

Не хлебом единым Письмо в номер

Живу я близ города Мегиона, в Нижневартовском районе Тюменской области. Население нефтяной промышленности. В наш Высоковский поселковый Совет входят: поселок Молодежный, где расположен строительно-монтажный поезд (СМП), поселок Зеленый, где живу я со своей небольшой семьей (муж-сварщик, сын ученик четвертого класса), здесь размещается база производственно-технического обслуживания т комплектации нефтеперерабатывающего оборудования, поселок Высокий, где находится передвижная механизированная колонна и леспромхоз. Все три поселка еще не вышли из детского возраста. Нашему Зеленому, например, нет и пяти лет. И население, естественно, молодежное.

Я окончила Семипалатинский политехникум пищевой промышленности, работаю заведующей базовой столовой. Когда ехала сюда, думала: придется жить в избушке на курьих ножках, в окружении дремучей, непроходимой тайги. Но все оказалось не так. Цивилизация шагнула на Крайний Север. К нашим услугам водопровод, канализация, водяное отопление. В поселке добрые рубленые «восьмиквартирные», щитовые бамовские дома, чешские коттеджи, ну, конечно, есть еще и вагончики-балки. И ходи мы не по хилым, едва заметным тропинкам, зимой заваленным снегом, а по добротной и надежной бетонке.

А красота-то какая вокруг! Небо синее, тайга зеленая, в осенние дни – желто-оранжевая, а над ней белоснежные облака. Река Еган одаривает нас рыбой и в выходные дни заняться – и рыбалка, и грибы, и ягоды, и травы целебные...

Но наступает осень и все меняется. Ведь здесь с двух часов дня сумерки, а к четырем, когда кончается рабочий день, уже полная мгла. В темноте рабочий люд разбредается по домам общежитиям. За час-два можно справиться с домашними хлопотами, а потом? А потом наступают бесконечно длинные вечера. В шкафах висят бесполезные выходные костюмы и платья, так как пойти у нас, по существу, некуда. Правда есть в поселке Молодежном клуб, где крутят фильмы. Но, как правило, ленты эти уже не раз виденные. Да и поселки наши стоят не рядом, а в нескольких километрах друг от друга.

Только не подумайте, что мы все пассивные и живем в ожидании, что нам преподнесут развлечения на блюде с голубой каемочкой. Ничего подобного. На базе активно работает «Комсомольский прожектор», выпускается газета, в которой подробно разбираются все наши удачи и промахи. Регулярно проводятся рейды по рабочим местам, задача которых проверка чистоты, качества работы. Бывают время от времени вечера отдыха, самодеятельные концерты. Так что бездействию нашу молодежь не упрекнешь. Есть у нас и дискотека: слушаем концерты зарубежной эстрады и популярную советскую музыку. В красном уголке одного из общежитий собираются люди за чашкой чая. Но приглашают туда только тех, кто живет в общежитии. В программе «чайного клуба» тематические вечера, посвященные какому-либо событию, празднику, чествование ветеранов. Выступают там наши местные артисты. Есть у нас и энтузиасты, которые учат молодых женщин шить, вязать. Скоро в поселке будет закончено строительство спортзала, оборудуются площадки для хоккея. Так что мы не сидим, сложа руки. Горе только в том, что варимся-то мы в собственном соку. А артистов своих знаем наперечет, и что каждый из них может подарить нам – знаем.

Смотрим, конечно, концерты по телевидению. Но, как известно, ни одна телевизионная передача не может заменить живого общения с музыкантами, актерами. Ну, молодые, те, чьи сердца согреты личным интересом, и в танцах находят отраду. А люди семейные, им, как правило, немногим больше тридцати, волей-неволей начинают слишком много времени уделять быту, что, как известно, не лучшая пища для ума и души. А ведь хочется не только книгу почитать, но музыку настоящую послушать и на спектакле пережить счастливые и горькие минуты, окунуться в доброжелательную и ожидающую чудо аудиторию зрительского зала, когда то, что видишь и слышишь радует не только тебя, а и твоих соседей и единомышленников. Себя тоже легче в концерте проверить: не очерствел ли, способен ли воспринимать прекрасное, возмущаться халтурой, задумываться над явлениями, как жизни, так и искусства. Но, увы... К нам ни мастера искусств, ни театры не приезжают. В Нижневартовске, правда бывают концерты, но город находится от нас в 40 километров.

Желающих попасть на концерт не менее тысячи! Где ж на всех достать транспорт! Клуб на СМП есть и даже довольно вместительный: здесь вполне могли бы выступить не только концертные бригады, но театральные коллективы. Разве мы, живущие в тайге не стоим этого?

Хотелось, чтоб и местная филармония уделяла нам побольше внимания. А сколько могли бы дать передвижные выставки, хотя б тюменских художников!

Хотелось, чтобы знакомили нас и с современной модой, чтобы была здесь передвижная парикмахерская.

Край наш богат. И не только природой и недрами. Он богат и прекрасными людьми, самоотверженными тружениками и истинными патриотами сурового Севера. Если вы побываете тут хотя бы однажды, уверена, полюбите эти края навсегда.

*Алла Белоусова
г.Мегион
Тюменская обл.
1983 год*