

**ГАЛИНА** Лытнева - коренная высоко-вчанка, она и родилась в поселке Высокий, и училась в средней школе № 7, а теперь работает в Доме культуры "Сибирь". Не зря говорят: где родился, там и пригодился.

Галина Валерьевна - мастер декоративно-прикладного искусства. Какое-то время она работала во Дворце искусств Нижневартовска, затем - в Мегионском краеведческом музее Регионального эко-центра, а с 2013 года руководит клубными формированиями "Мастерица" и "Волшебная шкатулка" в ДК "Сибирь". В "Мастерице" она занимается с ребятами бисероплетением, а в "Волшебной шкатулке" - декоративно-прикладным творчеством.

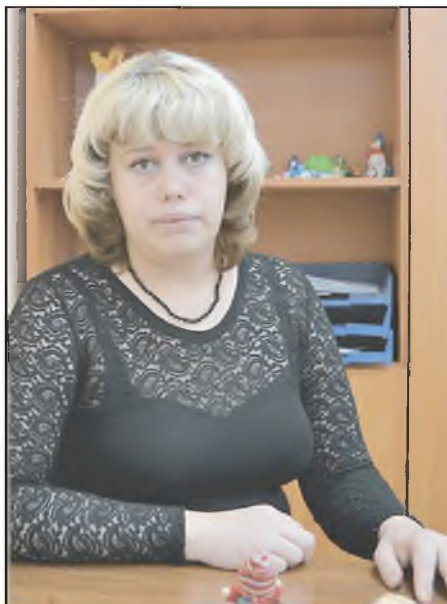
...Мастерить что-то своими руками ей нравилось с детства, а если для поделок не хватало ткани или украшений, то в ход шли портьеры и мамины бусы, которыми Галя, не задумываясь, жертвовала ради искусства. Потом, конечно, дома был скандал, но зато кукла и "фенечки" получились на загляденье, такими, как она задумала. А еще Галя очень любила рисовать и лепить, и когда для своих поделок приносила домой глину и камни, которые она обмазывала глиной и раскрашивала, то эти её работы бережно хранили.

Наверное, когда человек может делать что-то красивое и интересное сам, своими руками, у него возникает потребность научить этому других. Галина Валерьевна всегда хотела заниматься с детьми и собиралась работать воспитателем в детском саду. Но в жизни получилось даже интереснее.

- Я считаю, что моя мечта и исполнилась, - говорит она. - Сегодня я занимаюсь с детьми разного возраста. В "Мастерице" две группы: в младшей - ребяташки с первого по третий класс, а во второй - дети постарше. Причем бисероплетением с удовольствием занимаются как девочки, так и мальчики.

Галина Валерьевна с гордостью показывает мне объемное ожерелье из розового бисера, которое сделал один из её учеников, первоклассник Кирилл. Все сделано очень аккуратно, тщательно - красота да и только! А таких юных мастеров и мастериц у Галины Валерьевны - тридцать два человека, в том числе и те, кто занимается в кружке "Волшебная шкатулка".

# Мастерица с волшебной шкатулкой...



Перечислить все виды декоративно-прикладного искусства, которыми занимаются дети под руководством Галины Лытневой, очень непросто - они делают буквально всё!

- Мы и шьем, и вяжем, и вышиваем, и рисуем по стеклу (делаем витражи), выкладываем картины из спичек, мастерим цветы из лент, лепим, - рассказывает Галина Валерьевна, сопровождая рассказ наглядными примерами в виде детских поделок, которыми уставлены все стеллажи клубного кабинета-мастерской. Здесь и забавные зверушки из глины, и мягкие игрушки из сукна и меха, куклы-обереги, яркие объемные фигурки в технике квиллинга и многое-многое другое.

Причем есть вещи, которые не просто красивы: педагог со своими воспитанниками даровали предмету "новую жизнь". Чего стоит, например, настольный светильник из бутылки, которую венчает абажур от сломанной лампы! Новое изделие украсили декупажем в единой цветовой гамме - получилось весьма оригинально!

Время с пользой проводят в "Волшебной шкатулке" не только высококовские школьники, которые бегают в ДК "Сибирь" после занятий.

- Ко мне в кружок ходили даже бабушки, которые не умели, но хотели научиться вязать, - рассказывает Галина Валерьевна. - Сегодня мы проводим занятия с детьми из ЦСОН, которые живут в Высоком, в отделении для несовершеннолетних "Социальный приют для детей". А когда здесь находилось детское отделение Комплексного центра социального обслуживания населения "Гармония", мы занимались с детками с особенностями развития: я учила их рисовать, мастерить поделки из бумаги...

Галина Валерьевна достает с полки симпатичную, очень прочную вазочку с крышечкой (и не подумаешь, что она из старых газет!) и демонстрирует кружевного ангелочка из бумажной салфетки - работы её "особенных" воспитанников, которые она оставила себе на память.

К Новому году, конечно же, юные умельцы и мастерицы вместе с руководителем Галиной Лытневой придумают и сотворят что-нибудь этакое - необычное и фееричное, а пока они заканчивают работу над хантыйской куклой, которая практически уже готова, осталось лишь украсить орнаментом её меховую одежду. И тогда уже эту куклолку - хоть на выставку, хоть под новогоднюю елочку, она везде придется к месту!