



ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

«Вдохновенная фиалочка»

Ирина БОЙКО

Виолетта Пайль (на фото - в центре) - режиссёр художественного коллектива "Вдохновение". Зрители редко могут увидеть её на сцене, но от того, как "выстроила" Виола спектакль, в большей части зависит его успех. Её работы: "Гаснущий очаг" по книге Еремея Айпина, "Варавва", "Шагом марш, в ногу!", "Звёзды в кондукторской сумке" - произвели настоящий фурор...

ГОВОРЯТ, специалистами не рождаются, но с этой истиной можно поспорить, поскольку у многих детей таланты проявляются с раннего детства. Маленькая девочка с необычным именем Виолетта (в переводе с латыни - фиалочка) свои режиссёрские и артистические способности стала демонстрировать практически с первых шагов. В детском саду, где её мама работала музыкальным руководителем, Виола постоянно выступала на утренниках, играла роли Снегурочки и других сказочных персонажей, а дома собирала братьев и сестёр, и после "репетиций" под её "чутким руководством" дети демонстрировали взрослым сценки на семейных вечеринках.

Вместе с учёбой в школе для Виолетты начались занятия в

ансамбле "Перепёлочка", где её заметила руководитель "Вдохновения" Ирина Стоцкая. С тех пор художественный коллектив стал частью её жизни.

Однажды во время репетиции известный постановщик Анна Великотная невзначай сказала: "Да... Виола нам ещё покажет!". И она показала! Поступила в Тюменский институт искусств и культуры, а "под занавес" обучения сделала дипломную работу - спектакль "Варавва", премьеры которого прошла "на ура".

После такого блестящего дебюта молодой режиссёр "вдохновилась" ещё больше.

- В коллективе чувствую себя в своей стихии, - говорит Виолетта. - Мне здесь очень комфортно, не надо ни под кого подстраиваться, можно быть самим собой. При таких условиях и творить хочется.

|| стр. 2

«Вдохновенная фиалочка»

|| С 1-ОЙ СТР.

"Арсенал" её работ постоянно пополняется, но, как делится Виолетта, их могло бы быть намного больше, но на первом месте у неё семья. Она - мама пятерых детей! На вопрос, как со всем управляет-ся, "домашний режиссёр" отвечает:

- Стараюсь. Понимаю, если сейчас детям должное не отдать, то потом должного не получишь. Да и муж постоянно помогает. Он

у нас руководитель сплочённой "творческой команды".

А "команда" семьи Пайль, действительно, творческая: Виталик и Кирилл проявляют актёрские способности, Злата очень хорошо рисует, не отстают от них и малышки - Кристина и Ариадна. Да и сам глава семейства не прочь в творческом процессе поучаствовать: инструктор по рукопашному бою ставил трюки в постановке "Шагом марш, в ногу!".

Режиссёр Виолетта Пайль вы-

страивает не только сюжетные линии в спектаклях, но и свою жизнь. Ведь как иначе всюду успеть?! Кроме семьи и основной работы, она ещё и в храме поёт. Вот уж действительно: талантливый человек талантлив во всём!

- На жизнь надо смотреть с улыбкой и позитивом, в любом подарке судьбы искать хорошее, уметь делать выводы и извлекать уроки. Тогда и будешь счастлив, - уверена Виолетта. - Я счастлива!