

МЕГИОНСКИЕ НОВОСТИ

1993
апрель
13
вторник

№ 29(53)

В розницу
цена свободная

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ● ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ ● ВЫПУСКАЕТСЯ СО 2 МАРТА 1992 г.



Информ-дисплей

Ликвидированы предприятия

Малый совет 8 апреля принял решение ликвидировать за неоднократные нарушения закона, непредоставление декларации о доходах, неуплату налогов следующие предприятия: ПМК-3, Акционерное предприятие по выпуску конструкций домостроения, АО "Вихрь", МП "Сибгазстрой", МП "Меркурий", МП "Мечта", МП "Наора", МП "Сервизбыт-920", МП "Зеленхоз", АО "Самотлоршина", АО "Запсибэкспортторг", МП "Альтаир", МП "Люкс", Ассоциация "Мегионсервисбыт", "Мегионсиброс".

Приглашаются все

13 апреля, в 10.00, в Мегионском городском музее состоится открытие персональной выставки "Рисунки из стойбища" художника Альфии Мухаметовой.

"Графика Мухаметовой, живопись, декоративно-прикладные работы обращают внимание на выставках, где ее имя стало появляться с 1987г.

Произведения Мухаметовой характеризуют ее как творческую натуру. В каждой из названных областей она стремится к профессионализму. Мера абстрактного и реального найдена художницей в ее лучших работах.

Образное мышление художницы индивидуально, она много трудится и упорно ищет свой путь в творчестве". Так оценивает творчество А.Мухаметовой член Союза художников РФ Геннадий Райшев.

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

ГОРОДСКОГО МУЗЕЯ



Одновременно с этой выставкой открывается и другая - фотовыставка "По лагерям Ямала". Она приурочена к дате 11 апреля 1919 года. Именно в этот день было принято постановление Президиума ВЦИК о лагерях принудительных работ, впервые законно запретившее существование концлагерей.

В связи с аварией в г.Томске

Мощность экспозиционной дозы внешнего излучения (гамма-фон) в г.Мегионе 08.04.93 г., 09.04.93 г. составлял 7-8 микрорейтген в час и не превышал среднегодовых значений... Информация дается в связи с радиационной аварией в г.Томске. До выяснения обстоятельств аварии уровень гамма-фона будет сообщаться ежедневно.

Дополнительно: г.Мегион находится в благоприятной розе ветров - преобладающие румбы направления ветров не со стороны города Томска. О движении загрязненных воздушных масс (если таковые имеются) должны сообщить метеорологи.

Центр ГСЭН

Томск-7 - это не Чернобыль

заявили японские специалисты, сравнивая масштабы катастрофы в этих городах. Также они заявили, что последствия взрыва в Сибиря непосредственно Японии угрозы не представляют. Обстановка после взрыва в Томске-7 до конца до конца еще не выяснена. Определяются границы участка, подвергнутого воздействию радиации, степень загрязненности в различных его местах. Предполагается, что это пятно радиусом в 200 км.

О судьбе радиоактивного облака поступают противоречивые сведения. По одной версии, оно осело вблизи поселка Самусь (Томская обл.), расположенного на берегу реки Томь, недалеко от впадения в Обь. По другой версии, облако продолжает двигаться со скоростью 36 км/ч в сторону Енисейска (Красноярский край).

Жители Томска сомневаются в правдивости официальных сообщений по радиоактивной обстановке, из которых следует, что уровень радиации в городе не превышает нормы. Сомнениям способствует и тот факт, что главный дозиметр города, установленный возле горсовета оказался отключенным.

Из средств массовой информации

НОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА...

Строительство нового здания музыкальной школы в Мегионе начато летом прошлого года. Были забыты сваи, выведены "нули". Затем объект заморозили. И только в декабре приступило к строительству арендное строительно-монтажное управление № 85. Заказчик - п/о "Мегионнефтегаз". Полезная площадь двухэтажного здания будет составлять 1882 квадратных метров. По плану школу должны сдать в сентябре 1993 года. Но на апрель месяц объем выполненной работы составил лишь 20 процентов. Строители не унывают - если не будет перебоев с материалами, то сдадут. Кирпич из Локовского кирпичного завода идет качественный, и его хватает. Железобетонных изделий тоже.

На снимке: работает бригада Р.М.Кочаряна.

Фото: А.Калистратова.



ЛЮБИТЕЛЯМ ИСКУССТВА

Для молодых читателей, с их растущими интересами, почитателей искусства в центральной детской библиотеке 24 марта состоялось праздничное открытие нового отдела - отдела по искусству для детей и юношества.

В этом духовном оазисе, множестве книг, стоящих на стеллажах; собрана мудрость десятков поколений. На разные возрасты и разные вкусы собран материал, собранный в отделе. Здесь книги по истории искусства и русской живописи, литературно-музыкальные очерки о классической и эстрадной музыке, о театре и киноискусстве.

Думаем, что не оставит равнодушными молодых читателей и фонотека. В этой уютной гос-

тиной муз вы можете послушать классические музыкальные произведения и современную музыку. Фонотека даст возможность услышать подлинно авторское чтение, голоса современных писателей. Самые юные читатели могут встретиться с любимыми героями мультфильмов. Здесь вы можете отвлечься, почитать любимые журналы и посидеть у экрана телевизора.

В плане работы отдела проведение литературно-музыкаль-

ных вечеров, работа клубов по интересам.

Все это поможет пробудить интерес молодых читателей к книге, искусству, которое создавалось столетиями, полнее понять полюбившиеся произведения.

Нам хотелось, чтобы отдел по искусству для детей и юношества был интересен и полезен каждому.

Мы будем рады видеть Вас!
Наш адрес: Садовая, 16/1,
Центральная детская библиотека.

А.А.Горлова, зав.отделом по искусству для детей и юношества центральной детской библиотеки

Духовность

"Душе настанет пробуждение?"

"Ко всему подлец-человек привыкает" - сказал как-то устами одного из своих героев тонкий знаток русского характера великий писатель-психолог Ф.М.Достоевский. И вероятно, он прав, потому что действительно привыкаем и уже привыкли к серости, неприглядности наших домов и улиц, к грязи и

мусорным свалкам, кошмару, который творится в подъездах большинства многоэтажек, привыкли к однообразию и скуке наших будней и праздников.

Подавляющее большинство считает себя здесь временными жителями, а сами остаются на долгие годы, причем лучшие, когда человек полон сил и энер-

гии, а жизнь должна быть насыщенной и разнообразной. Но она замыкается в стенах квартиры, балка или общежития. Жить скучно и неинтересно в нашем городе - услышать это можно от многих.

Но как это изменить? Что нужно сделать, чтобы выбраться из этого "болота", куда затащило нас по воле судьбы. Неужели так и будем "млатить жалкое существование" и обречены мы на эту беспросветную серость. Неужели никому ничего не нужно, лишь бы удовлетворить свои материальные запросы?

К счастью, в Мегионе все же есть энтузиасты, которые пыта-

продолжение на стр. 2

□ Референдум: идти - не идти...

Многие россияне сейчас задают себе этот вопрос и мегионцы - не исключение. Но прежде чем ответить на этот вопрос надо ответить еще на один: для чего?

Действительно, для чего нам этот референдум, что могут изменить его результаты в нашей жизни? Скептик скажет, что вообще он никому и ничему не верит и на референдум не пойдет. Надо признать, это выгодная позиция, так как потом, в случае плохого исхода, скептик - на коне: как же, предупреждал! А в случае удачного исхода всегда можно сказать: "Ну, не подтвердился мой прогноз, и слава Богу". Удобна она и тем, что позволяет сбросить собственные силы и нервы. Но несмотря на всю выигрешность это все-таки позиция стороннего наблюдателя.

Выгодна ли хата, которая с краю?

Юридические каноны гласят: если человек присутствует при совершении преступления и не препятствует ему, то он становится соучастником преступления. То, что происходит сейчас в России может иметь последствия, далеко превосходящие последствия обычного уголовного преступления: шутка-ли, еще одна гражданская! И, конечно, каждый только сам вправе определять долю своего участия в общественной жизни. Но если мы дружно отмолчимся, уклонившись от этого участия, то отведем себе роль рабов, которые, как известно, немь. Кнут над нами найдется. А раз так, то и отношение к нам допустимо рабское, и удел наш - рабский труд, полунищее существование, унижения на работе и в чиновничьих кабинетах да букет болезней после сорока лет. И нечего жаловаться, скептик, на низкую зарплату, высокие цены, хамов - начальников, грязь на улицах. И не капюш уныло о своей беспросветной доле, ты хотел всего этого.

Опыт стран, где пали тоталитарные режимы (Чехословакия, Венгрия, ГДР), показывает, что прежде, чем у власти окажутся люди, не связанные корнями с прошлым, свободные от догм, власть должна сместиться три-четыре раза. Только тогда станет возможным появление правительства, состав которого действительно способен отстаивать интересы народа. Неизбежность этого обусловлена законами общественного развития, так же как каждое последующее поколение всегда совершеннее предыдущего. Иными

словами, население этих стран выбирало себе правительство до тех пор, пока не выбрало нормальное.

Маленькие государства этот путь преодолели за считанные месяцы. В России не произошло пока ни одной властной смены. Впервые вопрос на эту тему возник только сейчас, на исходе третьего года правления первой волны. Внешне это выглядит как конфликт законодательной и исполнительной ветвей или кризиса власти, которая исчерпала свой потенциал и должна уступить место более совершенному составу. Наподобие отработавшей ступени, являющейся уже помехой для движе-

ния ракеты. И только следующая ступень может вывести ракету на более высокий уровень.

В нынешнем политическом кризисе, как ни странно, можно отыскать и плюсы, если попытаться взглянуть дальше собственных четырех стен. Это: первый раз смена власти произойдет не путем очередного Кремлевского переворота, когда население узнает об этом в последнюю очередь, а с участием самого населения, то есть нас с вами. Произойдет это бескровным образом, без гражданских обострений, что само по себе является признаком выздоровления государства, уходом от тоталитаризма. Что очень важно, так как экономическое процветание страны и благополучие народа возможны лишь в цивилизованном и конституционном государстве.

Таким образом, референдум можно рассматривать как реальную возможность досрочных перевыборов ускорить начало нормальной жизни себе и своим детям. Не стоит пренебрегать случаем оказать влияние на свою собственную судьбу, когда это представляется возможным всего второй раз за тысячелетнюю историю Руси. Как Вы проголосуете, какой вариант поддержите, а может быть вычеркнете все, это уже вопрос личных симпатий и убеждений, главное, что Вы не остаетесь равнодушным свидетелем происходящего.

Депутат городского Совета Б. БРАГИН

"Душе настанет пробуждение?"

окончание.

ются изменить нашу жизнь, внести в нее что-то повое, свежее. Но как правило, эти люди одиноки, зачастую их усилила разбиваются о сплошную стену равнодушия, непонимания и даже недоумения. Зачем, дескать, это нам в Мегионе? Вот и получается, что есть ростки иной, более цивилизованной жизни, но с большим трудом пробивают они себе путь к свету. И нет уверенности в том, что они не обречены на гибель.

Немало можно привести примеров, подтверждающих это. Хорошо известен в области наш историко-этнографический музей, даже иностранцы иногда заглядывают, много у него сторонников и единомышленников, но который год ведет музей борьбу за помещение и пока безуспешно. Есть у нас и художественная школа, в которой с удовольствием занимаются юные художники, еще больше желающих. Но опять нет главного - крыши над головой. И вынуждены музей и художественная школа довольствоваться аудиториями, принадлежащими 5 школе. А учащиеся который год занимаются в три смены. Кого это беспокоит? Кого угодно, только не городской власти. Нет, они не против, они поддерживают эти благие начинания, но почему-то только на словах, конкретных дел нет. Наглядным доказательством этого служит и легкая судьба хорошего коллектива "Вдохновение", о котором мне хотелось бы рассказать.

Когда я произнесу слово современное, то оно ассоциируется у меня с пушкинским. Помните,

*а глуши во мраке заточенья
тянулись тихо дни мои
без божества, без вдохновения,
без слез, без жизни, без любви.*

И название это, на мой взгляд, очень подходит этому ансамблю. Познакомившись с его руководителем И.П.Стоцкой, побывав на репетициях, я убедилась в этом.

Но сначала вернемся в недавнее прошлое, 1986 год, когда все начиналось. Сначала это был небольшой ансамбль девочек Мегионской музыкальной школы, первые выступления в ДК "Прометей", в средних школах. Затем весной 1987-11 фестиваль народного творчества в Тюмени, где их заметили, потом записи на областном телевидении и радио, наконец поездки по стране, участие в юбилейном конкурсе "Камертона", высокие оценки таких музыкантов, как А.Фляков-

ский, Г.Струве. За это время первый состав коллектива ушел, девочки выросли - пришли на смену другие, которые и стали основой ансамбля. Сейчас их 14, часть учится в школе, в прошлом году 8 девушек, получив среднее образование, стали студентками Санкт-Петербургского университета "Экология и искусство", где получают широкое музыкально-творческое образование. Учатся заочно и продолжают парабатанное дело в своем любимом ансамбле. "Вдохновение" сегодня поднялось на новую качественную ступень, это почти профессиональный коллектив. Руководитель И.П.Стоцкая достижения своего хора объясняет так: - В своей работе мы не используем традиционную методику. Главное для нас желания и возможности человека, необходимо создать условия для реализации природных задатков каждого. И все это делать надо ненавязчиво, не подавляя волю и стремления ребенка. Мои девочки - самые обыкновенные, все, чего они добились - это результат упорного труда, рвений, работы над собой "Вдохновение" - это пример того, что можно сделать из детей, которые не имеют особых способностей. Методика В.Емельянова (С-Петербург), которой мы руководствуемся, рассчитана именно на раскрытие творческого потенциала.

Наш коллектив - уникальный в своем роде, для их юного возраста они уже готовы исполнять и исполняют серьезную музыку. Не каждый может дорости до этого. Потому что требуется большая работа головы и души, что способствует духовному, душевному росту, росту самосознания, появляется высокая требовательность и к себе, и к окружающим. Главная моя цель - не научить хорошо петь, а воспитание человека. Пение, искусство - это только способ достижения цели, воспитание через искусство. Через музыку, живопись и другие виды искусства можно сделать то, чего не добиться никакими самыми красивыми словами. Главное - разбудить чувственное восприятие мира, тогда человек станет чище, лучше... Но сделать это в одиночку трудно...

Сейчас у "Вдохновения" большие творческие планы, коллектив готовит большую программу духовной музыки. Это будет целый спектакль, в подготовке задействовано много людей, и режиссер, и художники, и модельеры - все они из разных горо-

дов России, серьезные, известные люди. Такая подготовка, конечно, требует больших финансовых средств. Первого мая - важное выступление в концертном зале им. Чайковского, это Первая смена страны, приглашение из Москвы - высокая честь и для коллектива, и для города. Но до Москвы сначала нужно добраться, билеты заказаны, но средств, чтобы их выкупить, нет. Пока "Вдохновение" не может заработать деньги, но ведь это пока, а сегодня их нужно поддержать и материально, и морально. Бесконечная волокита, хождения по инстанциям и кабинетам администрации отнимает много сил и времени. Ирина Павлова сетует, что иногда приходят мысли бросить все, если это никому не нужно. Но вот что интересно, руководители Лангспаса и Нижне-Вартонска приглашают коллектив к себе под крыло, готовы создать все условия, лишь бы хор представлял их город. Но неужели действительно в Мегионе никогда ничего хорошего, высокого быть не может? Жаль, что депутаты некоторые так считают, что пока нам не до духовности, надо улицы от грязи, очистить. Но откуда эта грязь, не от нашей душевной скудности, равнодушной беспечности, бескультуры, и конце концов. Кто разводит этот беспорядок, устраивает мусорные свалки в подъездах и на улицах города, с кого берут пример наши дети? Не пора ли о будущем этих самых детей подумать? И бесспорно права И.П.Стоцкая, говоря:

- Кто сказал, что делать человека дешево, не нужно нам дешевой воспитание. Чтобы сделать богатой страну, нужен человек умный и образованный. Не может духовно обнищавший сделать свою родину богаче. Так на что же мы жалеем детства, на своих собственных средствах, на их будущее?

И все-таки хочется надеяться, что изменится все в нашем Мегионе, наконец поймут люди, что жизнь быстротечна, что настанет наконец пробуждение нашим спящим душами. А помогут нам в этом и "Вдохновение", и другие, пока не понятые, энтузиасты.

Джамия ШАЙДУЛЛИНА



Продолжается подписка на газету

"Мегионские новости" НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1993г

Стоимость - 480 рублей
Для пенсионеров - 240 рублей

* ОБРАЩАТЬСЯ В РЕДАКЦИЮ *

ансамбль "Вдохновение" во время репетиции



История нашего края

В Мегионском историко-этнографическом музее, в отделе русского быта, среди множества предметов крестьянского обихода есть огромный чугунок. Надпись поясняет: "Чугун, середина XIX в. Находка на о. Смольный". Да, эта находка была сделана создателями музея в одну из первых поездок-экспедиций на примечательный остров.

Многие из жителей города знают этот уголок природы. Но вот о том, что история заселения Мегиона русскими тесно связана с этим островом, знают немногие старожилы. Ведь Мегион вплоть до 30-х годов оставался чисто хантыйским поселком: пять-шесть семей жили в небольших рубленых домиках. Рядом лабазы для хранения охотничьих и рыболовных снастей, под лабазами - палаты, на берегу - обласа. Летом ханты перебирались поближе к воде в берестяные чумы - и компания поменьше, и воздух почище. Таким, по словам очевидцев, Мегион оставался в то время. Особняком в Мегионе, за озером в кедряче, стоял пятистенник богатого остяка Проломкина и огромная конюшня на два десятка лошадей Михаила Проломкина. Поселок раньше звался несколько иначе. Старожилы Вагы, Покура и до сей день говорят по-старинке: "Поехал в Майон".

Майон, Мегион - что это значит? Ясно, что название туземное. Скорее, это сохранившаяся часть сложного названия поселка с языка ханты. Поселения ханты часто именовались по определенной схеме. Первая часть названия - позициодная характеристика для поселка, вторая - собственно поселок, юрты. В основу названия нашего поселка легло его топографическое положение. По-русски можно сказать так: поселок, лежащий в устье протоки, огибающей землю (яр, материк). По хантски это возможно произносилось как "Пыгор тя Мыг ин Пугол", где Пыгор - протока, Мыг - земля, Пугол - юрты (поселок).

Со временем упоминание о протоке старлось, осталось самое существенное, близкое по звучанию к Мыг, ин - Майон. Таково объяснение самих хантов.

Интересно, что у известного этнографа, автора трехтомника "Тобольский Север" А.А.Дунина-Горкавича, описавшего наши реки, кедрячи, болота, поселения в 1898 г. поселение названо более полно - Майонские юрты: "...верхнее устье протоки Меги; последняя далее, на всем своем протяжении, т.е. до нижнего устья у юрт Майонских, составляет границу материка. Ниже юрт Майонских, на 10 верст лежит верхнее устье протоки Майонский псал". Мегион - это явно более позднее название. Следы старого поселка, как и более ранние стоянки, давно смыты наступающим берегом Меги. Наступило в 50-е годы и старое хантское кладбище, находившееся напротив устья Мулки. Старожилы вспоминают о красивых изделиях из стекла или хрусталя, вымытых водой из могил.

Округа в начале века была заселена также и русскими людьми. Об этом живо говорит топоимья. Кто не слышал: река Рязанка - упоминание о купце Рязанове? Или озеро Лепецкого, заимка Тюгцекого. О купце Лепецком жители деревни Вагы и по сей день сохранили легенды. И все же коренное население Приобья - ханты, манси оставались фактически хозяевами земли в то время. В этнографических заметках о быте, суверенных крестьян, казаков Сургутского уезда есть интересное упоминание: "За право "чистить" орехи на кедровой гриве или

право рыбалки на ливанном песке хантскому старшине (князьку) требовалось выплатить калым". Оплата сводилась в основном водкою: две, четыре четверти (четверть - 2,5 литра). А вот запись А.А.Дунина-Горкавича, 1899 г. "Далее села Ларьякского, ни в один из притоков Ваха не проникнул культурный человек, кроме священника...". "Везд торговым людям в протоки и в Вах выше села Ларьякского воспрещен".

Царская политика по отношению к малым народам была продуманна и лояльна. Возможно, главный принцип "инородцам вреда не чинить" позволил не только создать огромную империю, но и жить в мире с людьми другой культуры, религии. И все же часть местного

населения относилась к русским кое-где настороженно, а порой и прямо враждебно. Так соблюдая заветы своих мудрецов, ханты оставались единственными жителями Мегиона как при царизме, так и при новой власти, которая не особо считалась с обычаями и традициями коренных жителей. Русским не воспрещалось приехать в гости, торговать, но не на поселение. А иначе - "Дыр на голова телать путем"! - твердо заявляли желаящим "подселиться". Так маленький народ пытался инстинктивно отгородиться от приобщения к чужой культуре, смешаться и потерять свои традиции, самобытность. Потомственные охотники, рыбаки, собиратели, люди с характерной формой хозяйствования присваивающего типа всецело зависели от даров природы. Ежедневное пребывание один за другим с дикой природой породило сложную религиозную систему добрых и злых духов и отчета перед ними, своеобразный экологический самоконтроль. Этому способствовало градационное природопользование народа ханты. Обширные владения угодий, но пользования угодий было родовым, человек, естественно, берет свою землю.

И можно понять - сердце ханта сжималось при виде как русский мужик: чтоб не потерять топор, вонзает его в живое дерево, или не принеся дар духу леса, рубит живые деревья па дрова.

Русский крестьянин, человек иной культуры, культуры производящего типа: скотовод, земледельец - более активно противодействовал природе, он не только вживался в нее - он подстраивал ее к своей жизни. И это активное начало по отношению к природе пугало националов. "Пошто земля шевелишь?" - спрашивали ханты, увидев работу за плугом дяди

Прони Гордеева. Сколько было этих главных вопросов, этих почти детских и в то же время философских "пошто"? И уж сверх неприличия святотатство, если русский указывал пальцем на небо на жилище Нум Торума. Не случайно наховские ханты часто в упоминаниях о русских добавляли "дикий русский", а то и просто "Рустик - вий" - русский разбойник.

Тотальная коллективизация пришла по Сибири. В одном из поселков на Оби - Александрово мужики, не желая быть загнанными коллективно в колхозное "светлое" будущее, разобрали на платы дома, собрали пожитки, семьи, скот и коллективно отправились вниз по Оби в неизвестность. Конца сентября застал их на песчаной косе одного из островов с гривой, густо заросшей сосняком, кедрячем. Версты на четыре выше был поселок хантов - Майон, но ханты помнили советы шамана - жить не пустыни. Так на острове вскоре пошел дым из труб глинобитных русских печей, вновь собранных в 15 крестьянских домах. Жизнь пошла своим чередом. По весле мужики смолили рыбацкие лодки, на подях рос овес, ячмень, рожь. На берегу Смолинских ям вскоре заработала ветряная мельница. Дичь была за огородами, а осетров, налимов, по словам старожила К.Анисимова, "крячили" у деревенских прорубей. Но больно было глядеть крестьянам, как летом скот засадал глухо.

Первым в Мегион перебрался отец Зыринова. Уж очень его бражку любили ханты. За ним потянулись другие. В 1937 году в Мегионе организована школьно-интернат для детей ханты, а также русских окрестных деревень. Со Смольного в школу Мегиона до 1942 года бегали наши сторожила К.Анисимов, А.Копвалов.

Поселок русских рос, население русских прибывало, чего не скажешь о хантах. Традиции ханты были нарушены. Возможность беспрепятственно взять спиртное в открывшейся торговой точке "Интегралке" унесла многие жизни коренного населения.

Всероссийским обществом охраны природы в 1992 году остров Смольный объявлен и зарегистрирован в округе как памятник природы. На острове должна быть прекращена всякая деятельность, территория выводится из охотпользования, на острове введен заповедный режим. Хотелось бы чтобы он служил людям для отдыха. Жаль, восточную часть острова подмывает Обь. Вода нет-нет да и вымывает из обвалившегося берега то ломанную косу, то ухват, то черепок горшка, то отслужившую проржавевшую лопату, то еще какой предмет труда народа, принесшего на эту землю новую культуру - культуру земледелия

Д.ШЛЯБИН, сотрудник музея



Труда пожарного в современных условиях стал несравненно сложнее, напряженнее и опаснее. Не случайно, например, в США профессия пожарного по уровню тяжести труда и опасности находится на 3-м месте среди нескольких тысяч профессий. У нас в России приходится с сожалением признать, что утрачено признание социальной значимости этой профессии, как благородной, нужной людям, и вместе с тем опасной, сопряженной с огромными рисками для жизни и здоровья.

Мегионский отряд пожарной охраны был создан в 1989 году. За четыре неполных года своего существования личным составом пожарных подразделений потушено немало сложных пожаров в городе, на промышленных объектах и объектах добычи и переработки нефти.

За 1992 год произошло 156 пожаров. Из них в жилых домах, общежитиях, частных балках и вагон-битовках - 91 пожар, на промышленных объектах и объектах нефтедобычи - 55 пожаров, в торговых киосках и ларьках - 10. Убыток от пожаров составил 2 миллиона 49 тысяч рублей.

Основными причинами пожаров являются нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации бытовых электронагревательных приборов, неисправность электропроводки, детская шалость с огнем и несоблюдение должностными лицами элементарных требований.

Как видно из краткого анализа, обычно виновником пожара является человек, его пренебрежение элементарными правилами. Человек утратил инстинкт самосохранения, он забывает и не соблюдает правила, по которым нужно жить в этом мире, и в первую очередь, правила, безопасности.

За первый квартал 1993 года произошло 39 пожаров, из них 7 на промобъектах, в жилом секторе - 26, торговых киосках - 6. Убыток соответственно составил восемь с половиной миллионов рублей.

Условиями, способствующими развитию пожаров до крупных размеров, является позднее сообщение о пожаре, неисправ-

ность или отсутствие противопожарного водоснабжения на объектах. Ответственные руководители и ответственные лица за содержание источников противопожарного водоснабжения зачастую игнорируют требования работников пожарной охраны по поддержанию водоемов и гидрантов в исправном состоянии, и когда происходит пожар, оказывается, что водоем заморожен, гидрант неисправен, и к нему нет подъезда.

Так случилось и при пожаре в материальном складе ВМУ, произошедшем 26 января 1993 года. При ремонте отопительной системы были грубо нарушены правила проведения электросварочных работ, не были приняты меры по предотвращению пожара. В результате чего произошло возгорание оборудования и хранения материалов, огонь быстро распространился внутри помещения. Обслуживающий персонал не сразу сообщил в пожарную охрану, сами пытались потушить огонь. По прибытию пожарных огнем было охвачено все здание склада изнутри, взорвался газовый баллон, оставленный газосварщиками, обрушилась кровля. Пожарный водоем, предназначенный для защиты склада, оказался замороженным. Все это в совокупности повлияло на исход пожара, который, не смотря на отчаянные усилия пожарных, не удалось потушить с минимальным ущербом. Здание склада было уничтожено огнем, убыток составил около четырех миллионов рублей.

17 апреля отмечается профессиональный праздник работников пожарной охраны и, несмотря на все трудности и неурядицы сотрясающие наше общество, работники пожарной охраны всегда готовы прийти на помощь людям, попавшим в беду.

С праздником, дорогие товарищи, успехов в труде, здоровья и счастья!

Н.Н. Загоруйко, начальник СВПЧ-76 ОБПО-14, майор внеурядной службы

Это интересно

ЖИВЫЕ ВОЛОСЫ

У Эндры Фернандес, жительницы Сан Пауло (Бразилия) очень длинные волосы, не потому что ей так нравится. Просто их нельзя стричь. Если б Эндра волосы состригли, то она умерла б от их кровотечения. Это один из феноменов в свете (в мире). 48-летняя Эндра стала объектом исследований врачей, ибо про нее написаны десятки журналов и научных работ. Она же такая женщина как и все, под этим солнцем, мать 3-х детей. Интересно только одно: ее волосы имеют нервы и кровеносную систему. Ее волосы соединены с кожей головы совершенно по-другому, чем у нормальных людей, объясняет известный

бразильский дерматолог Альда Гарена, который описал этот феномен на страницах журнала "Дерматологи анналы". Волосы Эндры состоят из живых клеток и имеют собственную кровеносную систему. Они являются частью тела и реагируют, как живое тело. Их стрижка вызывает кровотечение и нестерпимую боль. Когда девочке было 2 года, мать обрезала у нее пару прядок и увидела, как капала кровь с кончиков волос, а девочка сильно кричала от боли. Мать повела к врачам, которые остановили кровь - вспоминает Эндра. До сегодняшнего дня помню, как я горевала, пока врач не остановил кровотечение из волос. Позже создали конси-

лиум и проводили разные исследования, мам сказали, чтоб волосы не обрезали, иначе я погибну от кровотечения. Доктор Гарсе пишет в своем очерке, что волосы Эндры слышат даже прикосновение. Они уже достигли двухметровой длины и продолжают еще расти. Жизнь с такими волосами очень трудная, - говорит врач. - рассматриваем возможность их ампутации под наркозом. Эндра Фернандес на это никак не соглашается ибо верит знахарям, которые ей заявляют, что в этом случае ее ждет смерть. С точки зрения медицины, этот случай весьма фантастичен.

"Вечерний Минск"

ОБЪЯВЛЕНИЯ

* РЕКЛАМА *

ИНФОРМАЦИЯ

Продается магнитофон "Ростов-102"-1 б/у, бар-холодильник "Садко" б/у, стол и 4 табурета в упаковке для кухни. Обращаться: телефон 5-10-07.

Организация продает автомобили "КамАЗ" 5410 со "спальником" по цене 8,2 миллиона рублей и рефрижераторы двухосные, 18 тонные, по цене 6 миллионов рублей, включая НДС.

Обращаться по телефонам в Нижневартовске: 23-69-00, 27-56-53 или по адресу: Интернациональная, дом.51, кв.38.

ДАМЫ И ГОСПОДА!

Фирма "Самотлор-92" предлагает Вам интереснейшие морские бизнестуры на комфортабельных теплоходах. В стоимость путевок входит трехразовое питание, проживание на теплоходе в каютах разной классности.

Фирма "Самотлор-92" также предлагает Вам авиатуры в США: в стоимость путевок входят проживание в трех-четырех звездочном отеле в центре Манхэттена (двухместные номера со всеми удобствами), питание в ресторане, все экскурсии (исключая 20-ти экскурсионных часов), встреча-проводы, гид-переводчик, автотранспорт, медицинская страховка.

Для Ваших детей в возрасте 8-15 лет мы предлагаем детские туры в США. Проживание детей в номерах "Люкс" в детском пансионате на берегу океана с бассейном и рестораном, трехразовое питание с экзотическими фруктами и десертом. Экскурсии в Дисней-Лэнд, Кенеди Спейс Центр и другие. Эти туры дают детям возможность получить потрясающее впечатление от экзотической природы Флориды, позаргаться на золотых пляжах, насладиться купанием во всегда теплой воде океана.

Наша фирма работает напрямую с зарубежными туристическими агентствами. Цены Вас приятно удивят, так как они ниже, чем у наших Российских коллег на 5-10%.

Телефоны в Мегионе: 2-12-60, 2-39-43

Продается мраморный немецкий дог, два месяца, с родословной.

Обращаться: ул.Заречная, 16-95 (девятаяжка у "Детского мира").

Нашедшего водительское удостоверение и технический паспорт на имя ТЕРЕХОВА А.И. прощу вернуть за вознаграждение по адресу: г.Мегион, ул.Строителей, 3/4, кв.175.

Меняется или продается трехкомнатная приватизированная квартира в г.Карасуке, Новосибирской области, на равноценную или 2-х и 1-комнатную квартиру в г.Мегионе или в г.Нижневартовске.

Обращаться по адресу: Тюменская область, г.Мегион, ул.Свободы, 44, кв.204.

Меняется двухкомнатная квартира в пятиэтажном доме (30,3 кв.м.) в г.Воскресенске, Московской обл., на 2-х или 3-х комнатную в г.Мегионе. Обращаться по адресу: Заречная, 4, кв.14 или по телефону 2-31-83.

17 АПРЕЛЯ, субботу, в 18.00, в помещении городского музея (СШ 5) состоится **СОБРАНИЕ ГРАЖДАН,** сторонников президентства в России по вопросам координации деятельности, об общественном контроле на референдуме 25 апреля.



Коллектив детского отделения и больницы глубоко скорбят по поводу кончины

БАТУЕВОЙ ГАЛИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

18 лет своей жизни отдала она Северу, на посту завсудющей детским отделением - бесслесно. Не считаясь с личным временем, Галина Александровна все силы и знания отдавала больным детям.

Нужна она была всем. И ночью, и в выходные дни. Любовь и уважение снискала она не только у коллектива детского отделения и всей больницы, но и у населения города, кто хоть один раз обращался к ней за помощью. Всегда безотказная, очень добрая, Галина Александровна не боялась никакой работы. Ласковая, для коллектива детского отделения она была "матерью". Со своими бедами все шла к ней, зная, что поможет, подбодрит, сделает все, что сможет.

Ушла из жизни Галина Александровна - большой друг, бескорыстный товарищ, высококвалифицированный врач, любимая подруга и мать.

Светлая память навсегда останется в наших сердцах.

Гражданская панихида состоится во вторник 13 апреля с 12.00 до 13.30, в здании поликлиники.

Отдел культуры городской администрации выражает глубокое соболезнование директору детской музыкальной школы **Н 2 КУЗНЕЦОВОЙ Галине Саррафимовне** по поводу смерти ее матери.

Акционерное общество "Лотос" сдает в аренду:
1. Гараж на 5-6 машин
2. Овощехранилище емкостью 400 тонн
3. Склад холодный, 600 кв.м.

Обращаться по адресу: г.Мегион, ул.Строителей, 1, Акционерное общество "Лотос".
Телефон: 91-3-28.

Его не ищет милиция!



Фото А.КАЛИСТРАТОВА

Дорогие горожане! В редакции газеты Мегионские новости появился кот. Необычная пестро-серая окраска, симметрично расположенная на спине, делает его красивым, глаза у него желтые. По всему видно, или хозяева уехали, а его оставили, или потерялся, что, кстати, маловероятно, поскольку любое животное, жившее в доме, всегда найдет дорогу обратно.

От коллектива сотрудников редакции просьба: если кто-нибудь на этом снимке опознает сбежавшего кота или, если кому-нибудь нужен в доме кот, пожалуйста, звоните: 91-4-56, или приходите и забирайте! Отдадим просто так. Он у нас уже все сало съел. А на улицу выбросить - рука не поднимается!

При перепечатке ссылка на газету обязательна

НАШ АДРЕС:
626441 г.Мегион,
ул.Строителей, 11
телефон: 9-14-56

Учредитель газеты -
Мегионский городской
Совет народных депутатов
(Регистрационный №4)

Газета набрана на редакционно-издательской системе и отпечатана в Нижневартовской типографии.

Подписана и печатается **12.04.93**

Заявки на размещение рекламы и объявлений принимаются в редакции с 10 до 17 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

За гл.редактора
Д. ШАЙДУЛЛИНА

Способ печати офсетный
Тираж **4500**