

## “СТИХОВ ДОБРОТНЫХ ВЫВЕДУ Я ПЛЕМЯ...”

**В ЭТОМ** году в рамках юбилейного мероприятия библиотекарем Зоей Клёновой была организована встреча восьмиклассников общеобразовательных школ № 2 и № 4 с младшей дочерью писателя Анастасией Викторovной Романовой и его внучками - Марией и Ксенией.

Школьникам, для которых известный мегионский писатель стал уже частью истории, было интересно услышать рассказы о Викторе Николаевиче Козлове, узнать о его трудном послевоенном детстве, проведенном на Алтае и в Башкирии, о его геологическом прошлом и посмотреть слайды с фотографиями, на которых запечатлены важные для писателя моменты жизни.

### МЕГИОНЦЫ - ЭТО МЫ

В творческой копилке писателя Виктора Козлова - 19 изданных книг ("Воспоминания о Малышовке", "Троицко-Уро", "Мегионцы - это мы", "Первопроходцы", "Блуждающий ручей", "Дорога, длиною в тридцать лет", "Навстречу притяжению", "Страна Мегиония" и другие), в основе которых (будь то сборники стихов, очерки или рассказы) - реальные события, а герои или их прототипы - реальные люди. И большинство этих произведений, которые принесли писателю заслуженную славу (Виктор Козлов был лауреатом нескольких поэтических конкурсов и членом Союза писателей России), написаны о Мегионе и мегионцах, за что Виктора Николаевича уже давно называют "мегионским летописцем".

Он всегда писал только о пережитом, прочувствованном, оттого, наверное, и большая часть его книг посвящена геологическим будням. Ведь по профессии Виктор Козлов - геолог. Свои первые шаги на писательской стезе начал делать еще в студенческие годы. Тогда же он опубликовал и свой первый очерк в уфимской газете, а в начале шестидесятых написал стихотворение, которое вошло в книгу о первооткрывателях тюменской нефти "Разбудившие землю". Позже, в 2008 году, Виктор Николаевич оставил свой автограф на этой книге, которая хранится в Центральной городской библиотеке Мегиона, где уточнил: "Стихотворение написано на борту самолета МИ-2 в ночь на 5 декабря 1964 года".

- Если бы папа написал только одно это стихотворение и ничего больше, он уже был бы достоин называться поэтом, - считает его дочь Анастасия.

Но Виктор Николаевич продолжал собирать и накапливать материал, делал заметки, зарисовки. А выйдя на заслуженный отдых, занялся обработкой своих записей и написанием книг.

- Папа печатал свои произведения на пишущей машинке, и я часто помогала ему в этом, иногда редактировала тексты, но последнее слово всегда оставалось за ним, если он в чем-то со мной не соглашался, - рассказывает Анастасия Викторovна.

### "СЛОЖИВ В СЕБЕ И ПЛЮС, И МИНУС"

Виктор Николаевич долго не считал себя поэтом. По его признанию (и он написал об этом в одном из своих стихотворений), он с детства считал, что поэты - это какие-то особенные люди, которые должны и писать, и говорить стихами. И когда у него случайно получалась удачно срифмовать строчки, он этого даже пугался. Но, видимо, если человеку дан поэти-



**5 июня 2022 года известному мегионскому писателю - поэту, прозаику и публицисту Виктору Николаевичу Козлову исполнилось бы 85 лет. Он ушел из жизни пять лет назад, в январе 2017 года, но каждый год в память о нем в библиотеках города организуются выставки книг писателя и встречи с людьми, близко знавшими Виктора Николаевича.**

ческий дар, то от этого никуда не денешься - он всё равно проявится.

У Виктора Козлова очень много стихов, которые он писал для своих дочерей, а затем внучек.

- К нашим Дням рождения мы получали от него открытки с поздравлениями в стихах, причем это были не просто рифмованные строчки: папа всегда придумывал что-то интересное и необычное, - вспоминает Анастасия Викторovна. - А еще он с детства хорошо рисовал, делал маслом копии картин известных мастеров, и некоторые из его работ долгое время хранились у его мамы, моей бабушки.

Написанное для детей было собрано в детские книги. Первая из них, "Страна Мегиония", широко известна, как и после-

дующий сборник "Буквой "М", посвященный внукам - Ксении, Маше и Коле.

Внучка Виктора Николаевича, Мария, ныне третьекурсница питерского вуза, рассказала, что именно тогда, 2012-м году, она делала совместный проект с библиотекой о писателе Викторе Козлове.

- В четвертом классе я написала проект о своем дедушке, а затем вышла с ним на городской конкурс. И в том же году как раз состоялась презентация его книги "Буквой "М". Но самое ценное для меня заключалось в том, что о писателе Викторе Козлове тогда узнали те из мегионцев, кто раньше его не знал. А сейчас я хочу, чтобы о нем узнали и в Питере: готовлю статью для специального издания, где рассказывают о жизни регионов, - поделилась Маша.

### ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАКАЛКА

Книга Виктора Николаевича "Мегионцы - это мы" рассказывает о людях нашего города, многие из которых и по сей день живут рядом с нами: о работниках культуры, учителях, врачах, строителях, нефтяниках и, конечно, геологах. Геологам Виктор Козлов посвятил две книги очерков "Первопроходцы", и за вторую книгу был удостоен премии губернатора ХМАО-Югры. Сам Виктор Николаевич говорил, что ему интересны "золотые россыпи человеческих душ", а в геологии их, с точки зрения писателя, немерено, только успевай восхищаться попадающимися самородками. Да Виктор Николаевич и сам был из тех, кого называют "золотым фондом геологии".

Геологическая закалка Виктора Козлова - крепкая, многолетняя: сквозь тернии не одной экспедиции пришлось пройти. Начиная помощником буровщика Усть-Балыкской партии глубокого бурения Сургутской НРЭ, куда попал по окончании Уфимского нефтяного института в 1961 году.

Затем по нарастающей: инженер, старший инженер, главный инженер Вахской экспедиции... Работал главным технологом

Восточно-Мегионской НРЭ, инженером-технологом Мегионской нефтегазодочной экспедиции... В общем, путь долгий и, как у всех геологов, нелегкий: В. Козлов участвовал в открытии и разведке более двадцати месторождений нефти и газа. На его счету - изобретения и более 60 внедренных рацпредложений (в своё время Виктор Николаевич был лучшим рационализатором Главтюменьгеологии), ряд публикаций в научно-технических справочниках и награды - медали ВДНХ и "За заслуги в разведке недр".

### "ЗАПАСЫ" И "ЗАРНИЦЫ..."

Книга "Запасы", в которую Виктор Николаевич включил истории, не вошедшие в сборник "Мегионцы - это мы", была издана уже после смерти автора, как и его последняя книга "Ласка, Берта и Балбес", подборку к которой Виктор Николаевич делал совместно с дочерью. Но еще многое из литературного наследия писателя осталось неопубликованным. По словам Анастасии Викторovны, которая взяла на себя обязанности редактора, она готовит к изданию достаточно большое произведение под рабочим названием "Зарницы с четырех сторон".

- Не могу сказать, когда выйдет эта книга, поскольку работы еще много, да и вопрос упирается в финансы. Но я считаю, что она должна увидеть свет. Вообще, у папы была задумка написать большое произведение, - рассказывает дочь писателя. - У него был большой архив с записями: огромное количество блокнотов с его заметками и зарисовками. И это все нужно было разобрать, систематизировать, перепечатать. И понимаю, что времени ему остается не так много, он спросил совета у меня: начинать ли ему работать над произведением или разобрать свои архивы? Я посоветовала привести в порядок записи, поскольку его почерк очень трудно разобрать кому-то постороннему... Возможно, именно поэтому он не написал большое произведение, которое бы прославило и Мегион, и наш округ, но... Так уж получилось.

### КАЖДЫЙ НАХОДИТ ЧТО-ТО СВОЁ

В произведениях Виктора Николаевича Козлова каждый находит для себя то, что близко, дорого именно его душе. Анастасия Викторovна говорит, что её любимое стихотворение - "Весеннее", поскольку напоминает о тюменской весне. Сердцу Маши близко стихотворение про деревянную лошадку, которое ассоциируется с детством, а Ксения не остается равнодушной к стихам, в которых описано детство самого деда, его переживания из пропавшего без вести отца.

- Для меня сложно говорить и думать о нем, как о писателе и поэте, потому что он, в первую очередь, был для меня дедушкой, который читал нам книжки и у которого были какие-то свои дела, - говорит Ксения, внучка Виктора Николаевича. - Но с возрастом я стала понимать, что произведения моего деда позволяют нам, живущим в Мегионе, осознать свою идентичность. У нас есть свой поэт и писатель, который рассказывает всему миру о нас и нашей земле - нашей уникальной природе, наших замечательных людях, и мы осознаем себя частью страны Мегионии, и гордимся, что мегионцы - это мы...

В нашем регионе Виктор Николаевич Козлов был очень хорошо известен. Его имя сегодня значится во многих библиографических изданиях, сведения о его творчестве занесены в справочник "Писатели Югры". Свой писательский опыт Виктор Николаевич передавал молодым коллегам: на базе Центральной городской библиотеки проводились семинары для писателей, которые приезжали в Мегион не только из близлежащих городов, но даже из Тюмени, Москвы и Владимира.

Виктор Николаевич и свои юбилеи любил отмечать в стенах библиотеки, где по традиции проходили презентации почти всех его книг.

- Но мы всегда проводили юбилейные мероприятия осенью, так как летом многие уезжают в отпуск, а Виктору Николаевичу хотелось, чтобы на его торжествах было много гостей. Поэтому осенью этого года мы обязательно проведем еще одно мероприятие, посвященное его памяти, - поделилась воспоминаниями и планами библиотекарь Зоя Кленова.

**Нина КУПАЛЬЦЕВА**

