

Нити души

В Тюмени, в Литературно-краеведческом центре, прошла выставка работ замечательной мастерицы ручной народной вышивки из нашего города Аиды Пашиновой.

В ТРИ приёма Аида Гаясовна Пашинова везла из родного Мегииона свои картины в Тюмень. За один раз было не управиться: почти три десятка картин.

Вышитые крестиком, гладью и бисером, на разные темы: тут и животный мир, и античные сюжеты, и пейзажи. Всё это можно увидеть в Литературно-краеведческом центре, где открылась выставка "Нити души". Основная тематика вышитых картин - религиозная. Мастерица демонстрирует секреты вышивания, привнося в работы собственное осмысление и переживание христианских мифов и легенд. Пользуясь всего несколькими инструментами - иглой, нитками и пальцами, она создала настоящие шедевры гладью, крестом, бисером.

Аида Пашинова долгие годы проработала инженером-проектировщиком, а вышивка - это её увлечение. Творчеством мастерица занялась более 25 лет назад, после выхода на пенсию. В 2019 году ей исполнится 80 лет! А всё неимётся! Именно про таких и сказано: "Старость пришла, да дома не застала"! Она и в хоре поёт, и кукол мастерит, и крестиком вышивает!

Аида Гаясовна - неоднократный участник выставок в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, в Тюмени и Тобольске.

- Помню, как вышивала в девяностые, - говорит она. - Где мулине брала, где - ткань? Ведь ничего же не было! А вот находила.

"Многие её работы приближены к живописи", - говорит заслуженный член Союза художников РФ Альфёя Мухаметова.

- Она выполняет вышивку и не придаёт значения тому, что из этого может быть какая-то законченная самоценная работа, какое-то произведение. Этим, наверное, и отличается Аида Гаясовна, как мастер интересного жанра декоративно-прикладного искусства. Восторгаюсь её трудолюбием и творческим исканием прекрасного! И от посетителей отзывы самые лучшие - люди восхищаются её произведениями! - свидетельствует Альфёя Мухаметова, посетившая выставку мегиионской мастерицы.

