



- СЕМЬЯ - это основа жизни для каждого человека. Она создается для продолжения рода, фамилии, для продолжения самого себя в детях и внуках, - так считает глава семьи Алиевых Умар Шейхович. - Я не представляю, как можно жить одному, без семьи: для кого и ради чего?

относятся с уважением. Его уважают и за то, что он большой мастер, многое умеет делать, и за то, что он - человек очень добрый и миролюбивый: папа не любит конфликтов и любую напряженную ситуацию старается сгладить и повернуть в мирное русло.

ному художественными способностями.

Его страсть к рисованию и оформительству (в школе он постоянно рисовал стенгазеты) привела к тому, что после восьмого класса Умар решил поступать в художественное училище. Отделений там было много, но особой популярностью пользовалась специальность художника-оформителя. Конкурс на это отделение был сумасшедший - двадцать человек на место, а Умар даже художественной школы за плечами не имел. Но на его счастье в том году в училище открыли еще одно отделение - театрально-декорационное, куда абитуриенты не особенно стремились.

И он решил стать художником-декоратором. Студенты отделения специализировались на изготовлении макетов для кукольного театра, шили одежду для кукол (вот тут и пригодились Умару и мамине уроки шитья, и её запасы тканей!), а стажировку проходили в театрах Ленинграда, выезжая в город на Неве на пару недель после каждой сессии.

Через четыре года, с отличием окончив училище, Умар оказался на химзаводе в Кизлюрте, где до осени вместе с двумя другими художниками вырезал штампы для упаковок готовой продукции (на заводе производили корма). А осенью его призвали в армию.

Из Махачкалы в Мегион

Отслужив, как положено, два года. Умар вернулся в Махачкалу, устроился художником-оформителем в Дагестанскую филармонию. А потом мама решила, что сыну пора жениться и сама нашла ему невесту, да не простую, а из древнего княжеского рода Абдурахмановых: дед Мадина, Мухаммад Мукмин, был сыном последнего князя Дагестана (после раскулачивания князя отправили на строительство Беломорканала, откуда он уже не вернулся).

Свою невесту Умар видел всего дважды, в третий раз молодые встретились на собственной свадьбе. Они поженились в

“Жемчужина у моря”

С 2012 года Умар Алиев возглавляет Мегионскую национально-культурную организацию “Дагестанская автономия г.Мегиона “Анжи”, он же является и одним из инициаторов её создания.

“Анжи” в переводе с кумыкского означает “Жемчужина у моря” - когда-то так называлась нынешняя Махачкала.

Кумыкское название для организации, объединяющей различных представителей многонациональной республики, выбрано не случайно. Кумыки - один из древнейших и третий по численности народ Дагестана, где проживают также лезгины, аланы, даргинцы, рутулы, лакцы, аварцы (более 39 коренных народов), языки которых сильно отличаются друг от друга. Кумыки всегда оказывали серьезное влияние на культуру северо-кавказского региона, а кумыкский язык до революции был языком межнационального общения у народов Северного Кавказа.

- Даже русский царь приветствовал делегацию из Дагестана на кумыкском языке, - говорит Умар Шейхович. - Сейчас с представителями других дагестанских народов мы общаемся на русском языке, но, чтобы наши дети, живущие в Мегионе, не забыли свой язык, свою культуру, мы создали “Анжи”. Года три назад мы собирались по воскресеньям и вели уроки кумыкского языка...

Помимо уроков родного языка, активисты “Анжи”, которая насчитывает более двухсот человек, принимают участие в городских праздниках и фестивалях, демонстрируя особенности и колорит своей национальной культуры.

- У нас есть и свои ювелиры, и краснодеревщики, и музыканты, и танцоры, и дизайнеры - нам есть что показать людям других национальностей, чем поделиться, - говорит Умар Шейхович.

А толчком для создания общественной организации “Анжи” послужили танцы.

Семья - это главное в жизни

В семье Умара и Мадина Алиевых, которые в следующем году будут отмечать тридцатилетие совместной жизни, трое уже взрослых детей. Их старшему сыну Магомеду недавно исполнилось 28 лет: он живет в Сургуте, работает инженером-программистом в Сургутском государственном университете. Дочери Ханум - 23 года, она по специальности дизайнер, а младший сын Зелимхан только осваивает азы будущей профессии - учится на втором курсе Мегионского политехнического колледжа. Заснять их на фото всех вместе у нас не получилось: Магомед не смог приехать, а у Зелимхана в этот день были соревнования по тайскому боксу. Хотя по большому счету семья всегда вместе: ни один отпуск супруги не проводили раздельно или без детей - только всей семьей. Вот и в этом году они, по традиции, отдыхали в родном Дагестане, с красотой которого, по их мнению, не сравнится ни одно место на Земле.

- Природа в Дагестане изумительная: там и горы, и равнины, и реки, и море, - рассказывает Умар Шейхович. - Вода в реках и море - чистойшая! Песчаные пляжи, персиковые сады, водопады в горах - красота! Всегда всем своим мегионским друзьям, знакомым и коллегам по работе говорю: “Приезжайте в отпуск в Дагестан, не пожалеете!”

Достойный уважения

Друзей и знакомых у Умара Алиева в Мегионе много: ведь он живет здесь уже почти двадцать семь лет. Все эти годы он трудится в школе № 5 “Гимназия”, учит детей работать с деревом и металлом. Он вообще в нашем городе человек известный.

- Я училась в школе № 4, - рассказывает Ханум Алиева, - и когда на вопросы одноклассников о том, кто мой отец, отвечала, что мой папа преподает технологию в пятой школе, все говорили: “А, так твой отец - Умар Шейхович! Знаем, знаем...”. Мне было приятно, что мой папа такой известный человек, к которому все

Людей привлекают к нему его честность, порядочность и потрясающее чувство юмора: Умара Шейховича трудно представить без доброй шутки.

- А я считаю, что главные черты характера мужа - это целеустремленность и упорство, - уверена его супруга Мадина. - Он всегда добивается поставленной цели. По дому всю мужскую работу делает сам - у него руки золотые, он всё умеет...

Краснодеревщик, столяр, плотник - все эти профессии Умар Алиев осваивал сам еще в девяностые. А лет пять назад занялся кузнечным делом. Первая вещь, которую он сделал из металла, - перила веранды в доме одного из родственников в Дагестане.

“Первый блин” вышел на загляденье: знакомые восхищались, спрашивали, где можно заказать такие же. Сегодня кованые работы Алиева так же, как и его резные произведения из дерева, демонстрируются на различных фестивалях и выставках народного творчества в Сургуте, Ханты-Мансийске, Нижневартовске, удостоиваются дипломов и наград. А сам Умар Шейхович уже третий год является членом Союза кузнецов России.

Всё лучшее - от родителей

Умар Алиев родился в Махачкале в 1965 году. Его отец прошел две войны и прожил недолгую жизнь: Умару было десять лет, когда его не стало. К тому времени на попечении матери из шестерых детей осталось четверо - старшие дочери уже были замужем и жили своими семьями.

- Конечно, маме приходилось очень трудно. Но она была искусной рукодельницей: из овечьей шерсти мастерил стеганые одеяла, украшала их вручную узорами, орнаментом, - вспоминает Умар Шейхович. - Не снимая мерок, могла сшить платье (у неё всегда в сундуке был запас тканей), она сама пряла пряжу, вязала, вышивала...Мы, дети, помогали ей чистить шерсть и тоже учились и вязать, и вышивать...

Эта мамина наука впоследствии очень пригодилась Умару, от природы наделен-

1990 году, а в 1992 году с девятимесячным сыном Алиевы приехали в Мегион на заработки.

Умару, привычному и к походной студенческо-армейской жизни, и к северному климату (не зря в Ленинграде провел несколько лет), Мегион не показался столь уж суровым местом. К тому же здесь было очень много земляков и родственников, с которыми встречались почти через день, а выходные вообще проводили вместе, и Дагестан не казался таким уж далеким. Но Мадина, привыкшая к комфорту и домашнему уюту, сильно тосковала и очень хотела уехать. Не хватало ей своего угла, своего домашнего очага.

Сначала Алиевы жили у сестры Умара в поселке Высокий, затем им дали ведомственное жилье от школы, куда Умар устроился, чтобы учить группы ребят оформительскому делу (тогда в школе №7 было открыто такое профориентационное направление для старшеклассников). Там же Умар Алиев получил навыки резьбы по дереву от своего коллеги-педагога.

Сейчас он говорит, что любовь к этому виду декоративно-прикладного искусства, наверное, проявилась в нем не случайно, а передалась от отца, который тоже вырезал по дереву и довольно искусно.

- Отец многое мог: он и кровельщиком был, и рамы вставлял, а резные узоры на ярье для волос он вырезал обычным перочинным ножом, - рассказывает Умар Шейхович. - Я считаю, что родители дали мне все самое лучшее, что в них было.

В 1993 году семья Алиевых переехала из Высокого в Мегион, где Умар устроился учителем-трудовиком в школу № 5.

В 1998 году он поступил в Нижневартовский педагогический институт на художественно-графический факультет, а в 2003-м - блестяще защитил диплом по декоративно-прикладному направлению на тему “Внедрение культуры орнамента коренных народов Севера в школьную образовательную программу”, мастерски выполнив резьбу по дереву, используя северные мотивы.

Всё началось с “Кавказа”

Еще во время учебы в Нижневартовском пединституте Умар Алиев познакомился с Ибрагимом Ибрагимовым, художественным руководителем хореографического ансамбля “Кавказ” (сегодня он ректор по воспитательной работе Нижневартовского государственного университета, заслуженный деятель культуры ХМАО - Югры) и активно включился в деятельность коллектива: готовил декорации для выступлений ансамбля, занимался оформлением сцены. Уже тогда у Алиева появилось желание организовать нечто подобное и в Мегионе. Посоветовались с соотечественниками-мегионцами и решили создать свою культурно-просветительскую организацию. Так появилась “Анжи”, которая принимает активное участие в различных мероприятиях и национальных праздниках, проводимых в городе, округе, стране. К ним можно отнести Дни культуры народов Дагестана, праздник Дружбы народов, фестиваль-ярмарку “Мастера и ремесла” и другие.

Во всех мероприятиях Алиевы участвуют всей семьей: Умар Шейхович демонстрирует свои произведения из дерева и металла, проводит мастер-классы резьбы по дереву и кузнечному делу. Мадина представляет национальные кулинарные изделия, приготовленные по рецептам своей мамы, - изумительно вкусные пироги с орехами и курагой. Ханум проводит мастер-классы росписи по дереву. Зелимхан с товарищами из колледжа исполняют кавказские танцы и выставляют свои творческие работы.

Уже сейчас Алиевы вместе с соотечественниками из “Анжи” вновь готовятся принять участие в фестивале “Мастера и ремесла”, который, по традиции, в конце года проводит Мегионский экоцентр, и, несомненно, как всегда, удивят и порадуют посетителей ярмарки своими талантами.