлова. А "Сказки" Т. Юргенсон художница элегантно представила в черно-белой графике. И это не случайно. Ведь, чтобы создать для книги по-настоящему интересную иллюстрацию, художнику нужно понять то, что вложил в произведение сам автор, составить свое уникальное видение и лишь потом представить читателю рисунки, которые будут радовать глаз.

-Творчество требует постоянного поиска. Сначала картинка складывается в голове или

возникает набросок на бумаге, затем делаешь массу эскизов... Процесс обдумывания - очень долгий: это поиск стиля, цветовой гаммы, материала - будет ли это гуашь, акварель или еще что-то... - рассказывает Елена Михайловна. - Безусловно, рисунки в детских книжках должны быть яркими: красочные картинки привлекают внимание, помогают юным читателям лучше представить происходящее в книге. Но сделать яркими рисунки к книге Виктора Николаевича Козлова было бы не совсем правильно, ведь у него рассказы - о трудном послевоенном детстве, о нелегкой жизни на Севере... А графику для "Сказок" Татьяны Юргенсон я выбрала потому, что она тоже ей нравится, и в этом мы созвучны. Сейчас я работаю над серией иллюстраций к новой книге Лилии Такташевой, и мне хочется сделать что-то совершенно другое, чем уже было, и сделать это более профессионально. В этом смысле выставка помогает мне охватить взглядом все работы, сравнить их и понять, в каком направлении двигаться дальше...

Для каждого художника открытие его персональной выставки - это своеобразное под-

ведение творческих итогов. А для Елены Михайловны это еще и возможность через иллюстрирование познакомить детей с хорошими книгами, с писателями, которые являются нашими земляками.

- Пусть это не признанные классики, а те люди, которые живут рядом с нами, это те, кто поделился с нами своими мыслями, своей жизнью, своим отношением к миру, - говорит она. - Мне хочется, чтобы дети знали о них. Знали, что каждый из них тоже сможет стать таким, если будет творческим человеком и научится радоваться каждому дню, находить радостные моменты в самом обыденном, будь то листочек, лужа или мотылек...

А мне хочется добавить к этим словам еще одно "если": если в рисунок или книгу вложена частичка души и сердца, то такие творения непременно станут событием. Как эта выставка, которая открылась 4 октября и будет радовать мегионцев и гостей города до конца месяца.

**Нина  
КУПАЛЬЦЕВА**

