

84(2=411.2)6
С 42

Япарова И. Г.



Сказки

0+

am
Tausend
abm
2. Merion
Sankto
gelung
U. 7.

0+

ОЭ/Р

84/2-441.2/6
СЧ2

И. Г. Япарова

СКАЗКИ



102908001

Мегион ЦБ-КО

МБУ «Централизованная
библиотечная система»

Инв. № 102908/1-1

Книга сказок

Илюза Гафуровна Япарова

Художник И. Г. Япарова

Руководитель проекта: Надежда Владиславовна
Соколовская

Япарова, И. Г.

Книга «Сказки» была разработана в рамках проекта «Экологические сказки – средство экологического воспитания» на базе Муниципального Автономного Общеобразовательного Учреждения «Средняя Общеобразовательная Школа №2» города Мегиона в 2020-2021 году.

Сказки рассчитаны на детей.

В книгу сказок включены сказки экологического направления для детей в возрасте от 5 лет до 11 лет. Экологические сказки можно использовать для занятий в детских садах, на уроках младших классов и во внеурочной деятельности начальной школы. Рекомендуется для чтения в домашних условиях детям и родителям, воспитателям детского сада, учителям начальных классов.

Содержание:

1. Мальчик Саша
2. Путешественник Доуэль
3. Чистоград
4. Аня
5. Моно
6. Немытые фрукты
7. Озёрная история

Мальчик Саша.

(Иванова Юлия, Япарова Илюза)

В одном прекрасном городе жил мальчик. Его звали Саша. Он был плохим: много дрался, грубил,



злился, ни с кем не дружил. Но самое главное, когда он ходил в лес, то разорял гнёзда и муравейники, ломал и топтал растения, забирал детёнышей животных и оставлял после себя не потушенный костёр.

Многие животные Сашу уже знали и боялись его прихода в лес, часто они на Сашу жаловались леснику - защитнику леса.

И вот как-то раз, Сашу увидел лесник.

- Почему ты так плохо относишься к природе? Она наша кормилица, если её не будет - не будет ни меня, ни тебя, ни всех людей на Земле.

- Но я не наносил ей никакого вреда!

- Надувшись ответил Саша, - кто вам сказал эту ерунду? Ну я им...

- Мне много про тебя рассказывали растения и животные нашего леса, - сказал лесник, - и совсем недавно, из-за тебя был пожар на опушке леса.



Саша ему не поверил. Тогда лесник отвёл мальчика на опушку. Недавно, там был пожар.

Картина, открывшаяся их взгляду, была страшная: из земли торчали чёрные стволы

обгоревших деревьев, земля вся была как зола, на ней не было ни одной травинки, не слышно было птичьих голосов, пения комаров, жужжания жуков и пчёл. И Саша вспомнил, что это он не потушил костёр, когда приходил две недели назад в лес. И ему вдруг сильно стало стыдно, из-за него было много животных, которые погибли или потеряли свой дом. Стало жалко растения, которые сгорели, птиц, которые потеряли свои гнёзда, а возможно и детёнышей. Саше стало жутко от этой тишины и черноты.

Тогда он понял, что нужно охранять и защищать природу.

Он стал часто приходить в лес,
чтобы помогать заботиться о нём
леснику: лечить деревья, кормить
животных - это для
него теперь стало
главным.

Берегите
лес от пожара!
Берегите
животных!
Берегите лес от
плохих людей!





Путешественник Доуэль

(Алидарова Зарина, Япарова Илюза)

Жил на свете один путешественник. Его звали Доуэль. Приехал он однажды в один необычный город, о котором очень много слышал, как об интересном,

красивом, необычном месте. И ему удалось приехать в этот удивительный край.

Его восхитила красота лесов, озёр, рек. Остановившись на берегу одной реки, Доуэль увидел красивое растение - это была Мать-и-мачеха. Он хотел её сорвать, как вдруг цветок обернулся девушкой и заговорила она человеческим голосом:

-Пожалуйста, не срывай меня. Меня нельзя срывать, ведь я помогаю многим животным



вылечиться от кашля, если меня не будет, то все будут болеть.

- Хорошо, - сказал Доуэль - раз ты всем так нужна, я не трону тебя.

Он пошёл дальше. Вскоре стемнело, путешественнику пришлось разбить лагерь и лечь спать.

На следующее утро, во время прогулки он уви-

дел Пион. Как только Доуэль достал нож, чтобы срезать цветок, Пион взвыла о пощаде:

- Не делай этого! Ведь нас



Пионов осталось так мало! Все люди так и хотят сорвать нас, собрать в букет, и нас становится поэтому всё меньше и меньше, мы исчезаем! Мы уже не так часто можем радовать глаз человека. Пощади хоть ты нас, умоляю!

«Удивительно, ведь я хотел сорвать всего один. Но если так думал каждый, кто собирал букет? Наверно поэтому и стало меньше этих прекрасных цветов» - подумал Доуэль, кротко кивнув, он попрощался с Пионом.

И он отправился дальше. Долго ходил, устал и прилёг на траву отдохнуть. И вдруг он увидел цветок, на котором белые коло-

кольчики бутончики звонко звенели
переливами. Это был Ландыш
Майский.

И только он протянул к нему руку,
Ландыш заплакала:

- Что ж, сорви меня,
если хочешь. Мне
терять нечего!
Ведь моя
семья

превратилась
в букеты и
в лекарство!
А ведь нас
почти не
осталось!



«До чего же нужно быть жестоким, чтобы сорвать этот хрупкий нежный исчезающий цветок!»- подумал путешественник.

Доуэль уже покидал эти земли и, уезжая, он обратился ко всем людям: «Побывав в ваших прекрасных краях, я понял, как важны растения и теперь я хочу всем наказать: берегите растения они нуждаются в этом! Кроме людей этого больше никто не сможет сделать»!

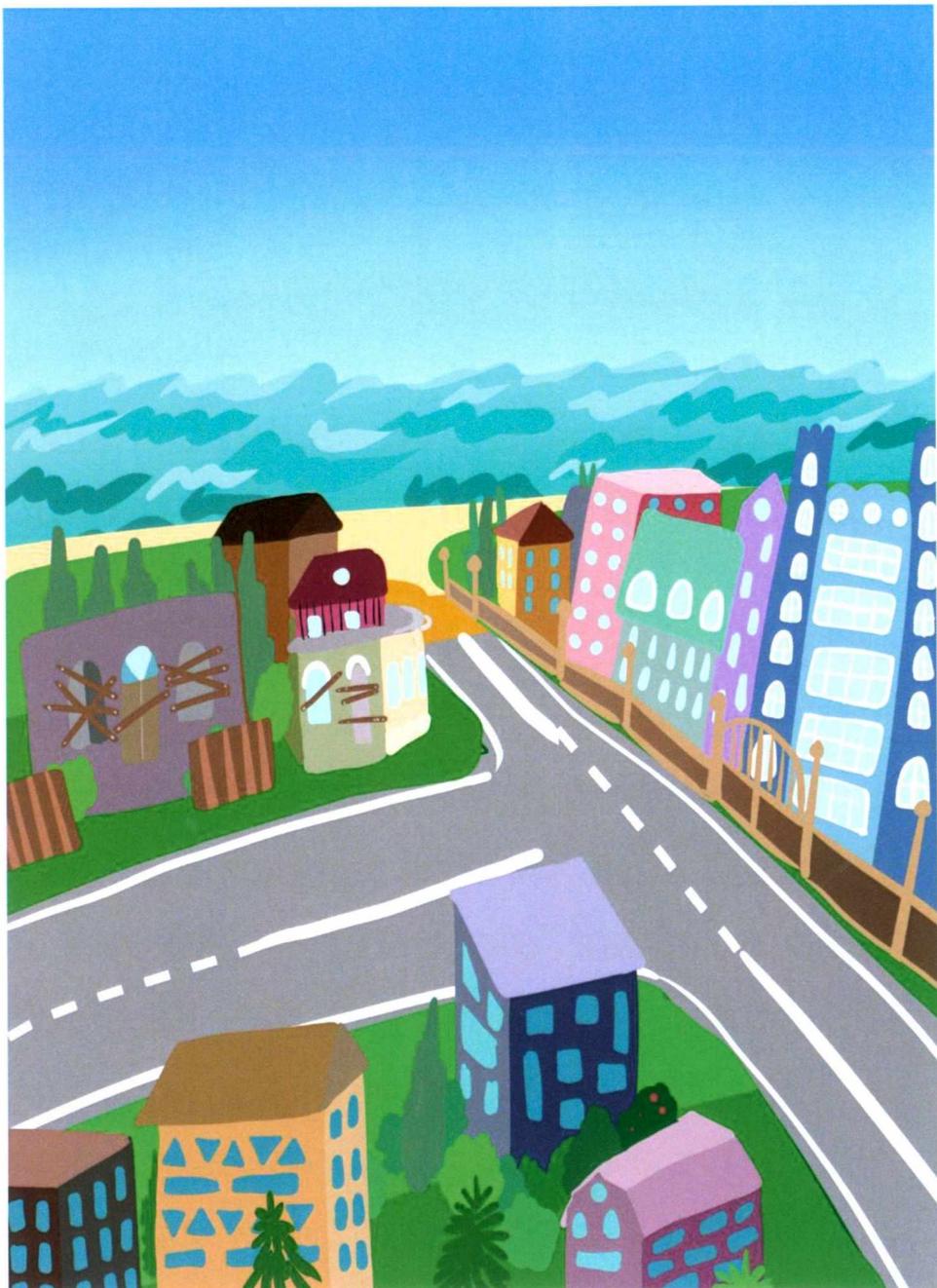
После этих слов каждый стал ухаживать за растениями, беречь как своих родных детей. А Пион, Мать-и-мачеха и Ландыш были благодарны ему и всегда помнили

путешественника Доуэля, благодаря которому к растениям стали относиться бережно все люди.

Чистоград

(Япарова Илюза)

За высокими горами, за дальней дорогой, возле озера, что чище не сыскать на Земле, в небольшом городке Чистоград живет немного людей. Сам городок довольно красив: дома расположены по кругу, окружая зеленый парк и, стоящий в центре города, фонтан, который каждый день пускает струи высоко в небо. Самые добрые и вежливые люди жили в этом городе, не знали они ни бед, ни болезней до недавних пор. Прямо на границе города построили завод, который изо дня в день выбрасывал токсичные пары.



Из-за этого небо, которое было всегда голубое, стало покрываться темными, большими тучами. Жители стали замечать, что чаще начинают болеть.

Самым первым заболел начальник этого завода, и без него произошла беда. Все топливо потихоньку начало утекать. Чистейшее озеро становилось серого цвета, вода у жителей была грязно-коричневой. Дожди не прекращались неделями и пары топлива начали распространяться повсюду. Люди все чаще стали заболевать и попадать в больницы, пока и вовсе не пришлось эвакуировать всех.



Красивейший город с чистейшим воздухом, зеленым парком, чистой, как бриллиант, воды, теперь стал безжизненным. Город

опустел, окрестности будут восстанавливаться еще много лет.

Людям лечиться придется долго, но даже самое эффективное лечение не сможет полностью вылечить серьезное химическое отравление.

Таких ситуаций очень много, все они очень опасны для здоровья. Нам стоит задуматься о нашей экологии. Ведь с каждым днем бездействия, экологическая ситуация становится только хуже.



Аня

(Хаймина Ирина, Япарова Илюза)

В бескрайнем океане жила маленькая актиния Аня. Жила она и не тужила, только очень ей хотелось путешествовать по белу свету, но, увы, ног у неё не было. И вот однажды актиния встретила рака-отшельника, был он каким-то задумчивым и угрюмым.



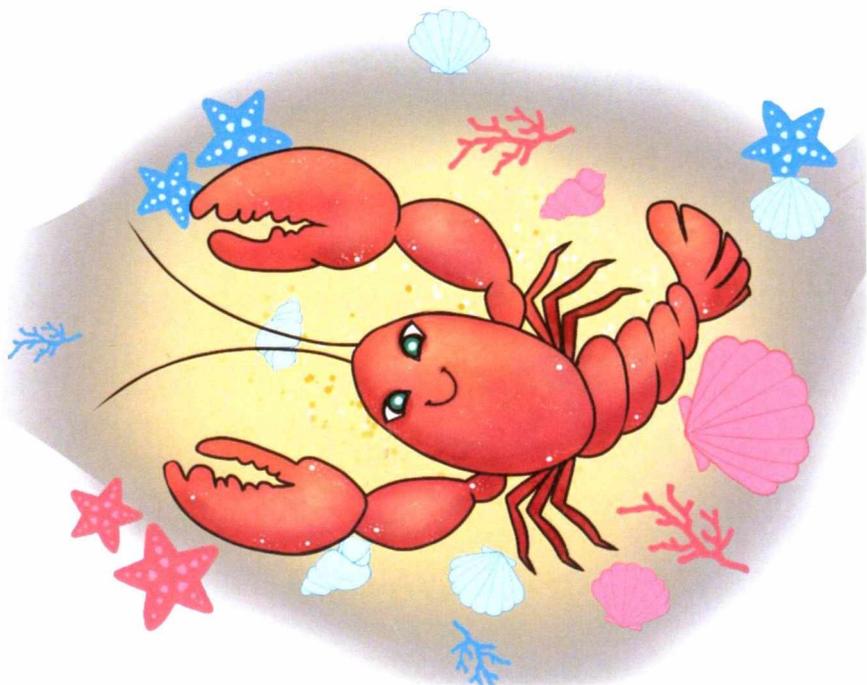
-Чем ты так опечален, рак? - Спросила его Аня.

-Как же мне не печалиться! Вечно на меня нападают, не могу спокойно выйти из дома! - воскликнул рак.

Подумала-подумала актиния, и говорит:

-Давай я к тебе на спину заберусь и буду защищать тебя, а ты меня повозишь по местам интересным?

Рак-отшельник походил туда-сюда, поразмышлял немного и согласился. Стали они тогда жить не тужить и добра наживать симбиотическими отношениями под названием протокооперация.



Моно

(Базаров Денис, Япарова Илюза)

I. Лес

Проснувшись от холодного пота и смятения, Моно увидел перед собой дождливое небо. Капли холодного дождя падали ему в лицо. Моно ничего не помнил, недолго думая, он решил пойти к свету в конце густого леса.

Пройдя несколько метров, он решил проверить свой газовый баллон, в котором находился кислород. В те времена, планета была лишена огромных запасов кислорода из-за повышенной



активности промышленных пред-

приятый по вырубке леса, а оставшиеся деревья были не в силах восстановить баланс. Люди, которые теряли кислород, прощались со здоровым рассудком и теряли свою человечность, превращаясь в пыль. Проверив кислородный баллон, Моно заметил, что у него шатается закреп клапана - нужно было срочно искать замену. Приближаясь всё ближе к источнику света, Моно больше открывался взор на торчащие верхушки крыш домов. Чем ближе Моно к выходу из леса, тем выше становились дома и надежда на скорый выход. Дойдя до просвета, Моно увидел перед собой пустошь, а посреди неё город.

II. Бледный город.

Впереди казался огромный город, окутанный серыми тучами. Дома возвышались друг над другом, а улицы были пусты. Спустившись по склону, Моно направился в сторону города и вскоре вошел в него. Невыносимая тишина и жуткая атмосфера давили на героя, но он продолжал идти дальше. Осматривая очередную пустую улицу, Моно увидел кучу пыли, размытую дождём. С пылью была перемешана одежда, из-под которой торчал баллон. Вот он, шанс, казалось ему, но был лишь баллон, нужного клапана там не было. Дождь всё шел и шёл, как и наш

герой. Вдруг посреди улицы Моно увидел человека, лежавшего на асфальте. Он еле дышал, каких сил стоило этому человеку протянуть свёрток, жалобно простонав: «Найди это!», незнакомец испустил последний вздох и рассыпался. Не успев что-либо предпринять, Моно взял у него клапан и пошёл дальше, следуя рисунку на свитке. Рисунок был довольно странным, на нём нарисовано выходящее солнце и летающий человек, под которым



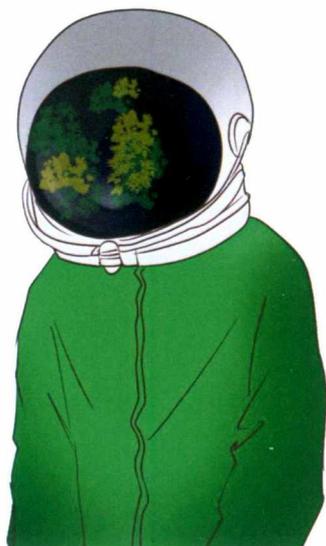
лежало семя. Моно стал рассматривать пасмурное небо, в надежде разглядеть солнце, высматривая в небе хоть один лучик, он всё же нашёл его. В ту сторону, куда падал свет и лежал его путь. Прошло не меньше часа, как Моно вышел из города в огромную степь.



Моно продолжал идти пока у него не сломался клапан. Силы начали уходить, а ноги переставали слушаться, глаза закрывались. Он

всё ещё верил, что сможет дойти до семени, но упал на сырую землю и уснул.

Проснувшись от холодного пота и смятения, Моно увидел перед собой дождливое небо. Капли холодного дождя падали ему в лицо. Моно ничего не помнил, недолго думая, он решил пойти к свету в конце густого леса...



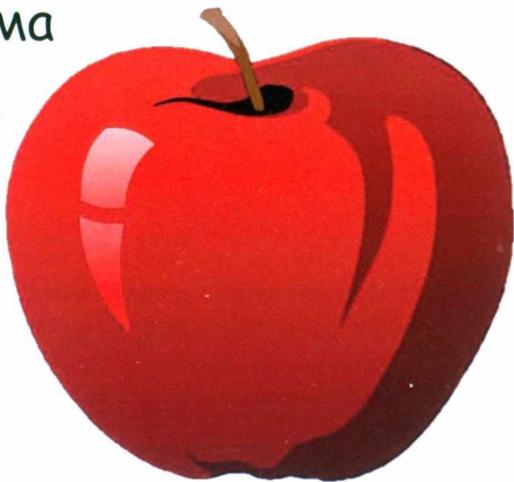
Моно и есть семя, которое будет постоянно ходить и падать, отдавая силы земле, она же в свою очередь будет выращивать траву и лес, которые позже отдадут силы Моно.

Берегите Природу! Она даёт силы!

Немытые фрукты.

(Япарова Илюза)

В одной замечательной семье росли замечательные дети. Старшую сестру, которой было лет 7, звали Лизой, а младшего Дениской. Мама часто приносила детям фрукты: яблоки, груши, апельсины, бананы. Оставив пакет на кухне, мама Лизы и Дениса наказала детям хорошенько помыть фрук-



ты, только после этого можно будет их съесть.

Лиза взяла несколько яблок и только она собиралась их помыть, как увидела странных существ. На фруктах прыгали маленькие странные штуки и весело что-то кричали. «Удивительно!» — подумалось девочке, и она решила понаблюдать за ними.

Кто же это был? Это были вредные бактерии и вирусы!



Сальмонеллы танцевали с Кишечными палочками,

Стафилококки играли в салочки с Кампилобактериями, где-то пры-



гали маленькие Листерии. Но это что!

Они все напевали

песенки про

болезни, кото-

рые вызовут,

если их съедят

с немытыми

фруктами и

овощами. Лиз-

очка услышала всё это и принялась

мыть все-все фрукты. Даже успела

отобрать одно яблоко у брата,

который собирался съесть его

грязным.

-Стой! Разве ты не слышал маму?
Фрукты надо мыть всегда!

Девочка объяснила младшему брату, что на фруктах и овощах много вредных маленьких негодяев, чтобы от них избавиться - нужно помыть фрукты горячей водичкой.



-Как же так: но ведь фрукты так долго мыть! - нахмурился Дениска.

Лиза твердо настаивала: если ты съешь немытый фрукт, то можешь попасть в больницу и пить невкусные лекарства, не сможешь играть в любимые игрушки и смотреть мультики. И тогда он понял, что лучше съесть чистую грушу, чем потом болеть.

Озёрная история

(Соколовская Ксения, Япарова Илюза)

Однажды в лес приехали туристы. Они остановились на берегу красивого озера. Туристы стали шуметь, развели костёр, бросали мусор. Все животные около озера были сильно напуганы. Они



попрятались в своих домиках. Казалось, даже растения все замерли и ждали, что будет дальше. Тут с машины потекла чёрная жидкость, люди забегали, засуетились, долго возились около машины, а потом сели на неё и уехали. Казалось бы, всё стало хорошо и тихо, но...

После того как они уехали. Чёрная жидкость потекла по берегу озера и животные с тревогой наблюдали, что будет дальше. И вот чернота дотекла до озера, и оно покрылось разноцветной красивой плёнкой, которая растекалась всё дальше и дальше. Тут из озера выглянула рыбка Алиса и сказала:

«Ах, что это такое? Нам совсем нечем дышать, всем нам очень плохо. Ой, а что это такое плывёт по воде?». Тут на берегу заговорил старый медведь Потапыч: «Это масло из машины людей. Нужно звать на помощь, иначе озеро и все, кто в нём живёт, погибнут». Стало тихо, все думали, как помочь озеру и его обитателям.

Выступил вперёд ёж Ёлкин: «Давайте зароем остатки жидкости на берегу, чтобы больше она не стекала в озеро, а потом решим, как помочь рыбкам». Так и сделали, кто мог рыть стали зарывать чёрную лужу в прибрежный песок, все очень



старались и справились быстро. Но пока они рыли, из озера показались ещё несколько рыбок, им всем было

очень плохо, они хватали ртом воздух, но им не становилось лучше. Тогда все снова стали думать, что делать, как помочь озеру и всем, кто в нём жил.

На кочку взобрался бурундук Никитка и сказал: «Я знаю одного человека, он всё время ходит по лесу. Помогает больным животным, подвязывает больные деревья. Нам самим не справиться давай-те попросим его о помощи». Все зашумели.



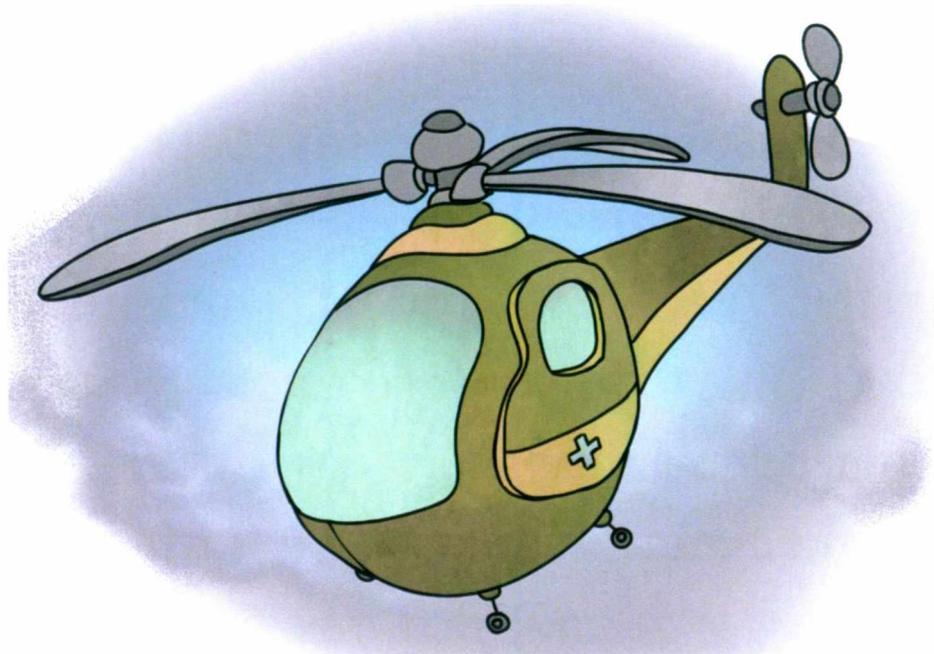
Кто говорил, что людям верить нельзя они только природу портят, а кто, что людей вообще нельзя в лес пускать, кто высказывался в защиту людей и говорил, что среди них встречаются хорошие добрые люди. Но тут из озера послышался стон, и одной из рыбок стало ещё хуже, она еле-еле держалась на воде. Увидев это, все решили просить помощи у человека. И побежали, полетели, поползли в разные стороны искать его.

Бурундук Никитка совсем запыхался, так быстро он бегал по лесу в поисках знакомого человека, и совсем уже выбился из сил как

видит вот он человек, спит на пригорке. Стал Никитка его будить, прыгал по нему, бегал. В конце концов, пощекотал хвостиком ему лицо и человек проснулся, посмотрел вокруг и увидел бурундука. «Ты дружок, чего расшумелся? Разбегался? Случилось что?». Никитка стал махать лапками, звать человека. А человек этот был лесник Михаил Сергеевич, знал он язык и животных, и птиц, и растений. Понял он Никитку и пошёл за ним следом.

Привёл его бурундук на берег озера. А там уже все собрались, стоят на берегу рыбкам сочувствуют.

Увидел лесник всю беду, погладил бурундука и сказал: «Что дружок,



плохо, помощь нужна. Давай будем вызывать экологов - защитников природы. Они помогут». Пошёл он к себе в сторожку, стал звонить, вызывать экологов.

Прилетели экологи на вертолёт. Стали озеро чистить. Все им помогали, чем могли и бурундук Никитка, и ёж Ёлкин, и медведь Потапыч, и Михаил Сергеевич. Когда всё закончилось, стали снова рыбки веселы, игривы. Радовались они чистоте своего дома, были благодарны людям и животным. Все были счастливы и звери, и птицы, и рыбки, и люди. Вот так бы вместе, всегда дружно беречь природу и красоту лесов, рек, озёр, лугов, полей!

Книга сказок
Илюза Гафуровна Япарова
Художник И. Г. Япарова
Руководитель проекта: Надежда Владиславовна
Соколовская

Япарова, И. Г.

Книга «Сказки» была разработана в рамках проекта «Экологические сказки – средство экологического воспитания» на базе Муниципального Автономного Общеобразовательного Учреждения «Средняя Общеобразовательная Школа №2» города Мегиона в 2020-2021 году.

Сказки рассчитаны на детей.

В книгу сказок включены сказки экологического направления для детей в возрасте от 5 лет до 11 лет. Экологические сказки можно использовать для занятий в детских садах, на уроках младших классов и во внеурочной деятельности начальной школы. Рекомендуются для чтения в домашних условиях детям и родителям, воспитателям детского сада, учителям начальных классов.

Лига, 2021

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
указанного здесь срока

Вы можете продлить книгу:
<http://www.megionlib.ru>

Для детей дошкольного возраста и детей начальных классов

Илюза Гафуровна Япарова

КНИГА СКАЗОК

Художник И. Япарова

Благодарим за помощь в написании сказок:

Иванову Юлию

Алидарову Зарину

Хаймину Ирину

Базарова Дениса

Соколовскую Ксению.