

Народные ремёсла - это отражение культурного и творческого наследия, история нашей Родины, поэтому так важно стремиться к их сохранению и развитию.

"Само понятие "ремесло" очень хорошо сочетается со словом "народный". Потому что своими руками талантливый человек делает то, что восхищает других людей, дарит радость, и вокруг этого таланта объединяются все другие люди", - эти слова губернатора ХМАО-Югры Натальи Комаровой могут служить эпиграфом к большинству проектов, которые в нынешнем году успешно реализуют в Мегионском региональном историко-культурном и экологическом центре в рамках Года сохранения и развития традиционных промыслов и ремёсел, исторического и культурного наследия народов, населяющих Югру.

Мастера ткачества иковки

ОТМЕТИМ, что художественное творчество и ремесло представлены в Югре самыми различными направлениями: работа с мехом, замшей и рыбьей кожей, резьба по кости и дереву, работа с берестой, ткачество, работа с текстилем (изготовление игрушек, кукол, традиционного костюма), вязание, валяние, вышивка. Широко практикуются литьё иковка металла, работа с глиной, плетение из лозы. В сфере народных художественных промыслов и ремёсел автономного округа задействовано порядка двух тысяч человек - это мастера прикладного творчества, художники, специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры. И многие из них с удовольствием сотрудничают с Мегионским экоцентром, участвуя в выставках, фестивалях и различных творческих проектах, которые организуют его сотрудники.

К примеру, сейчас в выставочном зале муниципального автономного учреждения "Региональный историко-культурный и экологический центр" размещается выставка творческих работ Светланы Николаевны Кравченко и Олега Владимировича Павловского.

Оба автора - доценты кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства факультета искусств и дизайна Нижневартовского государственного университета, кандидаты педагогических наук, члены Союза художников России. Кроме того, Светлана Кравченко - ещё и Почётный работник высшего профессионального образования РФ, член Союза дизайнеров России и Евразийского кукольного Союза, а Олег Павловский состоит в Союзе кузнецов РФ и является Почётным членом кузнечной академии профессора А.И.Зимины.

На выставке представлено более 50 их авторских художественных работ в различных техниках исполнения. Светлана



Работы Олега Павловского - образцы современной художественнойковки

Сегодня в тренде - русский стиль



Ярмарка мастеров в Мегионе открыла Год сохранения и развития традиционных промыслов и ремёсел

"Может быть, под влиянием увлечения мишурной красотой и создастся, наконец, новый русский стиль, вполне индивидуальный и не мишурный..."

Иван Яковлевич Билибин, русский художник

Кравченко, которая уже давно творит в русском народном стиле (специалисты знают её как мастера по изготовлению кукол и традиционного народного костюма), на сей раз удивила мегионцев вытканными вручную удивительной красоты гобеленами, выполненными в мягких пастельных тонах.

На фоне нежных и по-домашнему уютных гобеленов замечательно смотрятся замысловатые работы Олега Павловского - образцы художественнойковки. Мастер показал высокий класс в кузнечном деле: его произведения свидетельствуют о том, что даже металл может воплотить самые необычные фантазии художника!

Наряду с лучшими творениями нижневартовских мастеров в экспозиции представлены и работы их студентов - работы замечательные, интересные, и остаётся только радоваться, что смену ремесленники готовят достойную: есть кому преумножать культурное наследие! Кстати, выставка продлится до 31 октября, так что у тех, кто не успел на ней побывать, ещё есть время полюбоваться и восхититься её экспонатами.

Фестиваль "Иван Купала" - в числе лучших

НО, пожалуй, самый замечательный проект Экоцентра на сегодняшний день - это "Музейный фестиваль под открытым небом "Иван Купала", который проводится в Музейно-этнографическом и экологическом парке "Югра" второй раз, но уже собирает тысячи участников со всего региона. В этом году в нём приняли участие мастера и гости из Челябинска, Омска, Кургана, Лангепаса, Сургута, Мегиона, Нижневартовска, Агана и Высокого.

Большинство изделий, которые представили мастера, были выполнены в рус-

ском народном стиле: одежда, украшения, ковка, деревянная утварь, сувениры... В проведении обрядового праздника Ивана Купалы участвовали члены Региональной ассоциации русской культуры "Славяне Сибири" из Нижневартовска, ребята из Мегионского казачьего общества, продемонстрировавшие публике традиционные забавы русских богатырей - бой мешками и борьбу, ребята из клуба военно-исторической реконструкции "Волга" города Лангепаса.

Не буду описывать все обряды праздника, которые вошли в проект, скажу только, что всё это проходит ярко, красиво и весело, да ещё и на фоне изумительной природы, которая сама по себе столь ве-

ликолепна, что хочешь не хочешь, а поверишь, что в эту-то ночь непременно где-то в тайге зацветёт папоротник... Но только ли поэтому праздник Ивана Купалы так всем нравится?

- Думаю, что в каждом из нас генетически заложено то, что передавалось из поколения в поколение, - считает инициатор проекта Руслана Галив, директор муниципального автономного учреждения "Региональный историко-культурный и экологический центр". - Замечали, что каждый из нас любит песни и танцы своего народа? И многие даже сегодня в семьях по-прежнему соблюдают национальные обычаи и традиции. К сожалению, на каком-то этапе связь поколений если не прервалась, то значительно ослабла, но тяга к тому, что в нас заложено, сохранилась. Мы подсознательно тянемся к своим корням, поэтому сегодня так популярны этнические обряды и праздники, в том числе и наших предков - древних славян. Поэтому так охотно люди принимают участие в фестивале "Иван Купала". Для них обряды - это не просто спектакль, в котором они участвуют: они на самом деле наполняются энергетикой и верой наших предков, искренне загадывают желания и так же искренне верят в их осуществление. А когда люди берутся за руки и заводят хоровод, то своим движением по кругу они совершают некое магическое действие, наполняющее их энергией...

В следующем году организаторы намерены вывести фестиваль на региональный уровень, а в нынешнем, 2015-м, - этот проект стал своеобразным брендом нашего региона: оргкомитет Национальной премии в области событийного туризма "Russian Event Awards" Приволжского и Уральского федеральных округов включил "Музейный фестиваль под открытым небом "Иван Купала" в список финалистов регионального конкурса в номинации "Лучшее событие по популяризации народных традиций и промыслов" (финал конкурса состоялся в Казани 21-22 октября 2015 года).

Кроме того, фестиваль "Иван Купала" вошёл в перечень проектов, рекомендованных НП "Союз турпредприятий Югры" для участия в III Всероссийском конкурсе в области событийного туризма в рамках ежегодной Всероссийской открытой ярмарки событийного туризма "Russian open Event Expo", которая состоится в Ханты - Мансийске 12-14 ноября 2015 года.

А в декабре в Мегионском экоцентре состоится ещё один грандиозный праздник - ярмарка мастеров, завершающая Год сохранения и развития традиционных промыслов и ремёсел, исторического и культурного наследия народов, населяющих Югру. И нет никаких сомнений, что она тоже станет ярким и значимым событием не только для Мегиона, но и для всего округа.

Нина КУПАЛЬЦЕВА



"Музейный фестиваль под открытым небом "Иван Купала"