

МЕГИОНСКИЕ НОВОСТИ

Информ-дисплей

ПОДВЕЛИ ИТОГИ

В субботу в АОЗТ "Мегионтрубопроводстрой" прошло профсоюзное собрание. Итоги по результатам работы в 1994 году подвел генеральный директор акционерного общества С.А.Летовальцев. Также Сергей Александрович рассказал присутствующим о задачах, которые стоят перед трудовым коллективом в нынешнем году.

На собрании обсуждались и другие важные для строителей вопросы. Одни из них - обеспечение специалистов АО "Мегионтрубопроводстрой" жильем.

ДОКА-ПИЦЦА В МЕГИОНЕ

"Дока-Пицца - нельзя не соблазниться" - всем известный по телевизионным рекламным роликам призвучит сегодня и в Мегионе. Усилиями ТОО "Январь" открылся филиал этой фирмы в нашем городе. Отлично, что администрация общества предоставила рабочие места учащимся УПК. Будущим поварам, которые с удовольствием работают здесь в свободное от учебы время.

ИНТЕРЕСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Учащимся Мегионской детской художественной школы удалось побывать на интересных и познавательных экскурсиях в Нижневартовске. Ребята посетили выставку восковых фигур и городской этнографический музей, где сейчас организована экспозиция, рассказывающая о жизни коренных народов нашего края. Экскурсии проводит Юрий Вэлла, известный писатель и общественный деятель. Таких поездок могло и не быть (недавно ребята побывали в Сургуте), если бы не помощь родителей. Учащиеся и их преподаватели очень благодарны А. Н. Липскому, И. Л. Суворову и М. М. Попову, обеспечившим транспорт.

ПЛАН

проведения республиканских оптовых ярмарок по продаже товаров народного потребления, проводимых в городах Российской Федерации в феврале месяце 1995 года.

Город	Дата	Место проведения ярмарки
Владивосток	7.8	Краевой центр народной культуры (ул. Светланская, 147)
Нижний Новгород	с 15 по 17	Дворец культуры "Победа"
Волгоград	22.23	
Краснодар	15.16	Помещение техникума советской торговли (г. Бабушкина, 307)
Петрозаводск	12 марта	г. Санкт-Петербург, тел. 224-94-98

Твои люди, город

Без малого двадцать лет проработал в строительном - монтажном тресте, а ныне АОЗТ "Мегионтрубопроводстрой," Игорь Иванович Графов.

Бывалому северянину опыта не занимать. Сегодня Игорь Иванович, машинист трубокладчика "Камац", трудится в бригаде, которая проводит монтажно - демонтажные работы магистрального нефтепровода на Аганском месторождении.

Но авторитет И. И. Графова не исчисляется годами трудового стажа, а умением взять на себя ответственность на трудных и сложных участках работ. И мощный многотонный "Камац" всегда послушен в руках опытного мастера.

Фото Матвея Щербо.



Трудовой пульс нефтяников

Приватизация продолжается

На прошлой неделе, в пятницу, в АОЗТ "Мегионнефтегаз" состоялось собрание трудового коллектива.

Повестки дня были предусмотрены два вопроса: принятие положения о реализации акций из ФАРП АО "Мегионнефтегаз" и утверждение списка акционеров, имеющих право на приобретение акций.

Суть первого вопроса заключалась в том, что государство, в лице Фонда имущества Тюменской области, уведомяло о начале реализации акций работникам АОЗТ "Мегионнефтегаз". Из уведомления следовало, что 3.324.378 штук акций (номинальной стоимостью 50 рублей за акцию) подлежат бесплатной передаче из ФАРП АО "Мегионнефтегаз". Это составило 10 процентов от числа ранее реализованных на специализированных чековых аукционах акций. Остальные акции ФАРП в количестве 152.302 штук подлежат продаже членам трудового коллектива нефтяников по цене 5.561 рубль за акцию. На основании этого уведомления Фонда

имущества рабочая комиссия во главе с генеральным директором АО "Мегионнефтегаз" С.А.Алафиновым разработала положение о по-



рядке распределения этих акций между работниками предприятий. Данное положение было представлено на обсуждение акционеров. Затем провели голосование. Девяносто шесть голосами "за", шестью "против" и шестьюдесятью одним "воздержавшимся" положение о распределении акций было принято. Основные споры и некоторые кривотолки возникли в вопросе о процентном распределении

акций. Как видно из положения, из 10 процентов всех акций, подлежащих передаче акционерам, 2,6 должно быть распределено среди работников АО "Мегионнефтегаз", а 7,4 - остается в предприятии "Славнефть". Но в то же время нефтяники представляют собой структурную единицу самой "Славнефти". По этому вопросу присутствующим были даны разъяснения.

Как следовало из второго вопроса повестки дня, владельцами указанного количества акций станут 17.662 акционера, имеющих льготное право на их получение. Право на приобретение акций за оплату имеют работники, которые работали в объединении по состоянию на 12 мая 1994 года. Их число на эту дату составляло 16.941 человек. На этом повестка дня была исчерпана. Странным показалось, что делегатами в зале были в основном представители управленческого аппарата. Что же, приватизация продолжается!

Владимир ПЕЩУК.

Слухи, слухи...

ЕЩЕ РАЗ ПРО ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ

Уже несколько дней по Тюмени и области ходят упорные слухи об изъятии из обращения купюр достоинством в 50 тысяч рублей. Те, у кого они есть в записке, сильно волнуются и сердятся на журналистов за то, что они не могут дать вразумительного ответа.

Ну, во-первых, дипломаты журналистов "ТП" "опасными" купюрами не набыты. А во-вторых... Вот ответ одного из самых компетентных финансовых лиц, начальника отдела кассовых операций Центрального банка России по Тюменской области Л.Стругановой. Она одна из первых людей в области узнает о денежных реформах и вообще обо всем, что связано с деньгами.

Людмила Ивановна сообщила, что никакими сведениями об изъятии из обращения пятидесяти тысяч купюр на сегодня не располагает. И даже если в столице есть на этот счет какие-то задумки, то досрочно о них никто не информирует. Работники Центробанка России по Тюменской области о разного рода изменениях узнают вместе со всеми из утренних передач по радио. В крайнем случае - на полчаса раньше.

Что касается личного мнения Людмилы Ивановны, то она считает, что при нынешней тяжелой финансово-экономической обстановке изъятие из обращения 50-тысячных купюр было бы безрас-

Екатерина СОЩЕНКО. ("Тюменская правда".)

Официальный отдел

О продлении срока использования моделей контрольно - кассовых машин, импортированных на территорию Российской Федерации до 15 ноября 1993 года.

В связи с обращениями в Государственную межведомственную экспертную комиссию по контрольно - кассовым машинам администраций субъектов Российской Федерации о продлении срока использования моделей контрольно кассовых машин, импортированных на территорию Российской Федерации до 15 ноября 1993 года, постановили:

а) продлить до 1 января 1996 года срок использования следующих моделей контрольно - кассовых машин, импортированных на территорию Российской Федерации до 15 ноября 1993 года:

OMRON RS 2420, OMRON RS 3510, OMRON RS 3010, SIGMA CR - 825P, SHARP ER - A150, SHARP ER - A170, SHARP XE - A150, SHARP XE - A120, CASIO PCR - 202, SANYO ECR - 325.

Протокол N 16 от 16 декабря 1994 года, пункт 1.1. О продлении срока использования контрольно - кассовых машин, импортированных на территорию Российской Федерации до 15 ноября 1993 года.

Продлить до 1 января 1996 года срок использования следующих моделей контрольно - кассовых машин, импортиро-

ванных на территорию Российской Федерации до 15 ноября 1993 года:

AUDITOR DM - 1018, CASIO 117ER, OLIVETTI ECR - 005, ROYAL CMS 118PLUS, ROYAL CMS 120 PLUS, ROYAL CMS 125 PLUS, SAMSUNG ER 220, SAMSUNG ER 2610.

Пункт 1.2. О моделях контрольно - кассовых машин ОКА - 1400, ОКА - 1401, ОКА - 4400, ОКА - 4401, ОКА - 4440, ОКА - 4441, исключенных из Государственного реестра контрольно - кассовых машин с 1 января 1994 года, срок использования которых истекает 1 января 1995 года.

В соответствии с поручением Правительства Российской Федерации от 15 декабря 1994 года N OC - Пб - 39414 и в дополнение к контрольно - кассовым машинам от 21 сентября 1994 года (п. 3.3 протокола N 13) постановили:

а) предприятиям и организациям, использующим контрольно - кассовые машины моделей ОКА - 1400, ОКА - 1401, ОКА - 4400, ОКА - 4401, ОКА - 4440, ОКА - 4441, в городах, районных центрах и поселках городского типа - до 1 апреля 1995 года, в сельской местности - до 1 июля 1995 года заменить их на моде-

ли контрольно - кассовых машин, допущенные на территории Российской Федерации;

б) налоговым органам аннулировать состоявшуюся регистрацию контрольно - кассовых машин ОКА

- 1400, ОКА - 1401, ОКА - 4400, ОКА - 4401, ОКА - 4440, ОКА - 4441 в городах, районных центрах и поселках городского типа - с 1 апреля 1995 года, в сельской местности - с 1 июля 1995 года.

СПИСОК

моделей контрольно - кассовых машин, включенных в Государственный реестр контрольно - кассовых машин

Наименование модели	Дата решения Комиссии о внесении в реестр и N протокола	Срок, на который модель включена в реестр
1. ОКА - 4600	05.10.93 N2	01.01.96
2. ОКА - 4600.0	05.10.93 N2	01.01.96
3. ОКА - 4600.1	05.10.93 N2	01.01.96
4. ОКА - 4700	05.10.93 N2	01.01.96
5. ОКА - 4700.0	05.10.93 N2	01.01.96
6. ОКА - 4700.1	05.10.93 N2	01.01.96
7. ОКА - 4740	05.10.93 N2	01.01.96
8. ОКА 400	05.10.93 N2	01.01.96
9. ОКА - 500.0	05.10.93 N2	01.01.96
10. ОКА - 500.1	05.10.93 N2	01.01.96
11. ОКА - 2500.1	05.10.93 N2	01.01.96
12. ЭКР - 3101	05.10.93 N2	01.01.96
13. Электронмаш NCR - 2113 - 503	05.11.93 N4	01.01.96
14. Электронмаш NCR - 2113 - 1103	05.11.93 N4	01.01.96
15. Электронмаш NCR - 2113 - 3003	05.11.93 N4	01.01.96
16. ЕЛКА - 82МБ	14.04.94 N1	01.01.96
17. АМС - 100	14.04.94 N1	01.01.96
18. ИВКО - 01	20.05.94 N1	01.01.96
19. ЗИХ GOLD 260	20.05.94 N1	01.01.96
20. МИКРО - 101	23.08.94 N1	01.01.96
21. SAMSUNG ER 4615R	23.08.94 N1	01.01.96
22. ТБС МА - 305 - CBL - ХО	23.08.94 N1	01.01.96
23. KRYSTALGATE PCR 1k - 01	23.08.94 N1	01.01.96
24. KRYSTALGATE PCR 1k - 02	23.08.94 N1	01.01.96
25. Электроника - 92	23.08.94 N1	01.01.96
26. АСОМ - КА - 01	23.08.94 N1	01.01.96
27. ЭКР - 2101	21.09.94 N1	01.01.96
28. OMRON PS - 2420/03	10.11.94 N1	01.01.96
29. IPC - GRS - 3800.1 СП	16.12.94 N1	01.01.96

По страницам российской прессы

КУДА БЕЖАЛ ГИТЛЕР?

Из рассекреченных архивов США

После завершения второй мировой войны американские спецслужбы долгое время расследовали версию о бегстве руководителей Третьего рейха из горящего Берлина. Об этом свидетельствуют многочисленные документы, к которым недавно открыл доступ Национальный архив США. В соответствии с недавним распоряжением президента США Билла Клинтона 44 млн. документов периода второй мировой войны, а также Корейской и Вьетнамской войн подлежат рассекречиванию.

Корр. ИТАР-ТАСС одному из первых удалось взломать на подлинники материалов, связанных с оперативными разработками, которые велись американскими спецслужбами по делам главных нацистских преступников. Среди них докладные записки и шифрограммы, на которых до недавнего времени стоял гриф "совершенно секретно".

Как и многие другие страны, США приняли версию согласно которой такие нацистские руководители, как Гитлер, Борман и Геббельс, завершили свои дни в подпольном Берлине. Американская разведка, а также ФБР продолжали тщательно изучать поступающие многочисленные источники сведения об их тайном бегстве. Большинство сообщений исходило от людей с неясно фантазией и просто неадекватной психикой, но наряду с ними спецслужбы США получали информацию на этот счет и от своих самых надежных агентов.

Так, например, специальный агент внешней разведки Гордон Дейли сообщил своему руководству в 1947 году о контактах с неким Людвигом Трашчем, который будто бы сопровождал Гитлера во время его бегства из берлинских бункеров. Согласно его информации, Гитлер не покинул жизнь самоубийством, а был вывезен своими приближенными, в число которых входил и Мартин Борман, в Данию. Это якобы произошло в апреле 1945 года, незадолго до того, как советские войска вошли в Берлин. Трашч не случайно подчеркивал, что фюрер был именно вывезен, поскольку в тот период он находился в состоянии глубокого нервного потрясения и не мог самостоятельно принимать какие-либо решения.

Обезвещено, что в апреле 1945 года были найдены два обгоревших трупа, в которых специалисты-эксперты признали фюрера и его спутника Еву Браун. В беседе с американским агентом Трашч утверждал, что перед самым отлетом Гитлера в Данию Еве Браун было отказано в праве сопровождать рейсканцлера, и именно это обстоятельство вынудило ее пойти на отчаянный шаг - она будто бы покончила жизнь самоубийством, приняв яд. В этой ситуации окружение Гитлера и пришла в голову идея подлога. Вместе с трупом Евы Браун был сожжен труп штурмбанфюрера СС Герберта Шмидта, который в тот же день погиб во время очередной бомбежки Берлина. Таким образом, свидетельствует Трашч, и была создана версия гибели Гитлера.

Сам Трашч, по его словам, после осуществления этой операции переехал в Австрию, где его несколько раз посещал Борман. Во время этих встреч последний якобы выражал опасения по поводу состояния здоровья Гитлера. Трашч передавал слова Бормана о том, что фюрер как-то раз, находясь в состоянии нервного стресса, даже изъявил желание отдать себя в руки оккупационных войск. И потому заместитель Гитлера по партии Настояя на том, чтобы переправить того в более безопасное место, например, в Швейцарию. Со слов Трашча, заметную роль в организации его переезда сыграла некая Хильда Рейхль. Именно она, как утверждает Трашч, оказала существенное содействие в переезде Гитлера в Швейцарию, посещение его на некоторое время в доме своих близких родственников неподалеку от городка Винтертур.

Трашч в подробностях описывает то, как осуществлялся переезд Гитлера. По его словам, на этот раз был избран морской путь. Дабы не привлекать внимание шумом мотора лодки, где-то за полторы мили от местечка Линдау двигатель заглушили. К берегу подходили на vesлах. На этом след обрывается.

Как свидетельствуют другие материалы американских спецслужб, на протяжении последующих десятилетий этот "след" неоднократно появлялся в разных частях земного шара. Правда, эти сообщения так и оставались лишь версиями, которые не находили подтверждения. Но эти версии, как показывают архивные материалы, американские спецслужбы никогда не сбрасывали со счетов. Ведь, как заметил один из историков, очень часто самые чудовищные и страшные преступления так и остаются покрытыми завесой тайны.

Андрей СУРЖАНСКИЙ.
("Нефтяной курьер").

ОБЕЗЬЯНЫ ПРОТИВ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ

Новых успехов добились работники сухумского обезьяньего питомника. Во время грузино-абхазской войны всех обезьян из питомника (основанием которого по данным работников бывшего Четвертого главного управления Минздрава СССР, был обезьян своеобразным сексуальным вкусом) Михаила Ивановича Калинина) выпустили на свободу. Они одичали, стали попрашивать по деревьям, а прожорливые воюющие с обеих сторон устроили на них настоящую охоту, отстреливая несчастных животных и в горах, и на побережье Черного моря.

Сейчас граница Абхазии с Россией закрыта в связи со слухами об отправке абхазских боевиков на помощь "друзьям" в Чечню. Это поставило республику на грань голода, но работники питомника, отказывая себе во всем, снова собрали 400 выживших в войне животных в вольеры и подкармливают их, отдавая последнее, сообщил нашему корреспонденту в Сухуми заместитель абхазского премьера Юрий Воронов.

Часть обезьян отказались вернуться в Сухуми, судя по всему, не веря в политическое урегулирование грузино-абхазского конфликта. Именно этим, очевидно, и следует объяснить участие в сообщении абхазских чабанов о появившихся на отрогах Главного Кавказского хребта "снежных людях". Уйти в сытую Россию через пограничный пост Псоу промосковски настроенные обезьяны не могут: мешают пограничники. Вот и приходится лезть в горы. ("Российская газета")

Квартирный вопрос

ЖИЛЬЕ ДАВАТЬ БУДУТ, НО НЕ ВСЕМ

Об этом говорится в проекте нового Жилищного кодекса Российской Федерации.

- Будущий жилищный кодекс состоит из 11 разделов, 19 глав и 163 статей, - сказал руководитель группы разработчиков проекта, начальник управления Министрства юстиции РФ Павел Крашенинников.

- В условиях перехода к рыночным отношениям проект конкретизирует конституционные формы, касающиеся жилищных отношений, определяет понятие жилища, затрагивает вопросы государственной регистрации и государственного учета жилья.

Но главное, теперь, с принятием ЖК РФ,

бесплатное жилье будет предоставляться только четырем категориям граждан России: малоимущим, инвалидам I и II группы, участникам ВОВ и приравненным к ним, больным особыми болезнями. Все остальные квартиры будут покупать или строить сами.

Сразу же успокоим тех, кто уже стоит в очереди на получение жилья. Списки сегодняшних очередников сохраняются; государство обещает выполнить свои обязательства перед ними. После принятия Жилищного кодекса будет всего одна очередь - социально незащищенных. Так что спешите те, кто хочет улуч-

шить свои жилищные условия.

Жилищный кодекс поможет ликвидировать коммуналки - он дает преимущественное право на освобождение комнаты соседям.

Позаботились разработчики (а в рабочую группу входили представители Минюста, Минстроя, других министерств, ведомств и научных учреждений) о несовершеннолетних детях, помещенных на воспитание в детские учреждения, - за ними сохраняется их площадь. И бывшим заключенным теперь будет куда возвратиться, это правило и для них. А значит, теперь и бомжей, и искалеченных судеб

станет меньше.

Новый проект регулирует сдачу жилья внаем, субаренду, обмен, оплату, раздел, наследование, перепланировку квартиры и другие вопросы. Причем благодаря ЖК многие процедуры максимально упрощаются, не надо будет бесконечно ходить по инстанциям за различными разрешениями и подписями.

Скоро проект нового Жилищного кодекса направят в Государственную Думу Федерального собрания России. Слово за депутатами.

Ольга Маркова.
("Нефтяной курьер").

◆ Мысли вслух

И КОЕ О ЧЕМ ДРУГОМ

Сытеш... Как я их не люблю. От одного этого слова все пероворачивается в душе. Дома па кухне мы начинаем "перемывать" соседку косточки, что, мол, от такой-сякой и машину опять новую купил, и шубу жене за несколько "лимпов", и сыну, я слышал(а), новую шапку собираются брать, а сам ходит, как павлин, важный-преважный. Рэкетом, поди, занимается или верует...

Придя утром па работу, мы и здесь не упускаем случая, чтобы обсудить и облить грязью своего коллегу, как только за ним закрылась дверь кабинета. А уж про своего начальника... можно услышать такое, что хоть инши любовный или детективный роман про его похождения и махинации. И все это горворится с каким-то особым чувством зависти и злорадства, превосходства и всезнайства. Порой даже удивляешься, откуда берется вся эта грязь, откапываются те "неоровержимые факты и фактики", которые слетают с нашего язы-

ка, и мало того, попадают па экраны наших телевизоров, странички газет и журналов.

Что движет человеком в эти минуты? Зависть? Корысть? Амбиции? Или что-то другое? Я не могу однозначно ответить па этот вопрос и не собираюсь этого делать. Каждый из нас сам должен задуматься и ответить себе. Сделать это не трудно. Нужно только посмотреть па себя со стороны. Но мы не хотим этого делать, потому что боимся. Боимся увидеть себя без розовых очков. Лучше увидеть это в коллеге, соседе, в своем знакомом. И "цвели" мы па восприимчивость, элементарное человеческое приличие, которыми так любим гордиться и прикрываться. Но одно дело, когда эти разговоры действительно ведутся па кухне с кумушками, и совсем другое, когда берешь в руки солидную газету, открываешь ее и видишь... Ба, та же тема, родная... И напечатана па самом читаемом месте. А шрифт, шрифт какой! Вот,

мол, смотрите: какая я правдивая и смелая, и все мне пишочем...

Все эти мысли припили ко мне после прочтения "статей" "О бартере, компе и кое о чем другом" в серьезной, па мой взгляд, газете "Местное время" за N 10 (8498) от 19 января 1995 года, а точнее, в ее ежемесячном выпуске "Дело N..." под рубрикой "Расследование". Я не буду сейчас говорить пи "о бартере", пи "о компе", а тем более расследования, о котором, по словам автора материала Н.Торопова, рассказывает оперуполномоченный милиции А.М.Корякин. А вот "кое о чем другом" хочу высказать некоторые свои мысли. Не надо быть юристом, чтобы понять, что все в этой заметке - сплошная выдумка оперуполномоченного или автора, а, проще говоря, слетели. Я думаю, что после выхода заметки в газете это понял и А.М.Корякин, тем более, что он просто обязан знать Уголовно-процессуальный кодекс

и, в одной из статей которого говорится: "Разглашение каких-либо факты следствия можно только с письменного разрешения прокурора, следователя и лица, ведущего дознание".

Тот же самое говорится и в проекте "Закона о печати". Я уверен, что такого разрешения не было ни у оперуполномоченного милиции, а тем более у корреспондента, так как ни тот, ни другой не попадали в список лиц, перечисленных в УПК РФ и "Законо о печати". Отсюда напрашивается вопрос: а ради чего писалась эта заметка? Что это? Запах жареного, амбиции или дешавая популярность, которую хотела себе сделать автор Н.Торопова. Пусть даже таким, не достойным этики журналиста, путем. Мне не понятна та уверенность, с какой она выписот свой "тригвор": "... пользуюсь своим служебным положением, совершила сделку с личной выгодой", "... следствия раскрыло махинации...". Та добавила к

назначенной стоимости..." и так далее и тому подобное. И таких примеров можно привести немало. А что, разве закончилось расследование и составился акт, который расставил все точки над и? Оказывается, нет, и "сказать вам пока не можем кто?", и "Чем закончится это расследование, понесут ли виновные наказания?", "Суд покажет", говорит в конце своего опуса Н.Торопова. Тогда зачем нужно было "лить помон" па человека, вина которого не доказана? А насколько мне известно, на момент привода па арест главного бухгалтера АООТ "Мегнионфетгаз" даже не было предъявлено обвинение и до сих пор такового нет, хотя все сроки, установленные законом, истекли.

То, что пишет Н.Торопова в своей заметке, равносильно шлепку па улице в лицо совершенно незнакомого человека или сказать сму, что он вор и бандит. Попробуйте сделать...

А автор не побоялась и сделала это даже со странички газеты, потому что, видимо, наши человечес-

кие и правовые законы писаны не для нее, и она сама в одном лице решила объединить и следствие и обвинение, и суд.

Как будут дальше развиваться события, трудно сказать. Но ясно одно - не в пользу журналистки Н.Тороповой.

А мне хотелось бы только добавить: уважаемые коллеги, не опускайтесь до бабушкиных сказок и кухонных разговоров, не пишите о том, в чем не уверены и о чем не имете элементарного понятия. А особенно тогда, когда ваши материалы касаются правовых и человеческих норм. И главное, будьте милосердны к чужой боли, откуда бы она не исходила. Собираете слетели па лучший способ самовыражения. А еще нам как никому другому следует уважать Закон, какой бы он ни был, если мы хотим построить правовое, демократическое государство.

Вячеслав КАРПОВ,
журналист,
г.Мегнион.

КЛАБЫТУРА

Геннадий Степанович Райшев... С этим именем связано обучение детей в Детской художественной школе с этнографическим уклоном. Знакомы радее с картинами, которые когда-то отбирал Г.Райшев для Мегнионского музея... Какой же па самом деле человек из "хантыгской легенды"? Своеобразным уроком была его персональная выставка, которая па этот раз состоялась в Сургуте. С Сургутом, старинным сибирским городом, связано начало духовного взросления выдающегося современного художника Геннадия Райшева.

В 1948 году, как вспоминает сам художник, "я попал в среду людей высокой духовности. Это Аркадий Степанович Знаменский. Деревянный Сургут 1948 года с печным отоплением, запахом печеного хлеба, с копиями, салями, глызками конского помета, с ленивой беззаботностью старшекласников, с одним клубом, изредка танцами, первыми увлечениями, первыми уроками рисования, с разговорами о высоком искусстве остался в памяти как поэтическая песня, не могущая быть повторенной" - таким запомнился Сургут для начинающего художника. И вот позади институт им.Герцена в Ленинграде.

"Предо мной другой Сургут, холодный, не согретый "оттепелью", куда я вернулся в 1959 году из Ленинграда и где мне не оказалось места для проявления своего "Я". Просто "пикакой" учитель в то время Сургуту не нужен. Атмосфера для полета не существовало. Жизнь уже взрослого человека развралась ямой. И я покинул дорогой мне город, желая остаться мечтающим юношей, избранным для творчества".

И вот мучительная, долгая дорога к творчеству. Непризнание, ностальгия по Северу. Выставкам не пропуская произведения Райшева па зональные выставки. И только в 1974 году Геннадия Степановича приняли в Союз художников СССР (ныне Союз художников России). Затем выставки в Тюмени, Москве, Булаеппте, Екатеринбургe. Имя Райшева известно. Вот по чему неординарная выставка, посвященная болельно мастера, не случайная для Сургута. Большая ретроспективная выставка включает три крупных хронологических и содержательных раздела.

Художника приветствовали сургутяне и гости. Галерея "Малый исток" Екатеринбургa являлась организатором выставки. Искусствоведы В.Г.Гольцман (Екатеринбург), Н.Н.Федорова (Тюмень), известный художник из Тобольска М.Тимергазев, администрация Сургута, Т.Молданаова, В.Белобородов, художники, почитатели творчества мастера, были приняты за кисти. Импульсы, идущие от искусства прошлого и современности, органично переплелись его самобытным талантом. Я не первый раз встречаюсь с Г.С.Райшевым и каждый раз удивляюсь и открываю для себя нового Райшева. Кстати, он один из первых художников, который обратил внимание па мое творчество и дал рекомендацию для выступления в Союз художников. На этот раз дети Художественной школы - выпускники, и их преподаватели - Г.Ф.Вашарова

и С.Ф.Завертень - открывали для себя творчество хантыгского художника. Он постоянно удивляет смелыми экспериментами. В одних случаях - это знаковая система в линиях и цветах, в других - символическое слияние объема и плоской фигуры, но несомненно одно - это философия рассуждений о смысле жизни, метафора обретает чувствительность живописного густака в наполненном светом пространстве. Хочется пометить рассуждения наших учеников...

"Некоторые работы мне не понятны, они могут быть не понятны еще тем, кто мало знает о жизни народов Севера. Работы поражают разнообразностью по технике исполнения, написаннее мазков,

Урок в Сургуте

объемностью. Райшев - творец, а его картины - настоящее творение, а творение только тогда творение, когда оно заставляет задумываться." (Виктория Челушккина).
"Работы, конечно, очень интересны и своеобразны, но понять их сможет не каждый. Без знания культуры и быта народа ханты человек не сможет понять истинности этих работ. Они очень загадочны и таинственны. Выставка произвела на меня огромное впечатление. Я рада, что смогла посетить эту выставку." (Анастасия Коптева).
"Мне нравится то, что его картины не подражаемы и не повторы. Это ху-

дожник, который достоин уважения за свою уникальность." (Светлана Мельничкова).
"Кто знает, может, останется в памяти этот самобытный, не признанный в свое время художник и, может, и в этих детях будущие Райшевы. А я осталась одна со своими мыслями - в такое сложное время нужны такие встречи, а главное, нужна поддержка в период начального становления художника."

А.МУХАМЕТОВА,
директор ДХШ,
г.Мегнион.

На сцене - молодые танцоры

Этому событию невозможно не уделить внимание - хотя бы потому, что оно стало самым светлым и самым ярким в культурной жизни нашего региона за прошедший месяц.

Итак, подведены итоги, смолкли аплодисменты, закрылся занавес Нижневартовского ДК "Октябрь", тепло и заботливо принявшего детские профессиональные хореографические коллективы. Здесь, в Нижневартовске, в течение нескольких дней прохдили конкурсы молодых танцоров - учающихся хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств разных городов, в том числе Нижневартовска, Урая, Мегниона.

Справедливо, что жюри приняло решение не распределять места среди коллективов: выступление каждой школы отличалось по - своему интересной, оригинальной программой. А, как известно, лицо педагога - это качество выступления его участников. Поэтому места присуждались преподавателям, и в первую очередь оценивалась работа. Всем участникам были вруче-

ны памятные подарки, а наиболее удачные выступления и талантливые ученики отмечены дипломами. Зрители же имели возможность увидеть немало ярких номеров как классического балета (фрагменты из балетов П. И. Чайковского), так и народных танцев, сюжетных постановок. Представителям из Мегниона - учащимся старших классов хореографического отделения единственной в городе музыкальной школы (руководитель - постановщик Е. И. Епишина) - удалось сделать разнообразную программу.

Заметим, что требования к конкурсантам были высоки, а строгое жюри (под председательством В. Г. Иванова - доктора искусствоведения, заведующего кафедрой хореографии Пермского института искусств и культуры) по достоинству оценило все коллективы и работу их руководителей. Е. И. Епишина награждена дипломом 3 степени, жюри от-

метило хорошую профессиональную подготовку учащихся, поблагодарило Елизавету Иванову за поиски новых художественных образов. В поэтическом вальсе па музыку Ф. Шопена (концертмейстер Л. В. Беломестных) юные исполнители - Желя Игошева, Наташа Сторова, Олеся Кривова, Юлия Кадочникова - продемонстрировали хорошее владение техникой классического балета.

В зависимости от стили и характера каждого танцевального номера менялась и манера исполнения артистов. Так, в молдавском танце "Хора" (аккомпанировал па баяне М. И.Тирон) нашим учащимся - Желе Рошиной, Оле Гляхопшюк, Наташе Сторовой, Олеся Кривоной, Кате Мальцевой и Желе Игошовой - особенно удалась быстрая часть - карпаша пародию огулуция, - где создается впечатление стремительности и разноплановых пространственных рисунков.

В русском народном танце (из балета П. И. Чайковского "Шелкунчик") солистка Катя Мальцева точно передала настроение и замысел сюжета. При очевидных достоинствах школы и техники юная артистка смогла раскрыть все ресурсы сложной партии.

Интересное и своеобразное решение найдено в эпизоде "ожившая" куклы (сюжетный танец "Подарок") - участницы Иванна Епишина и Катя Мальцева награждены дипломами 3 степени. Оригинальные жесты, позы, вынесенные рук - это проявление внутреннего содержания героев.

И пусть не все еще удалось молодым конкурсантам, не столь богаты их костюмы, а обувь не отвечала элементарным требованиям классического балета, но энтузиазм педагогов, стремление учеников познать тайны волшебного царства танца вселяют веру в то, что не несаяло наше искусство, а значит, и живет в душе каждого уверенность в сохранении истинной красоты мира.

Ж. СТЕПАНОВА.



Рамазан. Вот как описал Рамазан в 1844 году профессор Казанского университета Карл Федорович Фукс, врач, гуманист, этнограф: Известно, что Магомет в Алкоране своим установил, чтобы последователи его... один месяц в году постпился... Его

ственным благовоением обыкновенные их молитвы... Целую ночь, с 26-го на 27-й день поста, называемую ими Алкадр (Кадрер китэсе), или торжественную ночь, мечети были полны молящимися. Ни малолетние, ни взрослые не должны спать во всю

зап продолжался только 29 дней, потому что новый месяц довольно рано показался, в случае же непохождения его Рамазан продолжался бы еще один день.

Назад тому 10 лет, первый день после Рамазана праздником был в летнее время. Тогда в пятницу поутру, в 8 часов, все татары, старики и молодые, числом более 6.000 человек собрались недалеко от Новой Татарской слободы, и тут под открытым небом от

правиляли свое Богослужение... Молитва начиналась, когда, по их выражению, солнце на небе достигнет высоты дерева... Потом все пошли на кладбище, где были прочитаны некоторые главы из Алкорана. Сим кончился Рамазан, и каждый возвращался домой к обеду. День этот называется у них Хайд (Гает), и для празднования его они пекут в масле слоеные пирожки, которые едят, намазывая медом и называют Байрам-аш, или праздничное кушанье. В сей день и в оба следующие ходят один к другому в гости, поздравляют с праздником и друг друга угощают".

РАМАЗАН

Первого февраля - начало мусульманского поста Ураза, также называемого Рамазан. Ураза способствует не только телесному, но и духовному очищению. Во время поста человек обязан воздерживаться от дурных поступков, от алкоголя, от общения с дурными людьми, не ссориться, не обманывать, не сплетничать, не злословить. Сплетничание особо осуждается и называется "ут йерту" - разжигание огня, вражды. Богатых же пост учит понимать состояние людей, не имеющих каждодневной пищи. Исполняющие Уразу все, независимо от положения в обществе, равны перед Аллахом. Все мы люди, все мы смертные, все равны перед Богом и не должны терять человечности - таково содержание молитв в месяце

ученики постятся в продолжение дня со всею возможною строгостью; ночью же могут беспрепятственно есть и пить, пока не рассветает так, что можно будет белую штучку оплечь от черной. Кто из них в это время был болен или находился в дороге, то в другое время должен поститься равное число дней, те же, кои его не исполняют, должны, для отпущения грехов своих, кормить бедняков... Пост сей... требует во весь день совершенно воздерживаться от пищи.

Злешние татары ежедневно собирались в мечетях своих, исправляя с величайшим, только им свой-

ночь. В эту ночь, по магометанскому учению, ангелы, по повелению Божьему, нисходят на землю для исполнения Божеских определений. Блаженство, спасение, говорят они, существует во всю ту ночь до рассвета, ибо в сию ночь дан Алкоран".

"В 27-ой день Рамазана была раздаваема бедным милостыня - это называется зекать. По закону каждый должен уделить на сие десятую часть имущества своего. Казанские, ныне богатейшие торговые татары, каковы Юнусов, Апанасев, Исай, Башир Антов, Суяров, Апаков и некоторые другие, употребляли на сие значительные суммы... Ныне Рама-

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!
В честь знаменательного юбилея 50-летия Великой Победы городская газета "Мегионские новости" объявляет конкурс на лучшие очерк, интервью или рассказ о людях того времени, ветеранах и участниках Великой Отечественной войны, работников тыла, вдовах. Победителей конкурса ожидает премия:
первое место - 500.000 рублей,
два вторых - по 300.000 рублей,
два третьих - по 200.000 рублей.
Приглашаем к участию в конкурсе всех, кто хочет сказать свое теплое, душевное слово о тех, кому мы обязаны за Победу над врагом.

ДЛЯ САДОВОДОВ - ЛЮБИТЕЛЕЙ И ОГОРОДНИКОВ!

В редакции "Мегионские новости" имеется в продаже Лунный календарь на 1995 год, в котором указаны наиболее оптимальные сроки обработки земли и посева овощных культур.

Всем руководителям автохозяйств

независимо от вида собственности подать заявки в ГАИ Мегионского ГОВД для составления графика проведения технического осмотра в 1995 году.

Заявки принимаются до 15 февраля 1995 года, с 9.00 до 18.00, кабинеты ГАИ N 1, 3.

(86) Продается а/м ВАЗ-2103, 1981 г. Звонить: 1-23-44.

(87) Торговый центр "Уют" производит продажу оптом:
яблоко "Голден", Венгрия - 3800 рублей;
шампанское полусладкое "Албена" - 8700 рублей;
водка "Русская", вишневая, г.Москва, 3-д "Кристалл" - 5000 рублей.
Обращаться: г.Мегион, ул.Заречная, 15-а, телефон: 2-29-52.

(89) Дорогие инвалиды и ветераны!
Приглашаем Вас заняться плаванием, стрельбой в тире, группе здоровья. Для занятий предоставляется транспорт. Для Вас каждую субботу будет организован досуг:
с 11.00 до 13.00 шахматы, шашки, нарды, домино и пр.,
с 13.00 до 15.00 - посиделки (обмен опытом умельцев, разговоры по душам, пенсе за чаепитием).

Для желающих научиться шить и вязать будут организованы занятия. Принимаются на работу швеи, вязальщицы, вышивальщицы с особыми условиями труда для инвалидов.

По всем вопросам обращайтесь в культурно-спортивное общество "Росиночка" по ул.Советская, 10-6 (здание бывшего ОРСа геологии), во вторник, среду, четверг, с 14.00 до 16.00 или звоните по телефону 2-30-53. с 18.00 до 22.00, Татьяна Мамонтовой.

(90) Реализуем холодильники "Полос-10" по цене 1400000 рублей, холодильные камеры "Полос" по цене 1200000 рублей.
Обращаться по телефонам: 2-15-30, 2-26-91, 2-15-75.

(91) Молодая семья снимет квартиру сроком на 1 год. Оплату и порядок гарантируем.
Обращаться по адресу: ул.Заречная, 14, кв.203.

(92) Продаются частная 2-комнатная квартира в поселке Высокий, металлический гараж. Телефон: 41-1-29.

За один сеанс!
Специалисты из Санкт-Петербурга избавят вас от алкоголизма, избыточного веса, табакокурения, выпадения волос высокоэффективным методом - иглорефлексотерапией.
Запись на сеансы
с 31 января по 10 февраля
во взрослой поликлинике (ул.Садовая, 3)
в регистратуре с 9 до 18,
кроме воскресенья.
Телефоны: 2-32-44, 1-82-44.

Уважаемые МЕГИОНЦЫ!

Если вы не успели подписаться на городскую газету

"Мегионские новости",
еще не поздно.



Городские новости и проблемы, информация, реклама и программа ТВ, официальные сообщения и письма читателей - все это "Мегионские новости".

Спешите!

Подписку можно оформить по адресу:

Свободы, 42, или в любом отделении связи.

Новости из городского музея

"Клоун".

О нем говорят: большезлазый, медлительный, с паучьими ногами. Бесслухой походкой скорее напоминает хамелеона, потревоженный - качается из стороны в сторону, ворча и вереща.

Конечно же, это - лори. Тонкий лори обитает в Южной Индии и на Цейлоне. А теперь поселился и в отделе живой природы Мегионского городского музея.

Вглядитесь в его глаза. Совиные, круглые, их взгляд вызывает невольную дрожь. На базарах Индии их продают и покупают как средство от глазных и любовных недугов. Проклятое суеверие! Сколько животных губит оно!

Когда лори ползает, его позвоночник слегка извивается. Это движение и еще потерянное, чудачковатое выражение широко открытых глаз и цветовой маски на морде породили его имя, которое с голландского означает "клоун". Смешной такой. Мегионскому городскому музею он наиболее симпатичен.



Наш адрес: г.Мегион, ул.Строителей, 7, 1 этаж. Телефон 9-14-56
Заявки на размещение рекламы и объявлений принимаются в редакции ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8 до 16 часов.

Учредитель - Мегионская городская администрация. Газета издаётся информационным агентством "Мегионские новости", набрана на редакционно-издательской системе в редакции. Редактор газеты А.В. МИТАСОВ.

Агентство зарегистрировано территориальной инспекцией в г.Екатеринбурге. Регистрационный номер - Е-905. Директор агентства Г.Ф. ДОРОШЕНКО

Тираж 3000. Отпечатана в малом предприятии "Нижневартовская типография". ул. Менделеева, 11. Способ печати: офсетный. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Время подписания в печать - 12.00. Номер подписан - 6.2.95 в 14.00