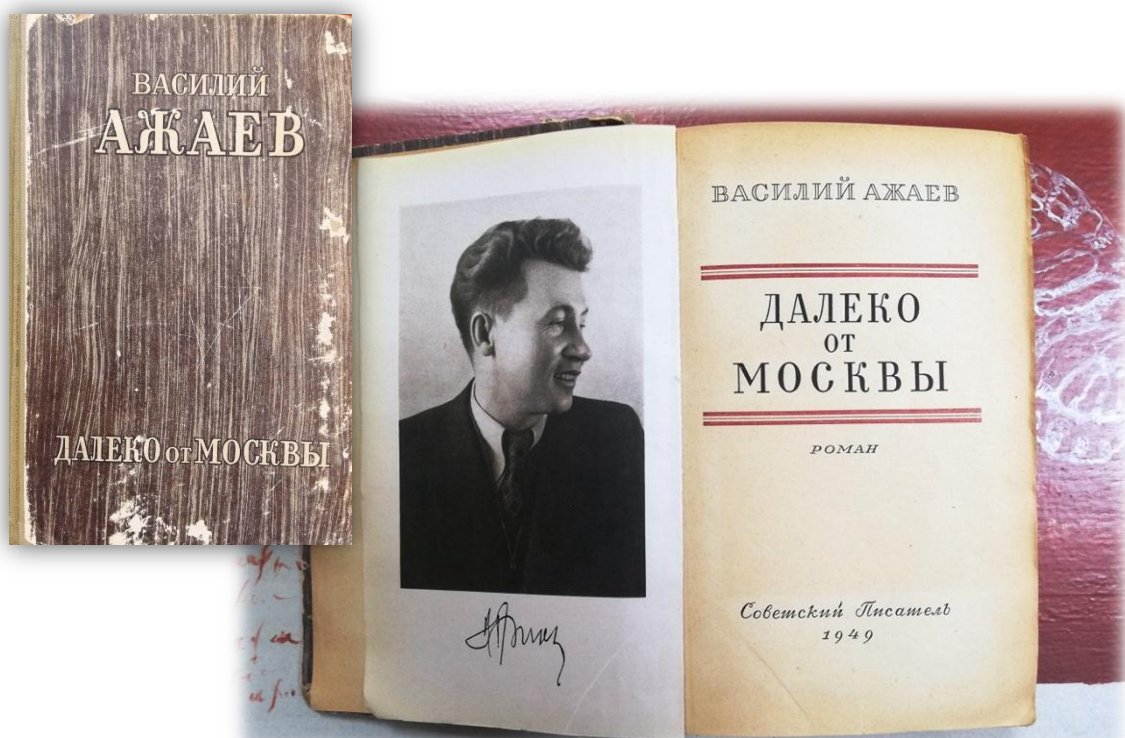


**Библиографический список документов, вошедших в коллекцию
ретрофонда МБУ «ЦБС» г. Мегiona на 01.01.2025 год**

1. **Ажаев, Василий Николаевич** (1915-1968). Далек от Москвы : роман : [в 3 книгах] / Василий Ажаев. – Москва : Советский писатель, 1949. – 747, [2] с.

Роман В. Ажаева (1915-1968) "Далеко от Москвы" – это книга о минувшей войне, о беспримерном подвиге советского народа в тылу. Писатель рассказывает о невиданном по своим масштабам и темпам строительстве, о суровом мужестве людей, оставляющих далеко позади пределы человеческой выносливости, о силе коллектива, живущего как большая семья. Дух дерзания, молодости, вера в человека – все это неизменно подкупает читателя в романе В. Ажаева.



2. **Александренко, Глеб Васильевич** (1898-1963). Буржуазный федерализм : критический анализ буржуазных федераций и буржуазных теорий федерализма / Г. В. Александренко ; ответственный редактор А. П. Таранов ; Академия наук Украинской ССР, Сектор государства и права. – Киев : Издательство Академии наук Украинской ССР, 1962. – 354, [1] с.

3. **Антоновская, Анна Арнольдовна** (1885-1967). Великий Моурави : [роман-эпопея : в 6 книгах] / Анна Антоновская. – Тбилиси : Литература да хеловнеба, 1965 – 1969.

Кн. 1 : Пробуждение барса / редакторы: И. Абашидзе, М. Златкин ; художник И. Гурро ; [предисловие Бесо Жгенти]. – 1965. – 502, [2] с. : портр.

"Многотомный исторический роман-эпопея Анны Антоновской "Великий Моурави" относится к числу наиболее популярных произведений многонациональной советской художественной прозы. Являясь плодом почти сорокалетнего интенсивного и вдохновенного творческого труда, это замечательное произведение большого познавательного и эстетического значения воплощает в себе характерные специфические черты, основные идейно-художественные принципы советского исторического романа, занимающего видное место в литературе социалистического реализма. Книга пронизана беспредельной любовью и уважением к грузинскому народу, изображению исторического прошлого которого писательница посвятила всю, или почти всю, свою творческую жизнь. "Великий Моурави" Анны Антоновской – крупнейшее художественное произведение, воссоздающее трагический образ Георгия

Саакадзе – национального героя Грузии – и суровую эпоху его жизни и деятельности. Действие эпопеи происходит в 1604-29 годах. Её главный герой — знаменитый грузинский полководец и государственный деятель Георгий Саакадзе. В тот период Грузия была раздроблена на несколько царств и княжеств и подвергалась постоянной агрессии со стороны Ирана и Турции, которые не завоевали её полностью только потому, что мешали друг другу. Борьба Георгия Саакадзе за национальное единство Грузии, за ликвидацию феодальной княжеской анархии и за свободу от иноземных захватчиков и составляет содержание книги. Роман в шести книгах «Великий Моурави» о Георгии Саакадзе, грузинском полководце рубежа XVI—XVII веков (1-я книга 1937, 2-я книга 1940[2], 3-я книга 1947, 4-я книга 1953, 5-я книга 1957, 6-я книга 1958). Роман в первые же 10 лет был переведен по меньшей мере на три языка. В 1942 году вышел фильм «Георгий Саакадзе», снятый по мотивам этого романа. Присуждена Сталинская премия второй степени (1942) — за 1—2 части романа «Великий моурави»".

4. **Арагон, Луи** (1897-1982). Коммунисты : роман : в 2 томах / Арагон ; редактор В. Николаев ; перевод с французского: Н. Жарковой [и др.]. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1957.

Т. 1 / предисловие И. Анисимова. – 1957. – 682, [2] с.

Луи Арагон (1897-1982) французский поэт и прозаик, член Гонкуровской академии. Деятель Французской коммунистической партии, лауреат Международной Ленинской премии "За укрепление мира между народами" (1957). Во время Второй мировой войны участвовал в движении Сопротивления. В 1957 году стал лауреатом Международной Ленинской премии "За укрепление мира между народами". Популяризовал во Франции советскую литературу. Награды Орден Октябрьской Революции (2 октября 1972), Орден Дружбы народов (3 ноября 1977). В августе 1932 года посетил СССР в составе интернациональной бригады писателей, изучавшей новостройки социалистического Урала, в том числе города Магнитогорск, Челябинск и Надеждинск (ныне Серов). Свои впечатления от поездки отразил в написанном по горячим следам цикле стихов "Ура, Урал!". Единственное собрание сочинений в мире: Арагон Л. Собрание сочинений : в 11 томах. Этот эпический роман является крупнейшим творческим достижением прогрессивной литературы во Франции. Автор показывает лучших людей нации в борьбе за независимость и разоблачает кровавые дела предателей и врагов родины. Историческое по своему характеру повествование насыщено злободневным содержанием. Арагон ставит своей задачей показать борьбу французского народа в самые тяжелые годы испытаний – в годы разгрома и оккупации, обнажить корни предательства и измены, вскрыть причины постигшей Францию катастрофы.

5. **Арагон, Луи** (1897-1982). Собрание сочинений : в 11 т. : [перевод с французского] / Арагон; [под общей редакцией И. Анисимова и др. ; вступительная статья Б. Полевого]. – Москва : Гослитиздат, 1957 – 1961.

Т. 5 : Коммунисты. Кн. 1, 2. – 1959. – 541, [2] с.

Этот эпический роман является крупнейшим творческим достижением прогрессивной литературы во Франции. Автор показывает лучших людей нации в борьбе за независимость и разоблачает кровавые дела предателей и врагов родины. Историческое по своему характеру повествование насыщено злободневным содержанием. Арагон ставит своей задачей показать борьбу французского народа в самые тяжелые годы испытаний – в годы разгрома и оккупации, обнажить корни предательства и измены, вскрыть причины постигшей Францию катастрофы.

6. **Арагон, Луи** (1897-1982). Собрание сочинений : в 11 т. : [перевод с французского] / Арагон; [под общей редакцией И. Анисимова и др. ; вступительная статья Б. Полевого]. – Москва : Гослитиздат, 1957 – 1961.
Т. 6 : Коммунисты. Кн. 3, 4. – 1959. – 692, [3] с.
7. **Арагон, Луи** (1897-1982). Собрание сочинений : в 11 т. : [перевод с французского] / Арагон; [под общей редакцией И. Анисимова и др. ; вступительная статья Б. Полевого]. – Москва : Гослитиздат, 1957 – 1961.
Т. 7 : Коммунисты. Кн. 5, 6. – 1959. – 588, [3] с.
8. **Арамилев, Иван Андреевич** (1896-1954). Рассказы охотника / Иван Арамилев. – Москва : Советский писатель, 1949. – 385, [3] с.
Иван Андреевич Арамилев (настоящая фамилия – Зырянов) – русский советский писатель. Основные темы рассказов и повестей Армалиева – охота и природа. Душевный мир его героев тесно связан с поэтичными картинками природы. Автор автобиографического романа "Юность Матвея" (1941) в котором изображена жизнь на Урале в предреволюционную пору. Написал повести про охоту и природу: "Путешествие на Кульдур", "В лесах Урала", "На острове Лебязьем", "В тайге", "Накануне". Автор сборников рассказов "Охотничьи рассказы" и "Рассказы охотника".
9. **Асеев, Николай Николаевич** (1889-1963). Избранные произведения : в 2 томах / Николай Асеев. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1953 – .
Т. 2 : Поэмы и переводы. – 1953. – 222, [1] с.
Поэт-футурист Николай Николаевич Асеев (1889–1963) родился в городе Льгове Курской области. Воспитывался в доме у деда. Учился в Московском коммерческом институте, в Московском и Харьковском университетах. На Дальнем Востоке оказался во время Гражданской войны, работал в местной газете, жил во Владивостоке. Организовал знаменитый «Балаганчик», где собирались актеры и поэты; состоял в группе «Творчество». В Москве был одним из лидеров групп ЛЕФ и РЕФ, участвовал в кружке «Лирика» и группе «Центрифуга». Увлекался древнеславянским фольклором; существенное влияние на его творчество оказали символисты и футуристы, со временем стала преобладать революционная тематика. Опубликовал около 80 книг, в том числе эссеистических сборников.
10. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 3 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены частной жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; перевод: А. В. Ясной и др.]. – 1960. – 509, [2] с. – (Библиотека "Огонек").

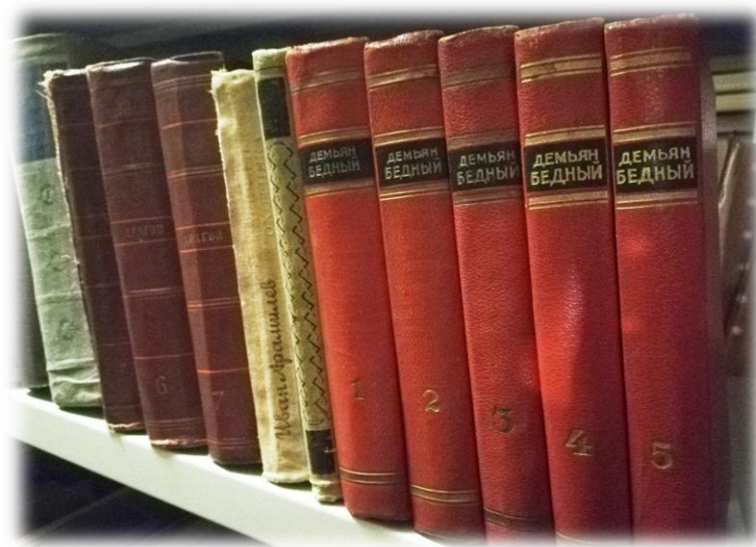


11. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 4 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены частной жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; иллюстрации Д. Д. Штеренберга ; перевод: И. Татариновой и др.]. – 1960. – 526, [2] с., [2] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
12. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 5 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены частной жизни. Сцены провинциальной жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; иллюстрации С. С. Монахова ; перевод: И. Татариновой и др.]. – 1960. – 518, [2] с., [3] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
13. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 7 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены провинциальной жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; иллюстрации Е. А. Мешкова ; перевод: Р. А. Гурович и др.]. – 1960. – 627, [1] с., [2] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
14. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 8 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены провинциальной жизни] / [редактор: М. В. Вахтерова и др. ; иллюстрации В. П. Панова ; перевод: О. В. Моисеенко и др.]. – 1960. – 439, [1] с., [4] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
15. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 9 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены провинциальной жизни] / [редактор Б. С. Вайсман ; иллюстрации В. П. Панова ; перевод Н. Г. Яковлевой]. – 1960. – 506, [2] с., [4] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
16. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 10 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены парижской жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; иллюстрации В. П. Панова ; перевод: Н. Г. Яковлевой]. – 1960. – 542, [2] с., [2] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
17. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 11 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены парижской жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; иллюстрации Ю. Гершкович ; перевод: М. И. Казас и др.]. – 1960. – 510, [2] с., [2] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
18. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 12 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены парижской жизни] / [редактор В. С. Вайсман ; иллюстрации Т. В. Шишмаревой ; перевод: М. И. Казас и др.]. – 1960. – 614, [2] с., [4] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
19. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 13 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены парижской жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; перевод Н. Г. Яковлевой ; иллюстрации С. С. Монахова]. – 1960. – 454, [2] с. : ил. – (Библиотека "Огонек").

20. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 14 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены парижской жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; перевод: И. С. Татариновой, А. С. Кулишер]. – 1960. – 381, [2] с. – (Библиотека "Огонек").
21. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 15 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены парижской жизни. Сцены политической жизни] / [редактор И. А. Лилеева ; иллюстрации А. М. Кадушкина ; перевод: Я. З. Лесюка и др.]. – 1960. – 462, [2] с., [4] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
22. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 16 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены политической жизни. Сцены военной жизни] / [редактор Б. С. Вайсман ; иллюстрации Д. Д. Штернберга ; перевод: М. П. Богословской и др.]. – 1960. – 438, [2] с., [2] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
23. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 17 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены сельской жизни] / [редактор М. Н. Черневич ; иллюстрации А. З. Иткина ; перевод: А. А. Худадовой, Р. И. Линцер]. – 1960. – 470, [2] с., [2] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
24. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 18 : Человеческая комедия : [Этюды о нравах. Сцены сельской жизни. Философские этюды] / [редактор И. А. Лилеева ; иллюстрации П. Н. Пинкисевича ; перевод: М. Линда, Б. Грифцова]. – 1960. – 605, [2] с., [4] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
25. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 19 : Человеческая комедия : [Философские этюды] / [редакторы: О. С. Лозовецкий и др. ; иллюстрации П. Н. Пинкисевича ; перевод: Б. А. Грифцова и др.]. – 1960. – 605, [2] с., [4] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
26. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 20 : Человеческая комедия : [Философские этюды] / [редакторы: Н. Л. Аверьянова и Н. И. Немчинова ; иллюстрации В. И. Винокура ; перевод: Б. А. Грифцова и др.]. – 1960. – 494, [2] с., [2] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
27. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 21 : Человеческая комедия. Озорные рассказы : [Философские этюды] / [редакторы: Ю. Б. Корнеев, И. А. Лилеева ; художник А. А. Васин ; перевод: А. Шадрина и др.]. – 1960. – 588, [2] с., [11] л. ил. – (Библиотека "Огонек").
28. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 22 : Пьесы / [редактор И. А. Лилеева ; художник А. А. Васин ; перевод: Е. Гунста, М. Лозинского]. – 1960. – 446, [2] с. – (Библиотека "Огонек").

29. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 23 : Очерки. Письма / [редактор М. Н. Черневич ; художник А. А. Васин ; перевод: А. Грифцова и др.]. – 1960. – 374, [1] с. – (Библиотека "Огонек").
30. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Собрание сочинений : в 24 томах : перевод с французского / О. де Бальзак. – Москва : Правда, 1960.
Т. 24 : Литературно-критические статьи / [редактор И. А. Лилеева ; художник А. А. Васин ; перевод: Е. Линцера, Я. Лесюка]. – 1960. – 374, [1] с. – (Библиотека "Огонек"). – Алфавитный указатель произведений Бальзака включенных в 1-24 тт. собрания сочинений: с. 366-373.
31. **Бальзак, Оноре де** (1799-1850). Шагреневая кожа : роман / Оноре де Бальзак. – Вильнюс : Гослитиздат, 1954. – 259, [2] с., [1] л. портр.
В романе Оноре де Бальзака, принесшем ему первую литературную славу, рассказана история нищего молодого честолюбца Рафаэля Валантена, на пороге самоубийства случайно купившего в антикварной лавке волшебный талисман – кусок шагреневой кожи, исполняющий все желания его владельца, но при этом всякий раз сокращающий его жизнь. Обретя богатство и наслаждения, Валантен очень скоро оказывается перед выбором: жить в свое удовольствие и тем самым обречь себя на скорую смерть – или "оскопить свое воображение", предаться самоограничению и, повинувшись инстинкту самосохранения, выключить себя из жизни.
32. **Баранов, Владимир Ильич** (доктор физико-математических наук ; 1892-1972). Радиометрия : научно-популярная литература / В. И. Баранов ; Академия наук СССР, Институт геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1955. – 327 с., 1 л. табл.
В настоящей книге даются основные понятия по радиоактивности и методам измерения радиоактивных излучений. Основное внимание уделено методике лабораторного радиометрического анализа каменных образцов, полевым радиометрическим методам и применению радиоактивных методов в геологии.
33. **Башкирия в русской литературе** : [сборник] : в 5 т. / Под общей редакции кандидата филологических наук А. Н. Киреева ; составление, предисловие, биографические справки, комментарии и библиография М. Г. Рахимкулова. – Уфа : Башкнигоиздат, 1961 – 1968.
Т. 1. – 1961. – 452, [3]с., [4] л. ил.
В 1957 году народы нашей республики широко отмечали 400-летие добровольного присоединения Башкирии к Российскому государству. В Уфе состоялась научная сессия Башкирского филиала Академии наук, на которой, в частности, было принято решение активнее развивать тему дружбы народов, особенно русско-башкирских связей. Разработка этой темы в литературе была поручена еще молодому тогда ученому Мурату Рахимкулову. Он взялся за нее со всей серьезностью и основательностью, тем самым став одним из родоначальников литературного краеведения в нашей республике. В 1961-1968 годах в издательстве "Китап" был издан пятитомный сборник "Башкирия в русской литературе". Через двадцать лет, в эпоху перестройки, в этом же издательстве началось переиздание антологии в обновленном, значительно дополненном и расширенном виде.
34. **Бедный, Демьян** (1883-1945). Собрание сочинений : в 5-ти т. / Демьян Бедный. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1953 – 1954.

Т. 1 : Стихотворения, эпиграммы, басни, сказки, повести. 1908-октябрь 1917 / составление и подготовка текста, вступительная статья А. А. Волкова ; примечания И. С. Эвентова. – 1953. – 556, [1] с. : портр.



35. **Бедный, Демьян** (1883-1945). Собрание сочинений : в 5-ти т. / Демьян Бедный. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1953 – 1954.
Т. 2 : Стихотворения, басни, повести, сказки, фельетоны. Ноябрь 1917-1920 / составление и подготовка текста А. А. Волкова ; примечания: С. В. Щириной и А. Н. Антоненковой. – 1954. – 466, [1] с. : портр.
36. **Бедный, Демьян** (1883-1945). Собрание сочинений : в 5-ти т. / Демьян Бедный. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1953 – 1954.
Т. 3 : Стихотворения, эпиграммы, басни, поэмы, сказки. 1921-1929 / составление и подготовка текста А. А. Волкова ; примечания И. С. Эвентова. – 1954. – 414, [1] с. : портр.
37. **Бедный, Демьян** (1883-1945). Собрание сочинений : в 5-ти т. / Демьян Бедный. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1953 – 1954.
Т. 4 : Стихотворения, поэмы, басни, повести. 1930-1940 / составление и подготовка текста А. А. Волкова ; примечания И. С. Эвентова. – 1954. – 409, [1] с. : портр.
38. **Бедный, Демьян** (1883-1945). Собрание сочинений : в 5-ти т. / Демьян Бедный. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1953 – 1954.
Т. 5 : Стихотворения, басни, повести. 1941-1945 / сост., авт. примеч. И. С. Эвентов. – Москва : Гослитиздат, 1954. – 382, [1] с. : портр.
39. **Белинский, Виссарион Григорьевич** (1811-1848). Собрание сочинений : в 3-х томах / В. Г. Белинский ; под общей редакцией Ф. М. Головенченко. – Москва : ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы, 1948.
Т. 1 : Статьи и рецензии, 1834-1841 / редакция, подготовка текста и комментарии М. Я. Полякова. – 1948. – 796, [3] с., [10] л.: ил., портр.

К столетию со дня смерти великого русского критика и революционного демократа Виссариона Григорьевича Белинского Государственное издательство художественной литературы выпускает собрание его сочинений в трех томах. В своем отборе редакция стремилась дать советскому читателю наиболее значительные статьи и рецензии Белинского. Статьи расположены в хронологическом порядке, в соответствии с появлением их в печати, за немногими исключениями, специально оговоренными в комментариях.

40. **Белинский, Виссарион Григорьевич** (1811-1848). Собрание сочинений : в 3-х т. / В. Г. Белинский ; под общей редакцией Ф. М. Головенченко. – Москва : ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы, 1948.
Т. 2 : Статьи и рецензии, 1841-1845 / редакция С. П. Бычкова ; подготовка текста и комментарии С. П. Бычкова, А. Н. Дубовикова, С. И. Машинского. – 1948. – 929, [2] с., [7] вкл. л. : портр.
Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848; настоящая фамилия Бельинский) – один из самых видных литературных деятелей России XIX столетия, выдающийся критик и публицист. Он говорил о себе: "Я в мире боец", "Только в борьбе и в битвах с жизнью творится великое", и неукоснительно следовал этим принципам. Его имя неотделимо от имен Пушкина, Гоголя, Лермонтова. Его труды и сегодня помогают глубже познать как русскую литературу, так и творения зарубежных авторов. "Неистовый Виссарион" – называли его просвещенные современники, восхищаясь блеском его ума и талантом. Он не только трактовал литературные произведения, но и глубоко анализировал животрепещущие проблемы современности, касался философии и морали, отличаясь неукротимым нравом, смелостью и самостоятельностью суждений. В России развитие литературных репутаций происходит волнообразно: безусловное поклонение часто сменяется безусловным же отвержением, как это происходит сегодня в отношении Белинского и его оценок произведений русской словесности. Выпускаемое трехтомное Собрание сочинений – попытка вынести на непредвзятый суд современности наследие Виссариона Белинского. Во второй том вошли статьи и рецензии 1841-1846 годов. Белинский рассуждает о критике и ее значении, дает обзор русской литературы за 1841-1845 годы, анализирует произведения Гоголя, Державина, Крылова.
41. **Белинский, Виссарион Григорьевич** (1811-1848). Собрание сочинений : в 3 томах / В. Г. Белинский ; под общей редакцией Ф. М. Головенченко ; подготовка текста и комментарии А. Н. Дубовикова и В. И. Кулешова. – Москва : ОГИЗ Государственное издательство политической литературы, 1948.
Т. 3 : Статьи и рецензии, 1843-1848 / редакция В. И. Кулешова. – 1948. – 925, [2] с., [6] л. ил. : портр.
Виссарион Григорьевич Белинский (настоящая фамилия Бельинский) – один из самых видных литературных деятелей России XIX столетия, выдающийся критик и публицист. "Неистовый Виссарион" – называли его просвещенные современники, восхищаясь блеском его ума и талантом. Собрание сочинений – попытка вынести на непредвзятый суд современности наследие Виссариона Белинского. В третий том вошли статьи и рецензии 1843-1848 годов. Читателю предлагаются статьи о Пушкине, обзор русской литературы за 1846 и 1847 годы, а также письмо к Гоголю и статья о его книге "Выбранные места из переписки с друзьями".
42. **Беляев, Александр Романович** (1884-1942). Избранные научно-фантастические произведения : в 2 томах / Александр Беляев ; [предисловие Б. В. Ляпунова ; художники: Б. К. Немечик и др.]. – Киев : Радянський письменник, 1959.
Т. 1. – 1959. – 576, [3] с. : ил., портр.
Александр Беляев (1884-1942) – один из основоположников жанра научной фантастики в нашей стране. Прикованный к постели, писатель жил в изумительном мире, созданном его воображением. Силой своей фантазии он рисовал будущее, предвосхищая возможность дальнейших открытий и новых достижений. Из пятидесяти научных предвидений Беляева многие сбылись или принципиально осуществимы, и только три считаются ошибочными. В первый том вошли романы "Человек-амфибия", "Чудесное око", "Человек, нашедший свое лицо" и "Вечный хлеб" критико-биографическая статья Б. В. Ляпунова.

43. **Беньяш, Раиса Моисеевна** (1914-1986). Без грима и в гриме : [очерки о ленинградских актерах] / Р. Беньяш ; [редактор К. Ф. Куликова ; оформление художника А. С. Скрыгина]. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1965. – 222, [2] с., [30] л. ил., фот. – (Театральные портреты).

Эта книга о ленинградских актерах: Николае Черкасове, Юрии Толубееве, Николае Симонове, Иннокентии Смоктуновском, Евгении Лебедеве, Татьяна Дорониной, Алисе Фрейндлих, Кирилле Лаврове и Сергее Юрском. Эта книга не только об их творчестве, но и о них самих. О том, как они пришли на сцену, какой выбрали себе путь, какова особенность их индивидуальностей.

44. **Березко, Георгий Сергеевич** (писатель, сценарист, режиссер ; 1905-1982). Мирный город : роман / Георгий Березко ; [художник М. В. Романов]. – Москва : Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1955. – 686, [2] с., 1 л. цв. ил. : ил.

Роман "Мирный город" – первый большой роман Г. Березко, написанный в период 1948-1953 годов. В нем рассказывается о первом этапе Великой Отечественной войны: о разгроме фашистов под Москвой и о начале нашего контрнаступления. Действие романа разворачивается в городе Т., в котором читатель легко узнает Тулу. В центре книги – семья Громовых. Все члены этой семьи героически сражаются с врагом, отстаивая свободу и независимость Родины. Темы прозы Георгия Сергеевича Березко (1905-1982) – война и армия. Его книги написаны в соответствии с принципами соцреализма, и официальная советская критика их неизменно высоко оценивала.

45. **Богословский, Николай Вениаминович** (1904-1961). Тургенев / Н. Богословский ; [художник А. Зайцев]. – Москва : Издательство ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия", 1959. – 415, [1] с., [8] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : основана в 1933 г. М. Горьким ; вып. 3 (269). Серия биографий).

В книге литературного критика Николая Богословского (1904-1961) описывается жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева.

46. **Боевые задачи партийной работы** : (Материалы для курсов переподготовки инструкторов райкомов и горкомов ВКП(б), пропагандистов и докладчиков) / Отдел руководящих парторганов Казкрайкома ВКП(б). – Алма-Ата ; Москва : Казкрайгиз, 1935. – 172, [1] с.

47. **Большая советская энциклопедия** : алфавитный указатель ко 2-му изданию : [в 2 книгах] / ответственный редактор Л. С. Шаумян ; редакционная комиссия: В. А. Гальминас [и др.]. – Ленинград : Большая советская энциклопедия, 1960.

Кн. 1 : А – Нарикины. – 1960. – 800 с.

48. **Большая советская энциклопедия** : алфавитный указатель ко 2-му изданию : [в 2 книгах] / ответственный редактор Л. С. Шаумян ; редакционная комиссия: В. А. Гальминас [и др.]. – Ленинград : Большая советская энциклопедия, 1960.

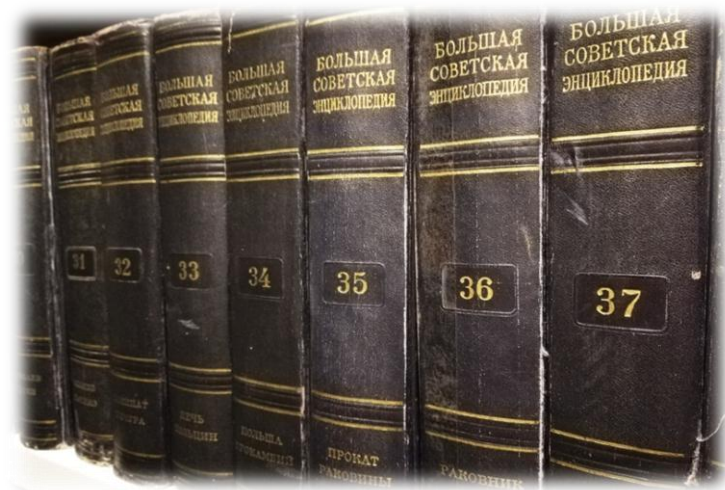
Кн. 2 : Нариман – Яянга. – 1960. – 801-1575 с. сплош. паг.

49. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор С. И. Вавилов. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.

Т. 1 : А – Актуализм / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1949. – 633, [6] с., [48] л. цв. ил. : ил., цв. ил., карты, портр.

Второе издание "Большой Советской энциклопедии" было выпущено в свет в 1949-1957 гг. Его главным редактором был президент Академии наук СССР С. И. Вавилов, а после его смерти, с 1951 года академик Б. А. Введенский. Издание насчитывало 50 томов. В 1958 г. увидел свет дополнительный 51-й том,

содержащий в основном статьи, которые по разным причинам не вошли в ранее вышедшие тома, а в 1960 г. выпущен подробный Алфавитный указатель к изданию.



50. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор С. И. Вавилов. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 2 : Акты – Ариетта / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1950. – 652, [4] с., [44] л. цв. ил. : портр., карты, схемы, рис.
51. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор С. И. Вавилов. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 3 : Аризона – Аяччо / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1950. – 626, [6] с., [50] л. цв. ил. : карты, портр., схемы, рис.
52. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор С. И. Вавилов. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 4 : Б – Березко / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1950. – 640, [4] с., [54] л. цв. ил. : карты, портр., табл., рис.
53. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор С. И. Вавилов. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 5 : Березна – Ботокуды / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1950. – 644, [7] с., [50] л. цв. ил. : портр., карты, табл., рис.
54. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор С. И. Вавилов. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 6 : Ботошани – Вариолит / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1951. – 643, [5] с., [50] л. цв. ил. : карты, схемы, портр.
55. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор С. И. Вавилов. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 7 : Вариолоид – Вибратор / ред.: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1951. – 643, [5] с., [64] цв. л. ил. : фот., карты, табл., схемы.

56. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 8** : Вибрафон – Волово / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1951. – 645, [3] с., [47] л. цв. ил. : карты, схемы.
57. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 9** : Вологда – Газели / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1951. – 619, [5] с., [51] л. цв. ил. : карты, схемы.
58. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 10** : Газель – Германий / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1952. – 615, [5] с., [43] л. цв. ил. : карты, схемы, портр.
59. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 11** : Германик – Голубь / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1952. – 642, [6] с., [54] л. цв. ил. : карты, портр., рис., схемы.
60. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 12** : Голубянки – Гродовка / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1952. – 630, [6] с., [60] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
61. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 13** : Гроза – Демос / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1952. – 669, [3] с., [53] л. цв. ил. : карты, схемы, портр.
62. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 14** : Демосфен – Докембрий / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1952. – 655, [1] с., [48] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
63. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 15** : Докеры – Железняков / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1952. – 651, [1] с., [60] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
64. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 16** : Железо – Земли / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1952. – 671, [1] с., [51] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.

65. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский
Т. 17 : Земля – Индейцы / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1952. – 631, [1] с., [39] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
66. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 18 : Индекс – Истон / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1953. – 619, [1] с., [56] л. цв. ил. : м.карты, портр., рис., табл.
67. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский
Т. 19 : Историзм – Канди / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1953. – 606, [2] с., [71] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
68. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 20 : Кандидат – Кинескоп / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1953. – 643, [1] с., [59] л. цв. ил. : карты, фото.
69. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 21 : Кинестезия – Коллизия / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1953. – 627, [1] с., [52] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
70. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 22 : Коллиматор – Коржины / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1953. – 627, [1] с., [47] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
71. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский
Т. 23 : Корзинка – Кукунор / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1953. – 635, [1] с., [55] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
72. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 24 : Кукуруза – Лесничество / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1953. – 618, [2] с., [62] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
73. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский.
Т. 25 : Лесничий – Магнит / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1954. – 629, [3] с., [38] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.

74. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 26** : Магнитка – Медуза / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1954. – 651, [1] с., [25] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
75. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 27** : Медузы – Многоножка / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1954. – 661, [3] с., [51] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
76. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 28** : Многоножки – Мятлик / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1954. – 660, [4] с., [65] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
77. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 29** : Н – Николаев / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1954. – 627, [5] с., [46] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
78. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 30** : Николаев – Олонки / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1954. – 653, [3] с., [55] л. цв. ил. : схемы, карты.
79. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 31** : Олонхо – Панино / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1955. – 645, [3] с., [60] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
80. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 32** : Панипат – Печура / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1955. – 643, [2] с., [53] л. цв. ил. : ил., цв. ил., карты, портр.
81. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 33** : Печь – Польцин / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1955. – 669, [3] с., [34] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
82. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 34** : Польша – Прокамбий / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1955. – 653, [3] с., [48] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.

83. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 35** : Прокат – Раковины / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1955. – 670, [2] с., [35] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
84. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 36** : Раковник – "Ромэн" / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1955. – 670, [2] с., [47] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
85. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 37** : Рона – Самойлович / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1955. – 666, [2] с., [59] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
86. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 38** : Самойловка – Сигиллярии / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1955. – 665, [3] с., [55] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
87. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 39** : Сигишоара – Соки / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1956. – 661, [3] с., [45] л. цв. ил. : карты, фот., схемы.
88. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 40** : Сокирки – Стилоспоры / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1957. – 645, [3] с., [47] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
89. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 41** : Стилтон – Татартуп / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1956. – 657, [3] с., [55] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
90. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 42** : Татары – Топрик / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1956. – 665, [3] с., [51] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
91. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 43** : Топсель – Уженье / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1956. – 669, [3] с., [57] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.

92. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 44** : Ужи – Фидель / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1956. – 661, [3] с., [56] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
93. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 45** : Фидер – Фурьеризм / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1956. – 670, [2] с., [50] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
94. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 46** : Фусе – Цуруга / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1957. – 669, [3] с., [50] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
95. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 47** : Цуруока – Шербот / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1957. – 669, [2] с., [73] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
96. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 48** : Шербрук – Элодея / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1957. – 669, [3] с., [36] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
97. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 49** : Элоквенция – Яя / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1957. – 678, [2] с., [69] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
98. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 50** : Союз Советских Социалистических Республик / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1957. – 761, [3] с., [74] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
99. **Большая советская энциклопедия** : [в 51 томе] / главный редактор Б. А. Введенский. – 2-е издание. – Москва : Большая советская энциклопедия, 1949 – 1958. – Главные редакторы: 1-7 том С. И. Вавилов, в последующих: Б. А. Введенский. **Т. 51** : [дополнительный] : А – Я / члены главной редакции: Н. Н. Аничков [и др.]. – 1958. – 458, [3] с., [21] л. цв. ил. : портр., карты, табл., схемы.
100. **Брежнев, Леонид Ильич** (1906-1982). Малая земля / Леонид Ильич Брежнев. – Москва : Издательство политической литературы, 1980. – 47, [1] с. : портр.
Воспоминания Генерального Секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева о войне. Одна из трех книг мемуаров, за которые в 1979 году Леониду Ильичу Брежневу присудили Ленинскую премию по литературе.

101. **Бубеннов, Михаил Семенович** (1909-1983). Белая береза : роман : книга 1-я и 2-я / М. С. Бубеннов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 624 с., 6 л. ил. ; 21 см. – (Библиотека советского романа).

Роман "Белая береза", удостоенный Государственной премии СССР воскрешает события героического подвига частей и подразделений Красной Армии в битве под Москвой. В центре произведения – солдаты и командиры, те, кто грудью встал на защиту столицы. Глубоко психологически показывает писатель процесс нравственного возмужания героев, их беспримерную храбрость и беззаветную любовь к Отчизне. Лирический образ белой березы, символизирующий нашу Родину, красной нитью проходит через всю книгу.

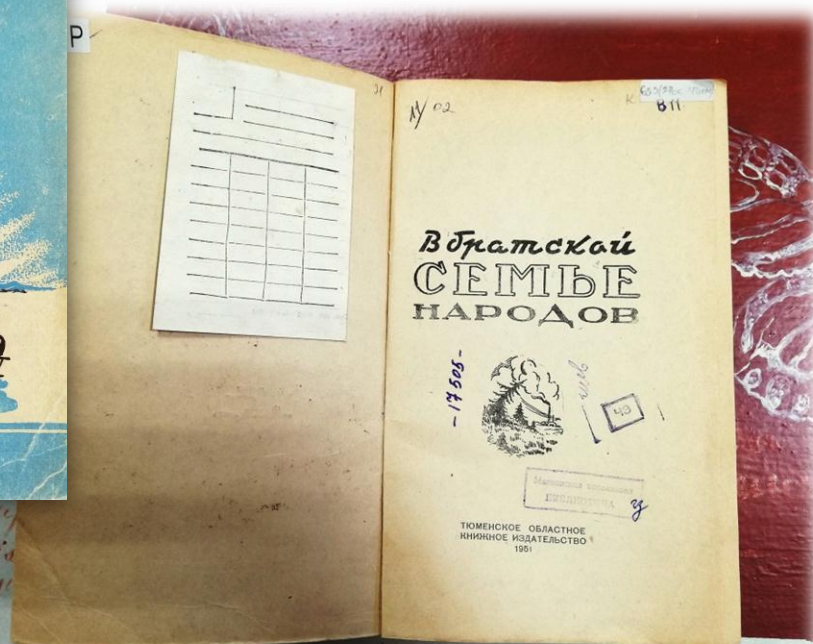
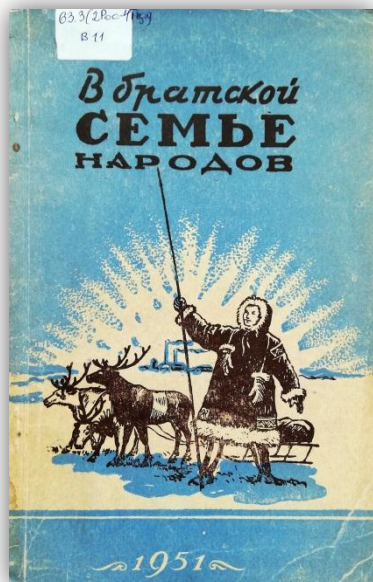


102. **Бунин, Иван Алексеевич** (1870-1953). Избранные произведения / И. А. Бунин ; вступительная статья Ан. Тарасенкова ; подготовка текста П. Л. Вячеславова. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 664, [3] с. : портр.

Книга содержит биографическую справку и такие произведения как "Танька", "Темные аллеи", "Антоновские яблоки", "Худая трава" и другие.

103. **В братской семье народов** / художественное оформление и обложка А. М. Семенова. – Тюмень : Тюменское областное книжное издательство, 1951. – 99, [2] с. : ил., рис.

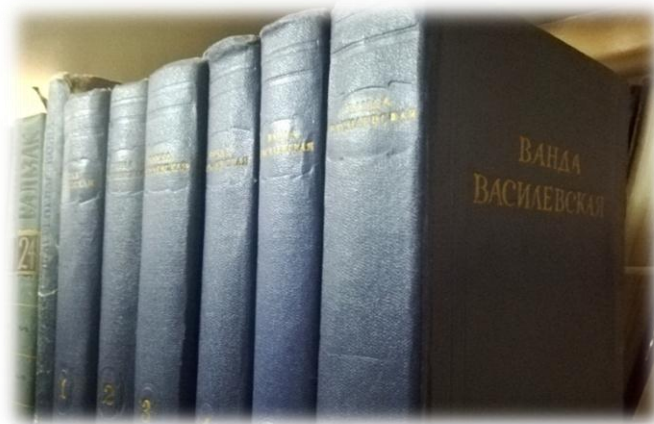
Единой братской семьей русские, ханты, манси, ненцы, селькупы и коми 10 декабря 1950 года отметили славный двадцатилетний юбилей со дня образования Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского национальных округов. В письме Великому вождю и учителю Советского народа Иосифу Виссарионовичу Сталину трудящиеся Обского севера выразили горячую благодарность партии большевиков, советскому правительству и лично товарищу Сталину за огромную заботу и помощь, оказанную народам Крайнего севера в развитии всех отраслей народного хозяйства северных районов, в расцвете национальной культуры. Мы живем в великую сталинскую эпоху. Советские народы как никогда сплочены вокруг своего великого вождя и учителя товарища Сталина. Развернув свои творческие силы, с еще большим энтузиазмом они ведут борьбу за дальнейший подъем всего народного хозяйства. Под руководством своего любимого учителя и вождя товарища Сталина народы Обского Севера, вместе с многомиллионным советским народом, дружной семьей идут вперед, к коммунизму. (цитата из предисловия).



104. **Василевская, Ванда Львовна** (1905-1964). Ванда Василевська : сочинения в 8 т. : [переведено на украинский] / Ванда Василевская. - Киев : Днипро, 1966 - .
Т. 1 : Автобиография ; Лицо Дня : повесть ; Отчизна : роман / вступительная статья и примечания Л. М. Венгерова. - 1966. - 491, [2] с., [4] л. фот. - Текст на украинском языке.
105. **Василевская, Ванда Львовна** (1905-1964). Ванда Василевська : сочинения в 8 т. : [переведено на украинский] / Ванда Василевская. - Киев : Днипро, 1966 - .
Т. 2 : Земля в ярме : роман ; В трудную борьбу : повесть ; Бартош-Гловацкий : пьеса в двух актах / примечания Л. М. Венгерова ; перевод М. Пригари. - 1966. - 439, [2] с., [3] л. фот. - Текст на украинском языке.
106. **Василевская, Ванда Львовна** (1905-1964). Собрание сочинений : в 6 томах / В. Л. Василевская ; издание осуществляется под редакцией С. Евгенова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1955.
Т. 1 : Облик дня ; Родина / критико-биографический очерк, авторизированный перевод с польского Е. Усиевич. – 1954. – 516, [3] с., [1] л. портр.
Ванда Львовна Василевская — польская и советская писательница, поэтесса, драматург, сценарист и общественный деятель. Лауреат трёх Сталинских премий. Перед вами единственное изданное в СССР собрание сочинений писательницы. Первый её роман "Облик дня" был написан на основе полурепортерских рассказов и очерков и отразил беспросветное существование рабочих в Польше. Сюжет романа "Родина" построен на истории жизни батрака Кржисяка. Это повествование о жизни, в которой все подавлено борьбой с голодом и холодом, бесправным трудом на помещика.
107. **Василевская, Ванда Львовна** (1905-1964). Собрание сочинений : в 6 томах / В. Л. Василевская ; издание осуществляется под редакцией С. Евгенова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1955.
Т. 2 : Земля в ярме ; Радуга ; авторизированный перевод с польского Е. Усиевич. – 1954. – 457, [2] с.

108. **Василевская, Ванда Львовна** (1905-1964). Собрание сочинений : в 6 томах / В. Л. Василевская ; издание осуществляется под редакцией С. Евгенова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1955.
Т. 3 : Песнь над водами / авторизированный перевод с польского Е. Усиевич. – 1954. – 605, [2] с.
109. **Василевская, Ванда Львовна** (1905-1964). Собрание сочинений : в 6 томах / В. Л. Василевская ; издание осуществляется под редакцией С. Евгенова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1955.
Т. 4 : Песнь над водами / авторизированный перевод с польского Е. Усиевич. – 1954. – 538, [2] с.
110. **Василевская, Ванда Львовна** (1905-1964). Собрание сочинений : в 6 томах / В. Л. Василевская ; издание осуществляется под редакцией С. Евгенова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1955.
Т. 5 : Просто любовь ; Когда загорится свет / авторизированный перевод с польского Е. Усиевич. – 1955. – 490, [2] с.

В 1944-м Василевская написала свою известную повесть под названием «Просто любовь». В ней она пыталась раскрыть душевные переживания жен, ожидающих своих супругов с войны. По сравнению с «Радугой» данное произведение намного глубже раскрывает психологию женщины на войне. В центре сюжета находится молодая и хорошо образованная женщина Мария, работающая медсестрой. Она, как и тысячи ее соотечественниц, ожидает своего мужа Григория с фронта. Внезапно приходит весть о его гибели. Мария очень переживает это, но со временем смиряется. Вскоре весть о смерти Гриши оказывается ошибочной, а сам он возвращается домой. Однако любимый муж настолько изуродован снаружи, что Марии начинает казаться, что она разлюбила его. Но через несколько месяцев у себя на работе женщина сталкивается с вдовой, муж которой недавно скончался в госпитале. Чужое горе так сильно влияет на Марию, что она осознает, как сильно любит на самом деле своего Гришу. Сегодня выглядят устаревшими многие из произведений, которые написала Ванда Василевская. Но не стоит забывать, что в свое время повести Ванды Василевской сыграли важную роль в победе над фашизмом.



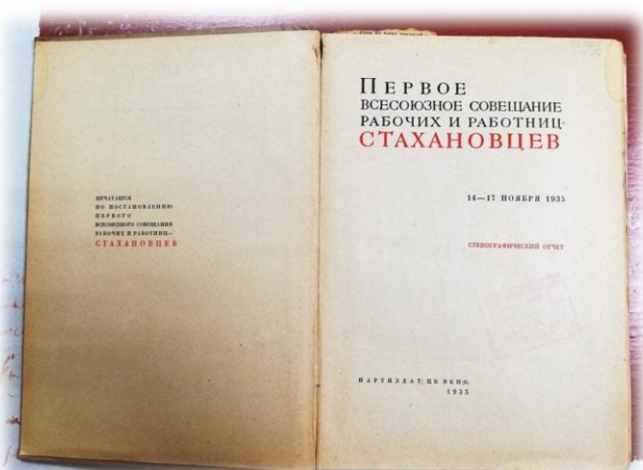
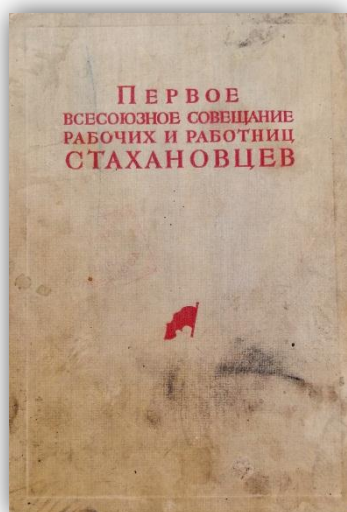
111. **Василевская, Ванда Львовна** (1905-1964). Собрание сочинений : в 6 томах / В. Л. Василевская ; издание осуществляется под редакцией С. Евгенова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1955.
Т. 6 : Бартош-Гловацкий ; Повести о детях ; Рассказы ; Воспоминания / авторизированный перевод с польского. – 1955. – 510, [1] с.

112. **Василий Прокофьевич Ефанов** / [статья о творчестве художника М. Сокольникова]. – Москва : Советский художник, 1953. – 21 с., [8] л. цв. ил. : портр.
Альбом посвящен творчеству советского художника-живописца, мастера парадного портрета Василия Прокофьевича Ефанова (1900-1978).
113. **Верашмарти, Михай** (1800-1855). Лира и Палаш : стихи венгерских поэтов-классиков : [для средней школы] / Вёрешмарти, Петефи, Арань ; составление Анатолия Гидаша ; предисловие Е. Малыхиной ; редакция переводов Агнессы Кун. – Москва : Государственное издательство детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1959. – 142, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека).
Сборник венгерских поэтов-классиков включает лучшие стихотворения замечательных людей своего времени – Вёрешмарти, Петефи и Араня. Эти поэты жили в бурное, мятежное время революции 1848 года, и поэтому в их стихах вы услышите призыв к борьбе, к освобождению Родины от австрийского гнёта. Прочтёте вы здесь и лирические стихотворения, воспевающего красоты Венгрии, весёлые и грустные стихотворения по мотивам народных преданий. Предисловие повествует о жизни и творчестве этих славных поэтов.
114. **Верн, Жюль** (1828-1905). Собрание сочинений : в 12 томах : переводы с французского / Жюль Верн ; под редакцией: Б. Н. Агапова [и др.] ; иллюстрации П. И. Луганского. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1957.
Т. 2 : Путешествие к центру земли ; Путешествие и приключения капитана Гаттераса ; [под редакцией Н. Г. Яковлевой ; перевод: Н. А. Егорова, Е. Н. Бируковой ; комментарии: Д. И. Щербакова, Е. Брандиса]. – 1955. – 685, [1] с., [2] л. ил.
"Путешествие к центру Земли" – один из самых популярных романов Жюль Верна, неоднократно экранизированный. Написанная с тонким юмором, необычайно увлекательная история эксцентричного немецкого профессора минералогии Отто Лиденброка и его многострадального юного племянника и ассистента Аксея, расшифровавших манускрипт таинственного средневекового исландского алхимика и отправившихся, согласно указаниям этой рукописи, в полное немислимых приключений странствие по земным недрам, способна и сейчас покорить воображение даже самого искушенного поклонника фантастики. В книге "Путешествие и приключения капитана Гаттераса" фантазия писателя устремляется к бескрайним ледяным просторам, где отважные путешественники во главе с капитаном Гаттерасом пытаются первыми разгадать тайну Северного полюса.
115. **Верн, Жюль** (1828-1905). Таинственный остров : [роман] / Жюль Верн ; перевод с французского М. Салье ; рисунки Ферра [т. е. Фера], обложка и титул А. Лисичникова]. – Минск : Государственное учебно-педагогическое издательство БССР, 1955. – 421, [1] с. : ил. ; 23 см. – (Библиотека школьника).
Март 1865 года. Гражданская война в США на излете, но ждуть – вот худшее из занятий. Пленники южан – шестеро смельчаков (считая собаку) – решаются на побег. Выбрав ночь поненастнее, они "угоняют" воздушный шар и попадают из огня да в полымя. Весенняя буря обернулась страшным ураганом, а клочок суши, гостеприимно подставивший плечо рухнувшей в бездну корзине, оказался новым "каменным мешком", полным опасностей и секретов.
116. **Войнич, Этель Лилиан** (1864-1960). Избранные произведения : В 2 т. : переводы с английского / Этель Лилиан Войнич ; вступительная статья и комментарии Е. А. Таратута. – Москва : Гослитиздат, 1960.
Т. 2 : Прерванная дружба ; Сними обувь твою / Этель Лилиан Войнич ; оформление художника Л. Зусмана. – 1960. – 557, [2] с., [1] л. : портр.

Серия романов, прослеживающая историю семьи Овода, явилась спутником всей жизни Этель Лилиан Войнич. Романы были написаны не в хронологическом порядке. Хотя "Сними обувь твою" (1945) представляет собой вполне законченный роман, на самом деле он должен был бы открывать семейную хронику, охватывающую историю четырех поколений. "Овод", действие которого происходит в Италии во время политических и идеологических конфликтов, приведших к революции 1848 года, был написан в 1897 году. "Прерванная дружба" (1910 год) рассказывает об одном эпизоде из жизни того же героя.

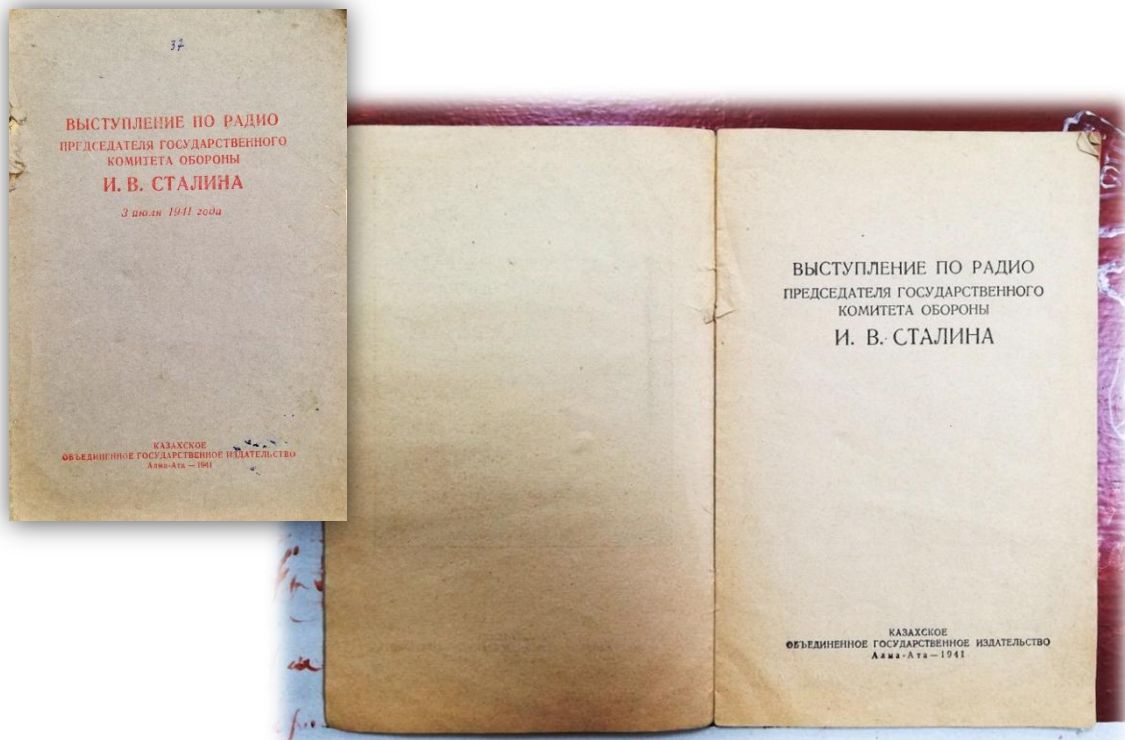
117. **Войтинский, Григорий Наумович** (1893-1953). Китай и великие державы : стенограмма публичной лекции, прочитанной 10-го июня 1947 года в Лекционном зале в Москве / Г. Н. Войтинский ; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. – Москва : Правда, 1947. – 21, [2] с.
118. **Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине** : [в 3 частях] / подготовили Н. Н. Мор и Р. М. Савицкая ; Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1956 – 1960.
Ч. 1. – 1956. – 559 с., 29 л. ил.
119. **Воспоминания о Марксе и Энгельсе** / Институт марксизма – ленинизма при ЦК КПСС ; гравюры на дереве по рисункам Н. Н. Жукова выполнены А. И. Калашниковым. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1956. – XII, 423 с., [24] л. ил. : фот.
120. **Первое всесоюзное совещание рабочих и работниц-стахановцев** 14-17 ноября 1935 года : стенографический отчет. – Москва : Партиздат ЦК ВКП(б), 1935. – 375, [5] с., [11] л. цв. фот. : портр.

Настоящее издание представляет собой стенографический отчет Первого всесоюзного совещания работников и работниц – стахановцев, прошедший 14-17 ноября 1935 года. Отчет включает семь заседаний с докладами представителей главных направлений промышленности Союза. Материал дополнен большим количеством иллюстраций, в том числе портретами выступавших. В работе совещания приняли участие 3 тысячи стахановцев, руководители партии и правительства. Опытом своей работы поделились А. Г. Стаханов, А. Х. Бусыгин, П. Ф. Кривонос, Н. А. Изотов, М. И. и Е. В. Виноградовы и многие другие передовики. С речами на совещании выступили В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, Г. К. Орджоникидзе, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, А. А. Жданов, Н. С. Хрущёв, Н. М. Шверник. Подвел итоги И. В. Сталин, который сказал: "Жить стало лучше, жить стало веселей".



121. **Выступление по радио Председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина 3 июля 1941 года** / [ответственный по выпуску А. Утеев]. – Алма-Ата : Казахское Объединенное Государственное издательство, 1941. – 13, [1] с. : портр.

Первое обращение главы Правительства СССР Иосифа Сталина к советскому народу после начала Великой Отечественной войны (до этого 22 июня прозвучало обращение Молотова). Текст выступления был напечатан в газете "Правда" от 3 июля 1941 года, а позднее выпускался отдельно в виде брошюры.



122. **Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич (1852-1906)**. Собрание сочинений в пяти томах / Н. Г. Гарин-Михайловский. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1957 – 1958.
Т. 1 : Детство Темы ; Гимназисты / подгот. текста и примеч. И. В. Воробьевой ; вступительная статья В. А. Борисовой. – 1957. – 521, [1] с. : портр.
123. **Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич (1852-1906)**. Собрание сочинений в пяти томах / Н. Г. Гарин-Михайловский. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1957 – 1958.
Т. 4 : Очерки и рассказы, 1895-1906 / подготовка текста и примечания И. М. Юдиной. – 1958. – 723 с.
124. **Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич (1852-1906)**. Рассказы и очерки / Н. Г. Гарин-Михайловский ; художник Николаев А. В. – Москва : Художественная литература, 1955. – 176 с.
125. **Генкель, Павел Александрович**. Ботаника : пособие для учителей / П. А. Генкель, Л. В. Кудряшов ; рецензент доктор биологических наук, профессор Б. А. Вакар ; [художник М. И. Гозенпут]. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Просвещение, 1964. – 694, [1] с. : ил.

Хорошо овладевший основами ботаники учитель может оказать существенную помощь не только школьникам, но колхозникам и работникам совхозов в деле рационального использования удобрений, гербицидов, ядохимикатов и этим участвовать во всенародном деле химизации сельского хозяйства.

126. **Геология СССР** / Государственный геологический комитете СССР, Главное управление геологии и охраны недр при Совете министров РСФСР ; главный редактор А. В. Сидоренко. – Москва : Недра, 1964 – 1967.

Т. 44 : Западно-Сибирская неизменность / Сибирский научно-исследовательский институт геологии, геофизики и минерального сырья, Тюменское территориальное геологическое управление, Новосибирское территориальное геологическое управление ; ред. Н. Н. Ростовцев [и др.]. – 1964. – 550, [1] л. карт с. : карты, схемы, табл.

Программа КПСС, принятая XXII съездом партии, определяет исключительно высокие темпы развития нефте- и газодобывающей промышленности СССР. Для решения ответственных задач, поставленных перед советскими нефтяниками, недостаточно повышения интенсивности разработки уже освоенных промышленностью нефтегазодобывающих районов. Как показывает история развития нефтяной промышленности СССР и других стран, резкое повышение уровня добычи нефти всегда связано с открытием и вводом в разработку новых крупных нефтегазоносных провинций. Так, открытие богатейшей Волго-Уральской нефтегазоносной области позволило в короткий срок увеличить добычу нефти в СССР с 30—40 млн. т до 166 млн. т. Для выполнения заданий XXII съезда КПСС необходимо создание новых центров добычи нефти и газа в первую очередь на обширных пространствах Сибири.

127. **Млекопитающие Советского Союза** : в 3 т. / под редакцией В. Г. Гептнера и Н. П. Наумова. – Москва : Высшая школа, 1961.

Т. 1 : **Гептнер, Владимир Георгиевич.** (1901-1975). Парнокопытные и непарнокопытные / В. Г. Гептнер, А. А. Насимович, А. Г. Банников. – 1961. – 775, [1] с., [6] л. цв. ил. : ил., фот., карты.

В книге описаны все виды парнокопытных и непарнокопытных, включая и те, которые ныне истреблены, но в историческое время обитали в пределах СССР. Не включены лишь носорог и антилопа парпубал, обитание которой на территории СССР требует дополнительных подтверждений.

128. **Герцен, Александр Иванович** (1812-1870). Собрание сочинений : в 30 томах / А. И. Герцен ; главный редактор В. П. Волгин ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1955 – .

Т. 4 : Художественные произведения, 1841-1846 / подготовка тома и редакция В. А. Путинцева. – 1955. – 340, [3] с., [3] вкл. л. : факс.

Настоящее собрание сочинений А. И. Герцена является первым научным изданием литературного и эпистолярного наследия выдающегося деятеля русского освободительного движения, революционного демократа, гениального мыслителя и писателя, сыгравшего, по словам В. И. Ленина, "великую роль в подготовке русской революции". Издание состоит из 30 томов. Его основная задача – опубликование научно проверенного текста произведений и писем Герцена на основе рукописей, прижизненных публикаций, указаний самого писателя и других материалов. Произведения располагаются в хронологическом порядке, за исключением литературного наследия Герцена 40-х годов – публицистики, философских сочинений и художественной прозы, соответственно объединяемых в отдельные тома. Том четвертый единственный сохранившийся из этого собрания в нашей библиотеке.

129. **Герцен, Александр Иванович** (1812-1870). Избранное / А. И. Герцен ; [примечания Г. П. Бердникова]. – Москва : Правда, 1954. – 358 с.

В литературном наследии Герцена органически слились и взаимно обогатили друг друга революционные идеи борца, выдающегося ученого-просветителя и талант великого писателя, чье творчество обобщило и синтезировало замечательные

достижения русской литературы от Радищева и декабристов до Пушкина, Лермонтова, Гоголя и мастеров "натуральной школы" критического реализма. В сборник вошли избранные произведения писателя.

130. **Герцен, Александр Иванович** (1812-1870). Избранные произведения / А. Герцен ; редакция, вступительная статья и примечания И. С. Новича. – Москва : Московский рабочий, 1949. – 524, [3] с. – (Библиотека русских писателей).

131. **Гиляровский, Владимир Алексеевич** (1853-1935). Москва и москвичи : очерки старомосковского быта / Вл. Гиляровский ; тексты и рисунки подобраны Н. В. Гиляровской ; [предисловие К. Паустовского ; художник П. Зубченков]. – Москва : Московский рабочий, 1956. – 399, [1] с. : ил., портр.

"Москва и москвичи" – книга русского писателя и журналиста Владимира Алексеевича Гиляровского (1855-1935), описывающая традиции, быт и нравы Москвы второй половины XIX – начала XX столетия. Книгу, которую назвали "энциклопедией русской жизни рубежа веков", Гиляровский писал с 1912 года до конца жизни. Исследователи отмечали, что досконально изучить Москву писателю позволило его репортерское прошлое. Композиция книги определяется топографией Москвы, однако Гиляровский был далек от краеведения, его мало интересовали памятники. Опорой Гиляровского был, по словам писателя, «личный опыт и хищный – репортерский интерес к людям». Впервые книга издана в авторской редакции в 1926 году. Дополненный вариант, имевший подзаголовок "Очерки старомосковского быта", увидел свет уже после смерти автора в 1935 году в издательстве "Советский писатель".

132. **Гладков, Федор Васильевич** (1883-1958). Воспоминания современников : сборник / Ф. Гладков. – Москва : Советский писатель, 1965. – 272, [1] с., [5] л. фот. : портр.

Воспоминания о Фёдоре Васильевиче Гладкове, крупнейшем писателе, родоначальнике новых тем в советской литературе, человеке большой и трудной судьбы, интересны для самого широкого круга читателей. О Гладкове вспоминают не только такие известные писатели, как К. Федин, Л. Никулин, Вл. Лидии, Ю. Либединский, А. Первенцев, но и выдающиеся деятели других видов искусств, ибо Гладков был натурой глубоко артистичной и все виды искусств были близки и дороги его сердцу. Перед тем, кто прочтет эту книгу, возникнет поэтический образ замечательного писателя-коммуниста, одного из основоположников литературы социалистического реализма. И читатель почувствует, что Федор Гладков – этот своеобразный и сложный художник – всегда был верен своему призванию воспитателя, "садовника человеческих душ".

133. **Гладков, Федор Васильевич** (1883-1958). Цемент : роман / Федор Гладков ; [художник В. Васильев]. – Свердловск : Свердловское областное государственное издательство, 1952. – 254 с., [1] л. ил.

Роман "Цемент", увидевший свет в 1925 году, – классическое произведение советской литературы, показывающее рождение новых, социалистических отношений в труде и в быту. Роман является знаменательной вехой в истории советской литературы. В нем впервые нашли свое отражение созидательный труд рабочих, творческие усилия коллектива в строительстве социализма, новые отношения в семье и быту.

134. **Глесстон, Семюэл** (1897-1986). Основы теории ядерных реакторов : перевод с английского / С. Глесстон, М. Эдлунд ; предисловие А. Вейнберг [т. е. Э. Вайнберг]. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1954. – 458 с. : ил.

Книга посвящена физическим основам теории ядерных реакторов (атомных котлов), являющихся аппаратами для производства новых изотопов и получения ядерной энергии. В книге наряду с основными сведениями по ядерной физике

изложена теория диффузии и теория замедления нейтронов в гомогенных и гетерогенных реакторах, а также режим работы реакторов и вопросы, связанные с управлением ими.

135. **Гоголь, Николай Васильевич** (1809-1852). Избранные произведения : в 2 томах : [для семилетней школы] / Н. В. Гоголь ; [вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Слонимского ; рисунки гравировал В. Лопяло]. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1952.
Т. 2 / [рисунки А. Константиновского и Кукрыниксы]. – 1952. – 469, [2] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека).



136. **Гоголь, Николай Васильевич** (1809-1852). Собрание сочинений : в 6 томах / Н. В. Гоголь ; под редакцией Н. С. Ашукина, В. Ф. Переверзева и М. Б. Храпченко. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1937.
Т. 5 : Мертвые души. – 1937. – 573, [2] с.
"Мертвые души" – уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы. История гениального дельца Чичикова, скупающего в глухой провинции "мертвые души" крепостных крестьян, по сей день поражает своей современностью и тонким юмором.
137. **Гоголь, Николай Васильевич** (1809-1852). Собрание художественных произведений : в 5 т. / Н. В. Гоголь ; Академия наука СССР Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – 2-е издание. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1960.
Т. 5 : Мертвые души / [текст проверен и примечания составлены И. Н. Медведевой ; под редакцией профессора В. Г. Базанова ; рисунки А. А. Агина ; гравюры Е. Е. Бернадского]. – 1960. – 564, [3] с. : ил., портр.
138. **Гоголь, Николай Васильевич** (1809-1852). Женитьба : совершенно невероятное событие в двух действиях (писано в 1833 году) / Н. В. Гоголь ; иллюстрации художника Д. Дубинского. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1953. – 65, [1] с., [4] л. ил. : ил.

139. **Голсуорси, Джон** (1867-1933). Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; под редакцией М. Лорие. – Москва : Художественная литература, 1956.

Т. 2 / перевод с английского: А. В. Кривцовой [и др.] ; рисунки В. Власова. – 1956. – 686, [5] с. : ил.

"Сагу о Форсайтах" Голсуорси писал более 15 лет. Поистине не имеющий аналогов по масштабности цикл, охватывающий жизни не одного поколения семьи Форсайт и их ближайшего окружения. Неоднократно служившая основой для телесериалов и фильмов, эта эпическая семейная сага, с одной стороны, поднимает острые социальные вопросы, а с другой – рассказывает о судьбах людей, чьи жизненные перипетии не оставят никого равнодушным. Яркие характеры, неожиданные сюжетные повороты, любовь и страсть, сметающие все на своем пути, сплетни, козни, интриги, тайны, – вот основа успеха этой никогда не устаревающей книги. История семейного клана представителей крупной буржуазии, в чьих судьбах, как в зеркале, отразилась судьба самой Англии на переломном периоде конца XIX – начала XX века. Эпоха модернизма, Первая мировая, "джазовая культура" 20-х гг. – три поколения Форсайтов отражают, кажется, все типы личности этих эпох. Но эта типичность образов героев эпопеи Голсуорси – лишь рамка для действительно интересного, увлекательного повествования о мужчинах и женщинах, любви и измене, ревности и ненависти, дружбе и предательстве.



140. **Голубева, Антонина Георгиевна** (1899-1989). Мальчик из Уржума : повесть о детстве и юности С. М. Кирова / А. Голубева ; [художник Б. Миловидов]. – [Саратов] : Саратовское областное государственное издательство, 1950. – 191, [1] с., [8] л. портр., фот.

Повесть рассказывает о детстве и юности профессионального революционера, выдающегося государственного деятеля С. М. Кирова.

141. **Голубов, Сергей Николаевич** (1894-1964). Когда крепости не сдаются : роман : в 2 книгах / С. Голубов ; оформление художника А. Николаева. – Москва : Гослитиздат, 1961.

Кн. 2. – 1961. – 372, [3] с. : цв. ил.

В романе "Когда крепости не сдаются", посвященном Великой Отечественной войне, Сергей Голубов ярко воспроизвел исключительное мужество и стойкость советских воинов в борьбе с врагами нашей Родины. И в центре романа – генерал

Дмитрий Карбышев. В начале войны в боях под Могилевом Карбышев попадает в плен. Гитлеровцы решают привлечь крупного советского военного деятеля и ученого на свою сторону и заставить его служить фашистской армии. Они пускают в ход все средства, но никакие угрозы и пытки не достигают их цели. После четырех лет безуспешной борьбы с непреклонным советским генералом озверевшие палачи решают покончить с Карбышевым. Генерал Дмитрий Карбышев до конца жизни сохранил честь и достоинство советского гражданина-коммуниста.

142. **Голубов, Сергей Николаевич** (1894-1962). Багратион : [Слава и честь года 1812 : исторический роман] / С. Н. Голубов. – Москва : Советский писатель, 1947. – 340, [3] с., 1 л. портр. – (Библиотека избранных произведений советской литературы. 1917-1947)

Сергей Голубов начинает повествование о жизни генерала, талантливого полководца Петра Ивановича Багратиона за год до начала войны. С 1812 года история России неразрывно связана с судьбой П. Багратиона. Автор дает панораму военных действий, описывает важнейшие события военной истории. В марте 1812 года Петр Иванович Багратион командовал 2-й Западной армией, которую вывел с боями из-под удара превосходящих сил врага на соединение с 1-й Западной армией под Смоленском. В Бородинском сражении командовал левым крылом русской армии. Победой, завоеванной на Бородинском поле, Россия во многом обязана Петру Ивановичу Багратиону. Багратион начал службу солдатом в армейском пехотном полку[1]. Несмотря на громкое имя древних грузинских царей и княжеский титул, он был небогат, протекции не имел никакой и через одиннадцать лет едва дослужился до майорского чина. Но уже в те годы Багратион создал себе славу боевого офицера, не раз бывал ранен, особенно отличился при штурме Очакова, а в 1794 году смелой атакой под Варшавой заслужил похвалу самого Суворова. Прошло пять лет, и Багратион вновь встретился с Суворовым. В Италии, в Вероне, 3 апреля 1799 года старый фельдмаршал принимал руководство над соединенными русско-австрийскими войсками. Среди представлявшихся генералов был 34-летний Багратион. Суворов узнал и обласкал храбреца. В тот памятный год немало русских показали себя героями на полях Италии или в горах Швейцарии, но правой рукой великого полководца стал Багратион, бессменный начальник русского авангарда. Уже 10 апреля, пройдя с отрядом сто километров в два с половиной дня, он прямо с похода взял крепость Брешиа, города Бергамо и Лекко. Затем участвовал в осаде и взятии Тортоны и Турина.



143. **Гончар, Олесь** (1918-1995). Знаменосцы : трилогия / Олесь Гончар ; перевод с украинского Льва Шапиро ; [рисунки В. В. Богаткина]. – Москва : Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1955. – 446, [2] с., 7 л. цв. ил. – (Советский военный роман).

В настоящем издании представлена трилогия украинского писателя А. Гончара "Знаменосцы", рассказывающая о событиях Великой Отечественной войны. Роман – одно из лучших произведений советской литературы о Великой Отечественной войне, о героизме и благородстве советских солдат-освободителей. Трилогия "Знаменосцы" принесла О. Гончару всемирную славу, ибо соединила в себе богатство объективного содержания, глубину патриотической идеи и силу личной взволнованности художника. За трилогию "Знаменосцы" А. Гончару была присуждена Сталинская премия за 1947 г. Роман переведен на многие языки мира, на русском языке выдержал более тридцати изданий.

144. **Гончаров, Иван Александрович** (1812-1891). Обломов : роман в 4 частях / И. А. Гончаров. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1951. – 517, [2] с.

Ивана Александровича Гончарова (1812-1891) "Обломов" (1859) – одно из важнейших произведений русской литературы XIX века. Он затрагивает острые социальные проблемы того времени: тяжёлую жизнь крепостных крестьян, лень и праздность помещиков. Образ главного героя – Ильи Ильича Обломова – настолько правдиво и точно отразил распространённый типаж русского дворянства XIX века, что понятие "обломовщина" сразу вошло в обиход. Критик Николай Добролюбов даже утверждал, что "обломовщина" – "ключ к разгадке многих явлений русской жизни". Илья Ильич Обломов – барин тридцати лет, которому уже всё наскучило, он апатичен и ленив, и любая деятельность вызывает у него отвращение и скуку. Единственное, что он делает – лежит на диване и думает. Вся жизнь Обломова проходит в мечтах: то он возомнит себя великим полководцем, то вообразит себя женатым человеком, увлекшимся красавицей-крестьянкой... Однажды к нему приезжает друг Андрей Штольц – полная противоположность бездеятельному фантазёру Обломову. Штольц энергичен и подвижен, обладает острым умом и силой воли. Пытаясь спасти товарища от "вечного сна", Штольц заставляет Обломова очнуться и начать жить полноценной жизнью...

145. **Гончаров, Иван Александрович** (1812-1891). Обломов : роман в 4 частях / И. А. Гончаров ; [послесловие А. Захаркина]. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1959. – 438, [2] с. – (Библиотека школьника).

Роман И. А. Гончарова "Обломов" – одно из популярнейших произведений классики. С тех пор, как критик Писарев заявил по выходе романа, что он, по всей вероятности, составит эпоху в истории русской литературы, и пророчил нарицательный смысл выведенным в нем типам, не найдется ни одного грамотного русского, не знающего хотя бы приблизительно, что такое обломовщина. Он затрагивает острые социальные проблемы того времени: тяжёлую жизнь крепостных крестьян, лень и праздность помещиков. Образ главного героя – Ильи Ильича Обломова – настолько правдиво и точно отразил распространённый типаж русского дворянства XIX века, что понятие "обломовщина" сразу вошло в обиход.

146. **Горький, Максим** (1868-1936). Мать / М. Горький ; иллюстрации Г. Н. Веселова. – Москва ; Ленинград : Гослитиздат, 1951. – 309, [2] с. : ил.

«Мать» — роман Максима Горького, написанный в 1906 году во время путешествия Горького в США. В повести отразились идеи «богостроительства», литературного евангелизма. Горький использовал библейские образы, сравнивает героев то с ангелами, то с апостолами, первомайская демонстрация названа «крестным ходом», главного героя автор сравнивает с Христом. Однако, заповеди сильно переосмысливаются героями, и в итоге из-за повести против самого Горького было заведено уголовное дело с обвинением в богохульстве. Ленин, ознакомившись с романом в рукописи, отметил его своевременность. Произведение было переведено на многие языки.

147. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений / М. Горький ; редакция текста и примечания И. А. Груздева. — Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1947 — .
Т. 14. — 1947. — 389, [3] с.
148. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : Художественная литература, 1949 — 1955.
Т. 1 : Повести, рассказы, стихи 1892-1894. — 1949. — 509 с.
149. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : Художественная литература, 1949 — 1955.
Т. 2 : Рассказы, стихи 1895-1896. — 1949. — 583 с.
150. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : Художественная литература, 1949 — 1955.
Т. 3 : Рассказы 1896-1899. — 1950. — 534 с.
151. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : Художественная литература, 1949 — 1955.
Т. 4 : Повести, очерки, рассказы 1899-1900. — 1950. — 445 с.
152. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : Художественная литература, 1949 — 1955.
Т. 5 : Повести, рассказы, очерки, стихи 1900-1906. — 1950. — 494 с.
153. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : Художественная литература, 1949 — 1955.
Т. 6 : Пьесы 1901-1906. — 1950. — 258 с.
154. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : Художественная литература, 1949 — 1955.
Т. 7 : Повести, рассказы, очерки, наброски 1906-1907. — 1950. — 537 с.
155. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва : Художественная литература, 1949 — 1955.
Т. 8 : Повести 1907-1909. — 1950. — 509, [3] с., [4] л. фот.

156. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 9 : Повести 1909-1912. – 1950. – 636, [3] с., [4] л. фот.
157. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 10 : Сказки, рассказы, очерки 1910-1917. – 1951. – 521, [2], [3] л. фот. с.
158. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 11 : Рассказы 1912-1917. – 1951. – 417, [5], [3] л. фот. с.
159. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 12 : Пьесы 1908-1915. – 1951. – 644, [3], [5] л. фот. с.
160. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 13 : Повести 1913-1923. – 1951. – 644, [3], [5] л. фот. с.
161. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 14 : Повести, рассказы, очерки, воспоминания, сказки, стихотворения 1912-1923. – 1951. – 334 с.
162. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 15 : Рассказы, очерки, заметки из дневника воспоминания 1921-1924. – 1951. – 432 с.
163. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 16 : Рассказы, повести 1922-1925. – 1952. – 603 с.
164. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 17 : Рассказы, очерки, воспоминания 1924-1936. – 1952. – 493 с.
165. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.
Т. 18 : Пьесы, сценарии, инсценировки 1921-1935. – 1952. – 441 с.
166. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 19 : Жизнь Клим Самгина 1925-1936 : повесть. ч. 1. – 1952. – 547 с.

167. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 20 : Жизнь Клим Самгина 1925-1936 : повесть. ч. 2. – 1952. – 643, [4], [4] л. фот. с.

168. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 21 : Жизнь Клим Самгина. 1925-1936. [Ч. 3]. – 1952. – 381, [2], [4] л. фот. с.

169. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 22 : Жизнь Клим Самгина 1925-1936. – 1953. – 559 с.

170. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 23 : Статьи 1895-1906. – 1953. – 463 с.

171. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 24 : Статьи, речи, приветствия 1907-1928. – 1953. – 575 с.

172. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 25 : Статьи, речи, приветствия 1929-1931. – 1953. – 516 с.

173. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 26 : Статьи, речи, приветствия 1931-1933. – 1953. – 464 с.

174. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 27 : Статьи, доклады, речи, приветствия 1933-1936. – 1953. – 590 с.

175. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 28 : Письма, телеграммы, надписи 1889-1906. – 1954. – 600 с.

176. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 29 : Письма, телеграммы, надписи 1907-1926. – 1955. – 670 с.

177. **Горький, Максим** (1868-1936). Собрание сочинений : в 30 томах / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1949 – 1955.

Т. 30 : Письма, телеграммы, надписи 1927-1936. – 1955. – 819 с.

178. **Грамматика русского языка** : учебник для 6-го и 7-го классов семилетней и средней школы / под редакцией академика Л. В. Щербы. – 14-е изд. – Москва : Учебно-педагогическое издательство, 1953.

Ч. 2 : Синтаксис. – 1953. – 151, [1] с.

179. **Грибоедов, Александр Сергеевич** (1795-1829). Горе от ума : [для средней школы] / А. С. Грибоедов ; редакция и послесловие В. Орлова ; рисунки Т. Александровой. – Москва ; Ленинград : Детская литература, 1949. – 189, [2] с. : портр., ил. – (Школьная библиотека).

Комедия "Горе от ума" принесла своему автору славу блестящего драматурга и заняла особое место в истории русской литературы и театра. Незабываемые и реалистичные образы, живые картины московских нравов, тема извечной борьбы старого и нового, афористичный стиль изложения сделали пьесу интересной и понятной для современного читателя. Фамилии героев давно стали нарицательными, многие строки – хрестоматийными, а реплики персонажей – афоризмами: "Счастливые часов не наблюдают...", "А судьбы кто...", "Шел в комнату, попал в другую", "Блажен, кто верует..."

180. **Гринвальд, Яков Борисович** (1899–1951). Русский богатырь Иван Поддубный / Я. Гринвальд. – 4-е изд. – Москва : Физкультура и спорт, 1955. – 109, [2] с.

В издании представлена биография известного украинского советского борца-профессионала, атлета и артиста цирка, происходящего из рода запорожских казаков. Один из самых выдающихся профессиональных борцов мира. Неоднократно выигрывал "чемпионаты мира" по классической (греко-римской) борьбе среди профессионалов, включая самый авторитетный из них – в Париже (1905-1908). За исключением редких проигрышей в отдельных схватках, за более чем 40 лет выступлений не проиграл ни одного соревнования, чемпионата или турнира. Заслуженный артист РСФСР (1939).

181. **Гроссман, Василий Семенович** (1905-1964). За правое дело : роман / Василий Гроссман. – Москва : Военное издательство Министерства Обороны Союза ССР, 1955. [Кн. 1]. – 1955. – 654, [2] с.

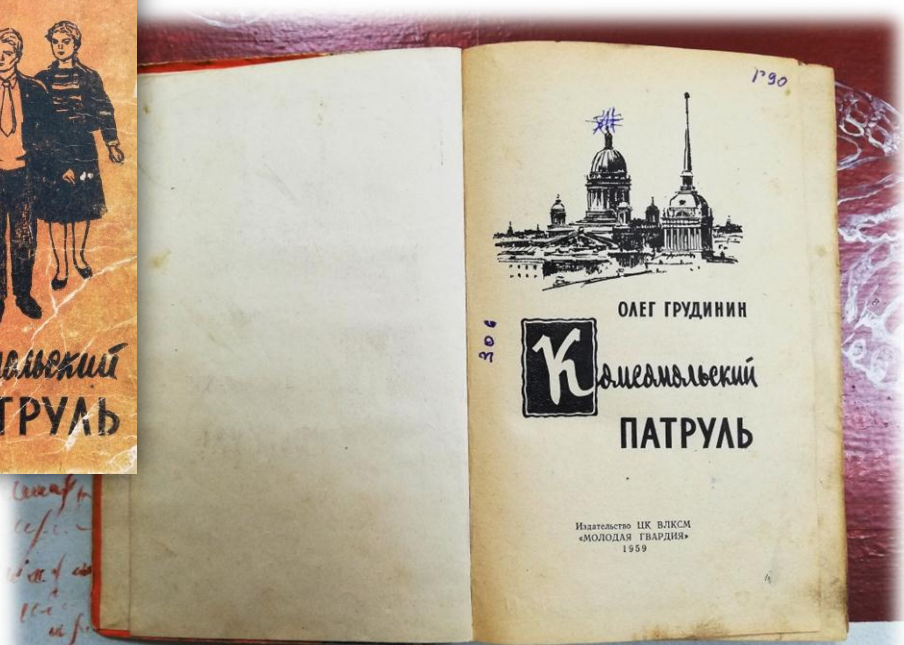
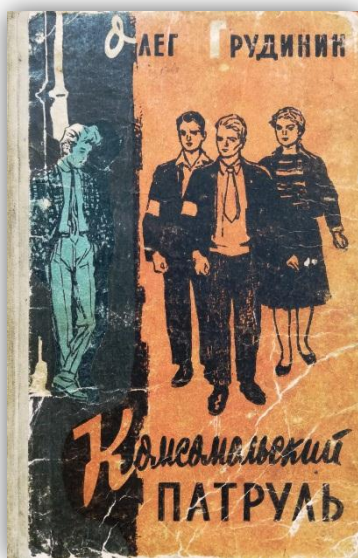
Роман "За правое дело" первая книга дилогии Василия Гроссмана о Сталинградской битве. Он увидел свет в 1952 году и был подвергнут жесточайшей критике, переросшей в настоящую травлю писателя. "За правое дело" – выдающееся произведение о войне по силе правды и таланта, по мощи авторской мысли. В. Гроссман описывает великое "чудо" Сталинграда, борьбу двух миров, один из которых поднялся в смертельный бой за мировое могущество, а другой – за свободу и жизнь. "...В Сталинграде войны была заключена душа. Его душой была свобода". Роман "Жизнь и судьба" стал второй книгой Сталинградской дилогии В. Гроссмана. Он был написан в 1960 году, отвергнут советской печатью и изъят органами КГБ. Чудом сохраненный экземпляр был впервые опубликован в Швейцарии в 1980, а затем и в России в 1988 году. Писатель в этом произведении поднимается на уровень высоких обобщений и рассматривает Сталинградскую драму с точки зрения универсальных и всеобъемлющих категорий человеческого бытия. С большой художественной силой раскрывает В. Гроссман историческую трагедию русского народа, который, одержав победу над жестоким и сильным врагом, раздираем внутренними противоречиями тоталитарного строя.

182. **Гроссман, Василий Семенович** (1905-1964). Степан Кольчугин : роман в 2 книгах / Василий Гроссман ; послесловие Ф. Левина. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 828, [3] с., [1] л. портр. ; 21 см. – (Библиотека советской прозы).

В романе "Степан Кольчугин"(1940) Василий Гроссман стремится показать, как сложились, как сформировались те вожаки рабочего класса и крестьянства, которые повели за собою народные массы в октябре 1917 года на штурм Зимнего дворца, находясь во главе восставшего народа, свергли власть помещичьего и буржуазного классов и взяли на себя руководство страной. Откуда вышли эти люди, как выросли они в атмосфере неслыханно жестокого угнетения при царизме, попрания всех человеческих прав? Как пробились они к знанию, выработали четкие убеждения, организовались? В чем черпали силу и мужество? Становление С. Кольчугина как большевика изображено В. Гроссманом с необычной реалистической последовательностью, как естественно развивающийся жизненный путь. В образе Степана нет никакой романтизации и героизации.

183. **Грудинин, Олег Георгиевич** (1926-1975). Комсомольский патруль / Олег Грудинин. – [Москва] : Молодая гвардия, 1959. – 255, [1] с. : ил.

От автора : "То, о чем я здесь рассказываю, правда. Большинство героев этой книги не выдуманные люди. Они существуют на самом деле – живут, мечтают, борются. Как начальнику штаба комсомольского патруля мне часто приходилось встречаться с ними, вникать в каждую, казалось бы, мелочь их жизни, вдумываться в их поступки. Сам, конечно, я просто физически не мог участвовать во всех описываемых событиях. О многом мне рассказали мои замечательные друзья – участники комсомольских рейдов, сотрудники милиции. Кроме того, я очень внимательно следил за тем, как идет работа в других таких же штабах, старался понять первопричины, толкающие человека на те или иные поступки. О некоторых фактах я узнал из документов. И вот обо всем этом: о комсомольском патруле, о том, как наша советская молодежь борется за чистоту своей жизни, – я и хочу рассказать в своей книге. Посвящаю ее дорогим моим друзьям, комсомольцам, соратникам по нашему общему делу, где бы они ни были: в Ленинграде и Москве, в Кирове и Тбилиси, во Владивостоке и Риге, на севере или на юге нашей страны – всюду, где комсомол ведет активную борьбу против "мусора" и "плесени", всюду, где благодаря его делам "земля горит под ногами у хулиганов".



184. **Гулиа, Георгий Дмитриевич** (1913-1989). Дмитрий Гулиа : повесть о моем отце / Г. Д. Гулиа. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Молодая гвардия, 1965. – 255, [9] л. ил. с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; Вып. 27 (352)).

Георгий Дмитриевич Гулиа — русский и абхазский писатель, журналист, сценарист и художник. Член редакционной коллегии «Литературной газеты». Автор романов, повестей и биографий, рассказов, юморесок и статей. Георгий Гулиа родился в семье основоположника новой абхазской литературы, одного из создателей современной абхазской письменности Дмитрия Иосифовича Гулиа. Уже в юности у него проявились творческие способности, он занимался еще и журналистикой, живописью, графикой. В 1963 году писатель пишет художественную биографию своего отца «Дмитрий Гулиа. Повесть о моем отце». Это книга — о народном поэте Абхазии Дмитрие Гулиа. А по существу — рассказ о становлении абхазской художественной литературы и культуры, о прошлом и настоящем абхазского народа.

185. **Гюго, Виктор** (1802-1885). Собор Парижской Богоматери : [перевод с французского] / Виктор Гюго ; [вступительная статья А. Ф. Иващенко]. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1959. – 541, [1] с. : ил.

"Собор Парижской Богоматери" – величайший исторический роман. Книга, в которой увлекательный, причудливый сюжет – всего лишь прекрасное обрамление для поразительных, потрясающих воображение авторских экскурсов в прошлое Парижа. Книга, в которой каждый читатель найдет что-то свое... Яркие образы уличной танцовщицы цыганки Эсмеральды, влюбленного в нее уроды Квазимодо, звонаря собора Нотр Дам, священника Фролло и капитана Феба де Шатопера даны на фоне причудливого и пестрого средневекового Парижа.

186. **Дахнов, Владимир Николаевич** (1905-1984). Промысловая геофизика : теория и практика геофизических методов геологической документации разрезов скважин / В. Н. Дахнов ; [редактор Д. М. Сребородльский]. – Москва ; Ленинград : Государственное научно-техническое издательство нефтяной и горно-топливной литературы, 1947. – 423 с., 5 л. черт. : ил.

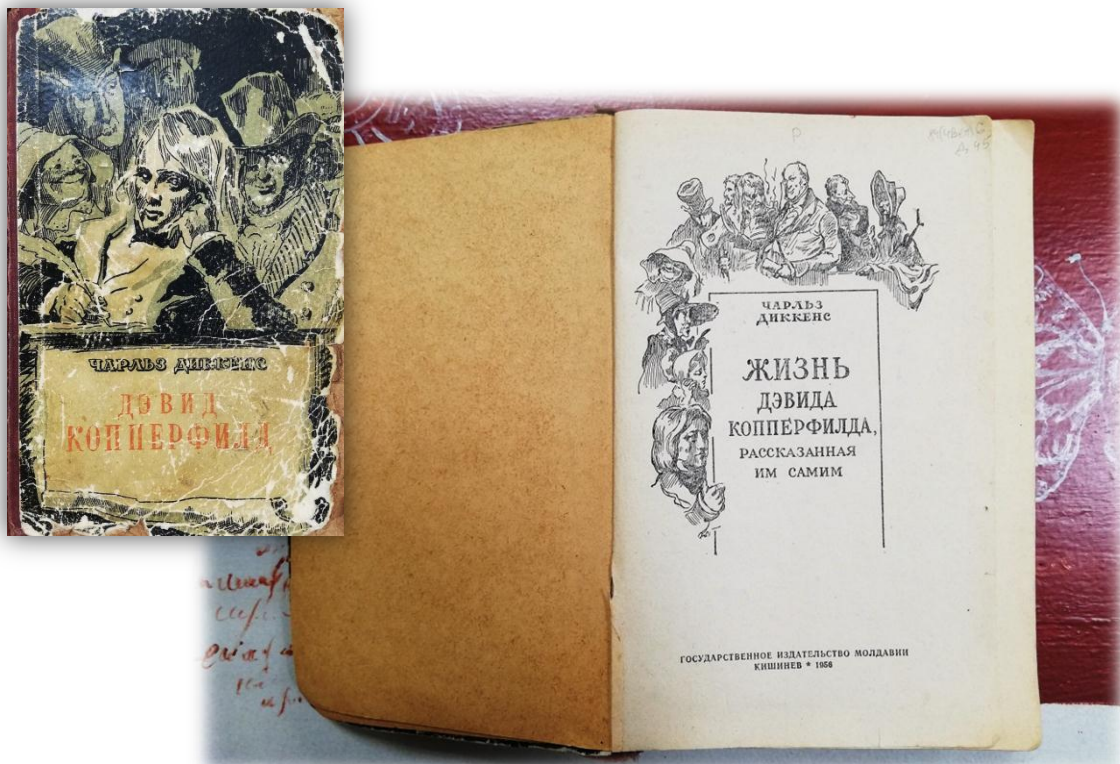
Книга В. Н. Дахнова составлена по программе курса промысловой геофизики. В книге описаны теория и практика геофизических методов исследования разрезов скважин, основанных на изучении физических параметров горных пород и естественных электрических полей, возникающих на границах различных геологических образований. Книга является учебником для нефтяных и горных вузов и может служить пособием для промысловых геологов и инженеров-геофизиков.

187. **Джалиль, Муса** (1906-1944). Мои песни : стихи : перевод с татарского : [для восьмилетней и средней школы] / Муса Джалиль ; составитель А. Давыдов ; вступительная статья и комментарии Р. Бикмухаметова ; оформление П. Суворова. – Москва : Детская литература, 1966. – 205, [1] с. – (Школьная библиотека).

188. **Диккенс, Чарльз** (1812-1870). Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим : [Т. 1-2] / Чарльз Диккенс ; перевод с английского: А. В. Кривцовой, Евгения Ланна. – Кишинев : Государственное издательство Молдавии, 1956. – 777, [1] с.

"Жизнь Дэвида Копперфилда" – один из самых известных воспитательных романов в мире. Отчасти это автобиография Чарльза Диккенса, которому, как и главному герою, в детстве пришлось пережить немало испытаний. Юный Копперфилд рано осиротел и оказался в трущобах Лондона, что, впрочем, не помешало ему сохранить добрый нрав и верных друзей. После разнообразных жизненных перипетий герой находит семью и становится писателем. Лев Толстой

высоко ценил роман, в первую очередь, за сострадание автора к обездоленным. Григорий Филипповский в своих иллюстрациях сохраняет и диккенсовскую сатиру, и его добрый юмор. Ироничными штрихами он изображает персонажей неприятных, а в образах главных героев, созданных художником, читаются нежность и глубина.



189. **Добролюбов, Николай Александрович** (1836-1861). Собрание сочинений : в 3 томах / Н. А. Добролюбов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1950 – 1952.
Т. 1 : Статьи и рецензии, 1856-1858 гг. / [подготовка тома и примечания В. А. Путинцева]. – 1950. – 726, [1], [1] л. порт. с.
190. **Добролюбов, Николай Александрович** (1836-1861). Собрание сочинений : в 3 томах / Н. А. Добролюбов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1950 – 1952.
Т. 2 : Статьи и рецензии, 1859 г. / подготовка тома и примечания М. С. Пенкина. – 1952. – 742, [1] с.
191. **Добролюбов, Николай Александрович** (1836-1861). Собрание сочинений : в 3 томах / Н. А. Добролюбов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1950 – 1952.
Т. 3 : Статьи и рецензии, 1860-1861 гг. / подготовка тома и примечания В. Дорофеева. – 1952. – 741, [2] с.
192. **Дольд-Михайлик, Юрий Петрович** (1903-1966). И один в поле воин / Юрий Дольд-Михайлик ; авторизованный перевод с украинского Елены Россельс. – Киев : Радянський письменник, 1960. – 525, [1] с. : ил.
1941 год. Под видом Генриха фон Гольдринга, сына немецкого шпиона, проведшего отроческие и юношеские годы в Советской России, в немецкий тыл внедряется советский разведчик Григорий Гончаренко. У него неплохое прикрытие – дворянский титул, крупный счет в швейцарском банке и благосклонное отношение к нему одного из шефов СС оберста Бертольда. Жизнь, борьба, связи с французскими партизанами, с гарибальдийцами в

оккупированной немецкими фашистами северной Италии, трагическая любовь к французской девушке – легли в основу первой книги романа. Одни его боятся, другие ему завидуют. Еще бы! Ведь он – Генрих фон Гольдринг, барон, обладатель миллионного состояния, близкий родственник видного функционера СС. И только немногим известно, что под маской лощеного фашистского офицера скрывается совсем другой человек – тоскующий по далекой Родине, по друзьям и близким, но день и ночь ведущий беспощадную войну с врагом на своем участке невидимого фронта.

193. **Достоевский, Федор Михайлович** (1821-1881). Село Степанчиково и его обитатели : из записок неизвестного / Ф. М. Достоевский. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 212, [2] с. – (Массовая серия).

Повесть "Село Степанчиково и его обитатели" – одно из ранних произведений Ф. М. Достоевского. Начало работы над ним относится ко времени пребывания автора в сибирской ссылке. Впервые повесть опубликована в журнале "Отечественные записки". Главный её персонаж – Фома Фомич Опискин, этакий мучитель и тиран, который наслаждается своим влиянием на других людей. Вот как он характеризуется от лица рассказчика: "Представьте же себе человечка, самого ничтожного, самого малодушного... совершенно бесполезного, совершенно гаденького, но необъятно самолюбивого и вдобавок не одарённого ничем, чем мог он хоть сколько-нибудь оправдать свое болезненно раздраженное самолюбие".

194. **Дюма, Александр** (отец ; 1802-1870). Три мушкетера : [роман] / Александр Дюма ; перевод с французского: В. С. Вальдман [и др.]. – Минск : Государственное издательство БССР, Редакция художественной литературы, 1956. – 553, [1] с.

Роман Александра Дюма-отца, написана в 1844 году. Книга посвящена приключениям молодого человека по имени д'Артаньян, покинувшего дом, чтобы стать мушкетером, и трех его друзей-мушкетеров Атоса, Портоса и Арамиса. Это традиционный роман с продолжением, роман-фельетон: глава обрывалась на самом интересном месте, чтобы читатель с нетерпением ждал продолжения.

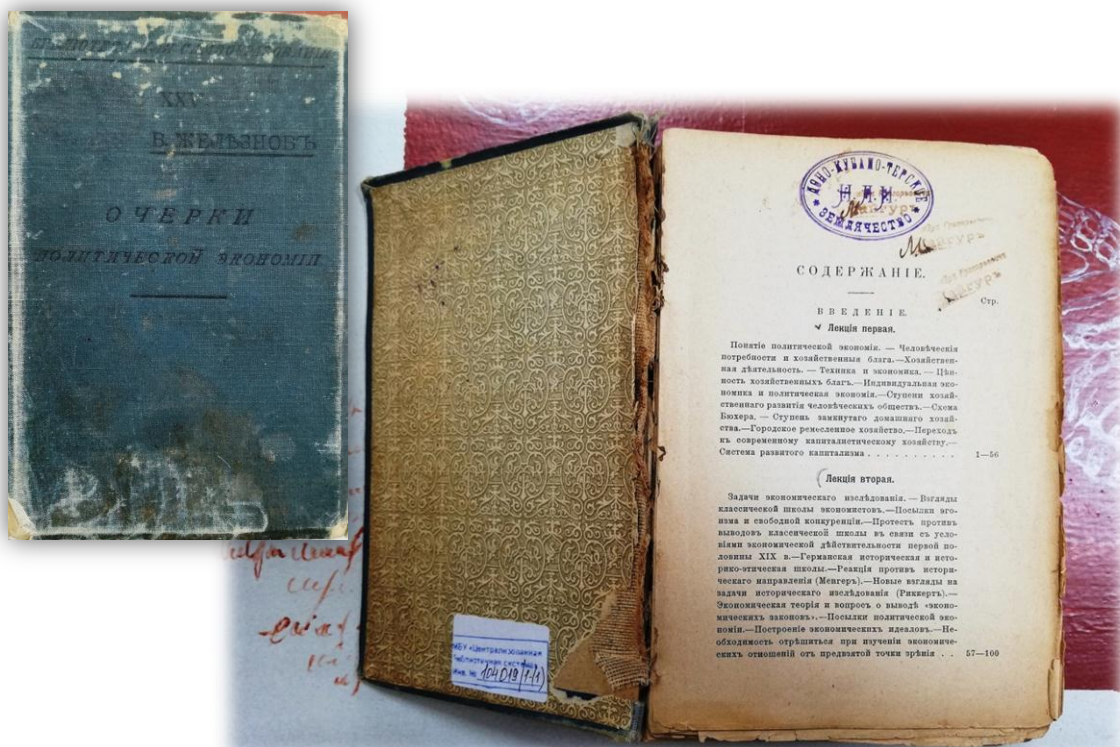
195. **Evangelisches Kirchen Gesangbuch** : Ausgabe für die Nordelbische Evangelisch-Lutherische Kirche / [einbandenwürfe: GKarlgeorg Hoefler und andere]. – Hamburg : Friedrich Wittig Verlag, 1977. – XXXI, [1], 596, 286 с., нот. : муз. пр. – Текст на немецком языке.

196. **Жданов, Андрей Александрович** (1896-1948). О международном положении : доклад, сделанный на информационном совещании представителей некоторых компартий в Польше в конце сентября 1947 года / А. Жданов. – Алма-Ата : Казахское Объединенное Государственное издательство, 1947. – 29, [2] с.

197. **Железнов, Владимир Яковлевич** (1869-1938). Очерки политической экономии / В. Я. Железнов. – 7-е издание, значительно переработанное и дополненное. – Москва : Товарищество И. Д. Сытина, 1912. – XXVIII, 1204 с. – (Библиотека для самообразования, изданная под редакцией профессора В. И. Вернадского, Н. Д. Виноградова, профессора А. Э. Вормса [и других] ; 25). – Текст издания на древнерусском языке.

Железнов Владимир Яковлевич – экономист. Родился в 1869 г.; окончил юридический факультет Киевского университета. Магистерская его диссертация: "Главные направления в разработке теорий заработной платы" (Киев, 1904). Состоит профессором политической экономики в Московском сельскохозяйственном институте; читает также лекции в Московском коммерческом институте и в Московском городском университете имени Шанявского. Железнов один из редакторов "Энциклопедического Словаря"

издательства Гранат. Главнейшие труды Железнова – "Очерки политической экономии" (7 изданий, 1906 – 12) и историко-критическое исследование теории заработной платы. В первых изданиях Железнов близко придерживался теоретических построений Карла Маркса. Впоследствии он стал уделять большее внимание австрийским и англо-американским экономистам конца XIX и начала XX века, и в настоящее время в его теоретическую систему вошли многие идеи, почерпнутые у последних. Показателем интереса Железнова к этим новым течениям экономической мысли служит и то обстоятельство, что под его редакцией готовится перевод на русский язык части "Principles of economics" А. Маршалла, посвященной теории ценности и цены. Исследование "главных направлений в разработке теорий заработной платы" задумано было в качестве введения к более обширному труду, но и в том виде, в каком оно пока осталось, представляя лишь "критический пересмотр главных объяснений этого вопроса, представленных в соответствующей экономической литературе", оно является значительным вкладом в науку. Известный русский ученый-экономист и общественный деятель. Его работа "Очерки политической экономии", наряду с другими трудами по исследованию связи экономики и социальной сферы, была популярна в начале двадцатого столетия среди прогрессивно мыслящих слоев общества. Рукопись "Экономические воззрения первых русских агрономов (XVIII-начало XIX вв.)" не была опубликована (при жизни автора) и после смерти Железнова попала в Государственную библиотеку им. В. И. Ленина (ныне – РГБ), где она и хранится до настоящего времени.



198. **Журавлев, Тихон Кононович** (1913-1985). Курган : роман / Т. Журавлев ; [редактор М. Шкерин ; художник В. Носков]. – Москва : Издательство ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия", 1955. – 460, [2] с. : ил.

Роман посвящен сельской тематике. В книге ведется большой, проникновенный разговор о красоте человеческих отношений, о роли художника в современной жизни, о подлинной красоте произведений советского искусства. Книга имела большой читательский успех и была переведена на несколько языков мира.

199. **Замойский, Петр Иванович** (1896-1958). Сочинения : в 2 томах / П. Замойский ; иллюстрации Б. Лебедева. – Москва : Гослитиздат, 1956.

Т. 1 : Лапти : роман. – 1956. – 787, [3] с., [6] л. ил.

Настоящее издание представляет собой собрание лучших сочинений русского писателя Петра Ивановича Замойского: автобиографический роман "Лапти", повести "Подпасок", "Молодость". Время, о котором пишет автор – годы нэпа и коллективизации. О том, как жили люди в деревнях в это непростое время, о становлении личности героев повествуют повести и роман, включенные в издание. Многие его рассказы и сегодня не потеряли своей значительности и индивидуальности.

200. **Замойский, Петр Иванович** (1896-1958). Сочинения : в 2 томах / П. Замойский ; иллюстрации художника Б. Лебедева. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956.

Т. 2 : Подпасок ; Молодость. – 1956. – 590, [2] с., [9] л. ил.

201. **Зибарев, Виктор Андреевич** (1922-1992). Советское строительство у малых народностей Севера (1917-1932 гг.) : [монография] / В. А. Зибарев ; редактор профессор, доктор исторических наук В. С. Флеров ; Томский инженерно-строительный институт, Кафедра истории КПСС. – Томск : Издательство Томского университета, 1968. – 331, [3] с. : табл.

Настоящая книга является первым монографическим исследованием проблемы образования советской национальной государственности у малых народностей Севера. В ней освещается создание, укрепление и деятельность временных органов Советской власти, реформа традиционного суда, национально-территориальное районирование, образование национальных органов и районов. В книге рассматривается также участие малых народностей в борьбе за победу Великой Октябрьской социалистической революции на северных окраинах страны, первые мероприятия коммунистической партии и Советского государства по ликвидации их экономической и культурной отсталости, создание партийных организаций в национальных кругах и районах и ряд других вопросов. Книга рассчитана на широкий круг читателей: исследователей истории национального строительства на Севере, преподавателей и студентов исторических факультетов высших учебных заведений Сибири, научных сотрудников краеведческих музеев, партийных, советских работников, пропагандистов и агитаторов национальных округов малых народностей Севера.

202. **Злобин, Степан Павлович** (1903-1965). Степан Разин : исторический роман : в 2 книгах / Ст. Злобин. – 21 см. – Москва : Советский писатель, 1952.

Кн. 1. – 1952. – 571, [1] с. : портр.

В советской литературе Степан Павлович Злобин известен как один из мастеров исторической прозы. Три его романа из пяти, составляющих основное литературное наследие художника, – "Салават Юлаев", "Остров Буян", "Степан Разин" – посвящены крупнейшим событиям родной истории XVII и XVIII веков; четвертый – "По обрывистому пути" – историко-революционным событиям начала XX столетия.

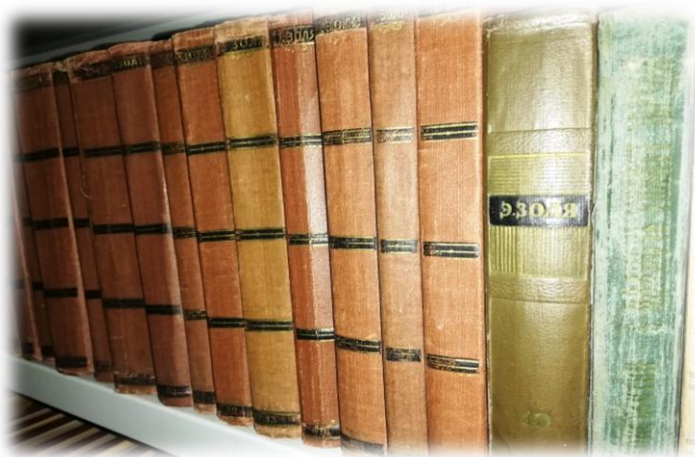
203. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").

Т. 1 : Карьера Ругонов / [перевод с французского Е. Александровой] ; Добыча / [перевод с французского Т. Ириновой] ; вступ. ст. А. Пузикова. – 1957. – 528, [2] с.

Роман выдающегося французского писателя Эмиля Золя "Карьера Ругонов" – первая книга эпопеи "Ругои-Маккары" (1871-1893), в которой автор на истории одной семьи дал широкую картину общественной жизни Франции периода Второй империи.

204. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 2 : Чрево Парижа / [перевод с французского А. Линдегрена и М. Эйхенгольца]. – 1957. – 273, [2] с.

Эпопея "Ругои-Маккары" (1871-1893), в которой автор на истории одной семьи дал широкую картину общественной жизни Франции периода Второй империи.



205. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 3 : Чрево Парижа / перевод с французского К. М. Жихаревой и А. П. Зельдович. – 1957. – 285, [2] с.
206. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 4 : Проступок аббата Муре / перевод с французского Вл. Пяста. – 1957. – 282, [2] с.
207. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 5 : Его превосходительство Эжен Ругон / перевод с французского Э. Фельдман и Е. Лопыревой. – 1957. – 306, [2] с.
208. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 6 : Западня / перевод с французского М. Ромма. – 1957. – 365, [2] с.
209. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 7 : Страницы любви / перевод с французского М. Столярова. – 1957. – 605, [2] с.
210. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 8 : Накипь / перевод с французского А. П. Зельдович и Н. С. Надеждиной. – 1957. – 366, [2] с.
211. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 9 : Дамское счастье / [перевод с французского Ю. И. Данилина] ; Радость жизни / [перевод с французского Д. С. Усова]. – 1957. – 657, [2] с.

212. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 10 : Жерминаль / перевод с французского А. Дмитриевского. – 1957. – 401, [2] с.
213. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 11 : Творчество / перевод с французского Т. В. Ивановой и Е. И. Яхниной. – 1957. – 321, [2] с.
214. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 12 : Земля / перевод с французского Б. В. Горгунга. – 1957. – 409, [2] с.
215. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 13 : Мечта / [перевод с французского М. Ромма] ; Человек-зверь / [перевод с французского В. Ранцова]. – 1957. – 409, [2] с.
216. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 14 : Деньги / перевод с французского А. Н. Тетеревниковой и Д. Г. Лившиц. – 1957. – 349, [2] с.
217. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 15 : Разгром / перевод с французского В. Парнаха. – 1957. – 413, [2] с.
218. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 16 : Доктор Паскаль / перевод с французского К. Г. Локса. – 1957. – 273, [2] с.
219. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Ругон-Маккары : в 18 томах / Эмиль Золя ; под общей редакцией А. Пузикова. – Москва : Правда, 1957. – (Библиотека "Огонек").
Т. 17 : Лурд / перевод с французского Т. Ириновой. – 1957. – 381, [2] с.
220. **Золя, Эмиль** (1840-1902). Собрание сочинений : в 26 томах : перевод с французского / Эмиль Золя ; под общей редакцией И. Анисимова [и др.]. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1960 – 1967.
Т. 10 : Ругон-Маккары. Жерминаль / [перевод Н. Немчиновой ; комментарии С. Емельяникова ; иллюстрации художника Г. Филипповского]. – 1963. – 575 с. : ил.
Наиболее полное на сегодняшний день собрание сочинений Эмиля Золя, куда вошли все романы автора, наиболее яркие образцы его ранней и поздней прозы, а также – статьи, рецензии и письма. Эмиль Золя – основоположник натурализма в литературе, определивший линию развития французского романа последней трети XIX века. Чуткое внимание к новым явлениям общественной действительности, ощущение моральной ответственности писателя и непримиримая ненависть к злу, пошлости сочетались в нем с неустанными поисками альтернативы буржуазным отношениям. Как критик он создал теорию "экспериментального романа", с ненавистью громил буржуазную мораль и действительность.
221. **Иванов, Всеволод Вячеславович** (1895-1963). Пархоменко : роман / Всеволод Иванов ; [редактор И. Т. Козлов ; художник Н. К. Зикеев]. – Переработанное издание. – Москва : Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1951. – 578, [2] с.
Роман "Пархоменко" – о революционере и красном комдиве Александре

Пархоменко. Образ Александра Пархоменко позволил автору представить широкое эпическое повествование, говорить о судьбах всего русского народа. Это 2-я редакция романа о легендарном "начдиве четырнадцать". В 1950 г. роман подвергся самым значительным изменениям. Начиная с 1959 г. к читателям приходит 3-я редакция, в которую внесен "ряд поправок, уточняющих историческую обстановку", несомненно, в связи с разоблачением "культы личности" Сталина. В настоящем издании – наиболее "сталинистский" вариант.

222. **Известия ЦК КПСС** : информационный ежемесячный журнал. – Москва : ЦК КПСС "Правда". – ISSN 0235-7097. – Выходит ежемесячно.
1991, № 7.

223. **Измерение активности источников бета- и гамма-излучений** / В. Бочкарев, И. Кеирим-Маркус, М. Львова, Я. Пруслин ; Академия наук СССР. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1953. – 243 с., 1 л. табл. : ил.

При написании книги авторы ставили своей задачей изложить основные приемы и методы измерений активности источников бета- и гамма-излучений. Книга представляет собой попытку создать краткое пособие для научных работников, инженеров и других специалистов, ведущих работу, связанную с измерениями активности радиоактивных изотопов, но не имеющих специальной подготовки в области ядерной физики. Основное внимание уделено в книге абсолютным измерениям активности с помощью наиболее распространенных измерительных устройств.

224. **Истомин, Иван Григорьевич (1917-1988)**. Любимый север : роман / И. Истомин ; перевод с ненецкого И. Измайловского; [обложка художник М. С. Рогожнева]. – Тюмень : Тюменское книжное издательство, 1957. – 19, [1] с.

225. **Истомин, Иван Григорьевич (1917-1988)**. Счастливая судьба : рассказы, повести, стихи / И. Г. Истомин ; предисловие К. Лагунов ; иллюстрации М. Бурзалова. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1967. – 152, [2] л. портр. с. : ил.

226. **История советской архитектуры, 1917-1958** : [учебник для архитектурных вузов и факультетов] / Н. П. Былинкин, П. А. Володин, Я. А. Корнфельд [и др.] ; главный редактор Н. П. Былинкин ; [художник Ю. А. Васильев ; Академия строительства и архитектуры СССР, Институт теории и истории архитектуры и строительной техники]. – Москва : Госстройиздат, 1962. – 345, [2] с. : ил., фот., планы.

В предлагаемом учебном пособии, предназначенном для архитектурных вузов и факультетов, изложены важнейшие особенности каждого периода развития нашей архитектуры, а также трудности и противоречия ее роста. В отдельных разделах той или иной главы рассматриваются главным образом общий процесс изменений в самой творческой практике, во взглядах на архитектуру и наряду с этим формирование массовых типов зданий и сооружений. В пособии охвачен исторический путь нашей архитектуры за 1917-1958 гг.

227. **Калинин, Михаил Иванович (1875-1946)**. Речь на XVIII съезде ВКП(б) 16 марта 1939 г. / М. Калинин. – Ленинград : ОГИЗ Государственное издательство политической литературы, 1939. – 13, [1] с.

XVIII съезд Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) – очередной высший партийный форум, который проходил в Москве 10-21 марта 1939 года.

228. **Карпов, Николай Игнатьевич** (1894-1973). Хрестоматия по ленинизму : пособие для совпартшкол, кружков ленинизма и самообразования : в 4 частях / Н. Карпов и М. Флиднер. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Ленинград : Рабочее издательство "Прибой", 1925. – Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Ч. 1. – 1925. – 355 с. : портр.
229. **Карпов, Николай Игнатьевич** (1894-1973). Хрестоматия по ленинизму : пособие для совпартшкол, кружков ленинизма и самообразования : в 4 частях / Н. Карпов и М. Флиднер. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Ленинград : Рабочее издательство "Прибой", 1925. – Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Ч. 2. – 1925. – 405 с. : портр.
230. **Карпов, Николай Игнатьевич** (1894-1973). Хрестоматия по ленинизму : пособие для совпартшкол, кружков ленинизма и самообразования : в 4 частях / Н. Карпов и М. Флиднер. – Ленинград : Рабочее издательство "Прибой", 1925. – Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Ч. 4. – 1925. – 446 с. : портр.
231. **Кассиль, Лев Абрамович** (1905-1970). Вратарь Республики : роман : [для семилетней школы] / Лев Кассиль ; рисунки Б. Коржевского ; [послесловие А. Акимова]. – Москва : Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1959. – 284, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека).
Роман "Вратарь Республики" Льва Абрамовича Кассиля – одно из самых первых в нашей художественной литературе и наиболее популярных произведений на спортивную тему. Написанный в 1938 году, роман издавался и в СССР, и в ряде зарубежных стран. По нему поставлен известный кинофильм "Вратарь". В книге не только увлекательно рассказывается о славе и мастерстве советских спортсменов, но и дается широкая своеобразная картина жизни, исканий и дум молодого поколения в первые два десятилетия Октябрьской революции.
232. **Кассиль, Лев Абрамович.** (1905-1970). Повести : [для средней школы] / Лев Кассиль ; [ответственный редактор, биографический очерк И. Кротовой]. – Москва : Детгиз, 1955. – 508, [2] с. – (Школьная библиотека).
Лев Абрамович Кассиль советский писатель, сценарист. Член-корреспондент АПН СССР. Лауреат Сталинской премии третьей степени. Самое значительное из его произведений, "Конduit и Швамброния" (1928-1931), написанное на автобиографическом материале, рассказывает о жизни гимназистов в дореволюционной России и в 1917-1919 гг. После ареста младшего брата писателя Иосифа Кассиля в 1937 году книга много лет не переиздавалась, но не была изъята из библиотек. Автор идеи проведения Книжкиных именин, трансформировавшихся со временем в Неделю детской книги.
233. **Козлов, Иван Андреевич** (1888-1957). В крымском подполье / Иван Андреевич Козлов ; В городе русской славы : [Севастополь в период немецко-фашистской оккупации] / Иван Козлов. – Москва : Гослитиздат, 1954. – 470, [2] с. : портр.
Иван Андреевич Козлов (1888-1957), участник российского революционного движения, один из руководителей партийного подполья в Крыму в Гражданскую и Великую Отечественную войны. Герои книги "В крымском подполье" – люди с чистой совестью, как и те, которые мужественно сражались на фронте, в рядах действующей армии, и те, которые так же мужественно трудились в советском тылу. Их героизм – их чистая совесть; они не могли жить за чужой счет, не могли не участвовать в победе. И. А. Козлов ярко рассказывает о том, как крымские большевики в тяжелые дни, когда враг приближался к Крыму, организовали будущее подполье. В издание также включена повесть "В городе русской славы".

234. **Колас, Якуб (1882-1956)**. Избранные произведения : в 2 томах / Якуб Колас ; перевод с белорусского под редакцией Евг. Мозолькова. – Москва : Гослитиздат, 1956.
Т. 2 : Повести и рассказы. – 1956. – 530, [4] с.
В сборник включены избранные произведения народного поэта Белоруссии Якуба Коласа, среди которых его лучшие повести и рассказы, стихотворения и поэма "Хата рыбака". Свою творческую деятельность писатель начал в сложное время, ранние его стихотворения впервые появились в печати в дни Октябрьской революции. В сочинениях Коласа отразились идеалы, настроения, надежды белорусского крестьянина, разбуженного революцией.
235. **Колесникова, Мария Васильевна (1921-2007)**. Рихард Зорге / Мария Колесникова, Михаил Колесников. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 299, [3] с., [17] л. фот. : ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 12 (500)).
236. **Колунцев, Федор Ависович (1923-1988)**. Дороги зовут : рассказы / Федор Колунцев ; [художник Ю. Ребров]. – [Москва] : Молодая гвардия, 1955. – 206, [1] с. : ил.
Федор Колунцев (настоящее имя – Тадэос Ависович Бархударян, родился в 1923 в г. Москва) – русский советский писатель. Печататься начал в 1947 г. Первый сборник рассказов "Дороги зовут" (1955) рисует советскую молодежь в начале ее жизненного пути. Любви, дружбе, поискам жизненного призвания посвящены рассказы "Первая любовь", "Настенька", "Память", "Огни" и др.
237. **Кольцов, Алексей Васильевич (1809-1842)**. Сочинения / А. В. Кольцов ; [предисловие В. Г. Белинского]. – Минск : Государственное учебно-педагогическое издательство БССР, 1954. – 248, [1] с., [1] л. портр. – (Школьная библиотека).
В книгу входят стихотворения и письма русского поэта Алексея Васильевича Кольцова (1809-1842), творчество которого составляет одну из ярких страниц отечественной литературы. Близкий друг В. Г. Белинского, человек необычайно одаренный, А. В. Кольцов всю свою короткую жизнь посвятил служению поэзии. В его стихах отражается народное представление о гармоничности жизни и труда, о радостях крестьян, о природе. Многие его стихи легли в основу романсов и песен, созданных русскими композиторами.
238. **Кольцов, Михаил Ефимович (1898-1940)**. Избранные произведения : в 3 томах / М. Е. Кольцов ; [составление и подготовка текста Н. З. Беляева и П. И. Чагина]. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1957.
Т. 1 : Фельетоны и очерки / вступительная статья Д. Заславского. – 1957. – 595, [3] с. : портр.
В первый том избранных произведений Михаила Кольцова вошли фельетоны и очерки разных лет, в которых содержится последовательная летопись событий Великой Октябрьской социалистической революции. Но в них и повесть самого Кольцова. Можно год за годом проследить, где и как он жил, где и с кем встречался, чему радовался и о чем скорбел, как смотрел на жизнь и литературу.
239. **Константин, Теодор (1910-1975)**. В полночь упадет звезда : приключенческая повесть / Теодор Константин ; перевод с румынского Ф. Миренер и А. Журавина ; рисунки А. Ф. Скалозубова [т.е. А. С. Сколозубова] ; переплет и титул В. А. Бендингера. – Ленинград : Лениздат, 1960. – 378, [2] с. : ил.
Приключенческая повесть рассказывает о событиях военного времени. В августе 1944 года румынская армия соединилась с советскими войсками для совместного наступления на гитлеровцев. Автор повествует о действиях разведчиков в тылу врага, о сложных человеческих отношениях, обостренных войной.

240. **Короленко, Владимир Галактионович** (1853-1921). Без языка : [для старшего школьного возраста] / В. Г. Короленко ; художественное оформление А. Мистецкого. – Киев : Молодь, 1953. – 139, [1] с. : рис.

Короленко Владимир Галактионович – русский писатель, публицист, общественный деятель, почетный академик Петербургской и Российской АН. Убежденный правдоискатель и защитник гонимых, Короленко ценил в людях неудовлетворенность жизнью, постоянное движение, даже если цель неосознанна до конца. Почти все его рассказы созданы на основе пережитого или виденного самим писателем, и в их центре – не покорившийся человек. "Без языка" (1895) – это произведение знакомо многим еще со школьных лет. Новелла, написанная Короленко под впечатлением от путешествия в Америку, рассказывает о мытарствах иммигранта из России в Нью-Йорке, о поисках лучшей доли, об обретении новой жизни, о тоске по старой родине...

241. **Краткая энциклопедия домашнего хозяйства** : в 2 томах / редакционная коллегия: ... А. И. Ревин (ответственный редактор) [и др.]. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Советская энциклопедия, 1962.

Т.1 : А – М. – 1962. – 895 с., [11] л. цв. ил. : ил., схемы, фот.

Энциклопедия даёт читателю краткие справки и советы, как вкусно и быстро приготовить обед, завтрак и ужин, как практичнее и красивее одеться, создать уют, удобства и чистоту в жилище. Читатель найдёт в книге сведения о правильном питании взрослых людей, а также о лечебном и детском питании. В ней помещены рецепты и методы приготовления наиболее распространённых блюд, дана характеристика различных продуктов. Энциклопедия знакомит читателя с приборами, аппаратами, приспособлениями, всевозможным хозяйственным инвентарём и посудой, выпускаемыми в продажу или намеченными к выпуску. В книге содержатся советы по вопросам правильного подхода к требованиям моды, умелого выбора одежды женщинами и мужчинами. Описываются различные ткани, в том числе и вновь выпускаемые, и рассказывается о рациональном их использовании. Читатель получит основные сведения о построении чертежей выкроек, о кройке и шитье одежды и белья, о вязании и вышивании, уходе за одеждой, а также некоторые справки о мехах и меховых изделиях. Статьи о жилище содержат сведения о подборе и расстановке мебели, о многих предметах оборудования квартиры и их ремонте, о выборе обоев, сочетаниях красок при окраске стен, о различных видах ремонта жилых помещений, о дачных постройках. Значительное количество статей посвящено гигиене быта, уходу за кожей лица и волосами, массовым видам спорта и спортивным играм. В книге остаются краткие сведения о туризме, охоте, рыболовстве, даются советы по оказанию первой медицинской помощи, а также помощи при некоторых заболеваниях и по домашнему уходу за больными. Молодая мать прочитает статьи по уходу за грудным ребёнком. Любители выращивания растений найдут в Энциклопедии статьи о комнатных растениях, об озеленении дворов, об индивидуальном и коллективном садоводстве и огородничестве. Любители домашних животных получают сведения о содержании собак, кошек, голубей, певчих птиц. В книге описываются некоторые домашние ремёсла и поделки, в том числе изготовление игрушек в домашних условиях. Читатели найдут также краткие юридические справки по жилищному законодательству, пенсиям и другим бытовым вопросам.

242. **Краткая энциклопедия домашнего хозяйства** : в 2 томах / редакционная коллегия: ... А. И. Ревин (ответственный редактор) [и др.]. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Советская энциклопедия, 1962.

Т.2 : Н – Я. – 1962. – 902-1759 с., [14] л. цв. ил. : ил., схемы, фот.

243. **Краткий философский словарь** / под редакцией М. Розенталя и П. Юдина. – Издание 4-е, дополненное и исправленное. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1955. – 567 с. : портр.
Настоящее, четвертое, издание "Краткого философского словаря" дополнено рядом новых слов, понятий и терминов, отсутствовавших в предыдущем издании. Пересмотрена с целью улучшения текста часть старых статей, некоторые статьи написаны заново, сделаны необходимые дополнения, отражающие решения XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза, В настоящем издании учтены также критические замечания и пожелания, высказанные в печати и в письмах читателей после выхода третьего издания словаря в 1952 году.
244. **Кременецкий, Нестор Григорьевич.** Учебно-полевая практика по зоологии позвоночных : пособие для студентов педвузов / Н. Г. Кременецкий ; редактор Н. Г. Марков ; цветные таблицы художников А. Н. Комарова (птицы) и Н. Н. Кондакова. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1961. – 151, [1] с., [6] л. цв. ил. : ил.
Настоящее пособие предназначено для студентов факультета естествознания и естественно-географических факультетов пединститутов в курсе изучения зоологии беспозвоночных животных, а также на учебно-полевой практике по методике зоологии. Пособие может быть использовано преподавателями биологии средней школы: при заготовке материала для классных демонстраций и лабораторных занятий, при подготовке и проведению экскурсий в природу, при организации уголка живой природы.
245. **Крылов, Иван Андреевич** (баснописец ; 1769-1844). Сочинения в двух томах / И. А. Крылов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955 – .
Т.1 : Проза / вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Л. Степанова. – 1955. – 471 с. : портр.
246. **Кугельман, Франциска.** Несколько штрихов к характеристике великого Маркса : биография отдельного лица / Франциска Кугельман. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1958. – 22 с. : портр.
Автор этих воспоминаний, Франциска Кугельман – дочь Людвиг Кугельмана, друга Маркса и Энгельса, участника революции 1848-1849 г.г., члена I Интернационала. Воспоминания Ф. Кугельман были написаны ею по просьбе Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС в 1928 году.
247. **Куприн, Александр Иванович** (1870-1938). Сочинения : в 3 томах / А. И. Куприн. – Москва : Государственное Издательство художественной литературы, 1954.
Т. 1 / вступительная статья И. В. Корецкой ; подготовка текста и примечания П. Л. Вячеславова. – 1954. – XXXIX, 565, [3] с., 1 л. портр.
248. **Куприн, Александр Иванович** (1870-1938). Сочинения : в 3 томах / А. И. Куприн. – Москва : Государственное Издательство художественной литературы, 1954.
Т. 2 / подготовка текста И. В. Мыльцыной ; примечания П. Л. Вячеславова и И. В. Мыльцыной. – 1954. – 508, [3] с.
249. **Куприн, Александр Иванович** (1870-1938). Избранные сочинения / А. И. Куприн ; предисловие А. С. Мясникова ; подготовка текста и примечания П. Л. Вячеславова. – Москва : Художественная литература, 1947. – 493, [2], [1] л. портр. с.
250. **Куприн, Александр Иванович** (1870-1938). Молох : [повесть] / А. И. Куприн ; редактор А. Саакянц ; художник П. Палинов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 72 с. : ил. – (Массовая серия).

Повесть "Молох" занимает особое место в творчестве одного из самых известных русских писателей Александра Ивановича Куприна. Это ужас человека перед неумолимой железной хваткой "прогресса" – бездушной машиной, поработавшей и поглощающей все живое ради наживы. Написанная в 1896 году, повесть по-прежнему актуальна: на чьих алтарях сгорают жизни и души наших современников?

251. **Кусто, Жак-Ив** (1910-1997). В мире безмолвия / Жак-Ив Кусто, Фредерик Дюма ; [сокращенный] перевод с английского Л. Жданова ; примечания профессора В. П. Зенковича ; послесловие В. Зенковича и В. Бабкина. – Москва : Молодая гвардия, 1957. – 221 с., 4 л. ил. : карты.

"В мире безмолвия" продолжает тему произведений Жюль Верна, романа советского писателя А. Беляева "Человек-амфибия". Однако, в отличие от перечисленного, в книге Кусто и Дюма нет ни капли вымысла. Много в ней увлекательных рассказов о встречах с подводными жителями, об осмотрах "жертв моря" – затонувших кораблей, о единстве человека с гигантской акулой, о красоте и таинственности "безмолвного мира".

252. **Лацис, Вилис Тенисович** (1904-1966). Буря : роман : в 3 частях / Вилис Лацис ; [авторизованный перевод с латышского Я. Шумана и З. Федоровой]. – Москва : Советский писатель, 1949 – 1951.

Ч. 1. – 1949. – 530, [2] с. : портр.

В романе "Буря", написанном в 1945 – 1948 гг., рассказывается о подпольной борьбе компартии Латвии в годы диктатуры Ульманиса, показано становление в Латвии советской власти, затем годы Великой Отечественной войны и, наконец, послевоенный период. Главный герой романа – сам народ. За этот роман Вилису Лацису была присуждена Сталинская премия второй степени. В издании представлена первая и вторая книги романа.

253. **Левин, Иосиф Давыдович** (1901-1984). Современная буржуазная наука государственного права : критика основных направлений / И. Д. Левин ; Академия наук СССР, Институт государства и права ; отв. ред., доктор юридических наук Н. П. Фарберов. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1960. – 397, [2] с.

Монография принадлежит Иосифу Давыдовичу Левину – одному из виднейших отечественных государствоведов прошлого века. На его судьбе отразилось время – его взрослая и тем более научная жизнь приходится на советский период отечественной истории, он был человеком своей эпохи, если судить по публикациям – добросовестно служил существовавшей идеологической системе. Система нередко ломала людей, обвиняла их в мыслимых и немыслимых прегрешениях, порой выискивая в обычных научных позициях «политические ошибки». Это И. Д. Левину пришлось испытать на себе. Но в общем и целом можно сказать, что он оставил себя во времени, поскольку научное начало в творчестве И. Д. Левина, по необходимости обильно сдобренное идеологическими пассажирами, не заслоняется ими и остается главной ценностью. Сказанное особенно относится к монографии "Суверенитет", изданной в 1948 г. и посвященной одной из сложнейших, интереснейших проблем государственного права, международного права, политики, неоднозначно трактовавшейся до автора, самим И. Д. Левиным, а также в последующие годы, наконец – и в наше время. И все же в ряду изданий, посвященных теме суверенитета, книга И. Д. Левина выделяется своей фундаментальностью, с одной стороны, авторских подходов, с другой – широтой охвата (обзора) подходов к разным аспектам суверенитета зарубежных ученых – предшественников и современников автора. Многие положения книги, касающиеся соотношения государственного и народного суверенитета, самоопределения и суверенитета будут интересны современному читателю.

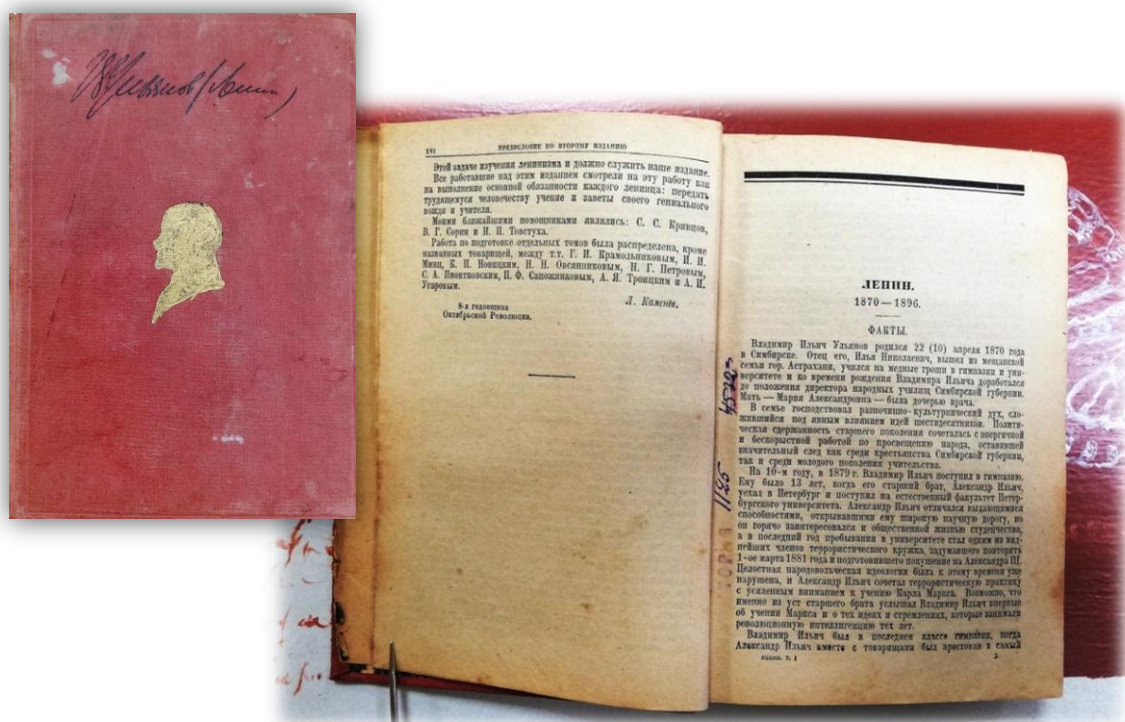
254. **Леворсен, А. И.** Геология нефти / А. И. Леворсен ; под редакцией академика С. И. Смирнова ; перевод с английского М. А. Геймана. – Москва : Гостоптехиздат, 1958. – 486, [2] с. : табл., граф., ил.

Книга предназначена для студентов, изучающих геологию, и геологов, занимающихся поисками и разведкой нефтяных месторождений. Она представляет большой интерес для инженеров, ведущих разработку уже открытых месторождений нефти, а также для исследователей в области генезиса, миграции и аккумуляции. В книге обобщен большой фактический материал поисков и разведки нефтяных месторождений. В ней описываются история нефти (происхождение, миграция и аккумуляция), учение о коллекторах и ловушках, типы нефтяных залежей и их классификация, нефтяные провинции, даются прогнозы для поисков нефтяных месторождений.

255. **Ленин, Владимир Ильич** (1870-1924). Сочинения / В. И. Ленин ; Институт Ленина при ЦК ВКП(б). – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Партиздат ЦК ВКП(б), 1926 – 1935.

Т. 1 : [1893-1896] / подготовка к печати И. П. Товстухой ; под редакцией и с предисловием Л. Б. Каменева. – 1926. – XXXII, 570, [6] с., 1 л. портр.

Второе издание вышло несколькими годами позже первого, оно было дополнено и расширено. Настоящее издание Сочинений является наиболее полным изданием литературного наследства В. И. Ленина. Оно имеет своей задачей устранить недостатки предыдущих изданий и дать наиболее полное собрание ленинского литературного наследства. В издание включены все важнейшие произведения Ленина: написанные им книги, брошюры, листовки, резолюции, письма, доклады, речи. Значительно превосходя по своему объему предыдущие издания Сочинений, настоящее собрание содержит все наиболее существенное, что было написано Лениным. Расположение ленинских работ по томам произведено на основе научной периодизации истории партии, данной в "Кратком курсе истории ВКП(б)". Письма и телеграммы, опубликованные Лениным или предназначавшиеся им к публикации, включаются в соответствующие тома по времени их написания или публикации. Письма, не опубликованные при жизни Ленина, составляют особые тома сочинений и располагаются в строго хронологическом порядке, в порядке их написания, как и все работы Ленина.



256. **Леонов, Леонид Максимович** (1899-1994). Русский лес : роман / Леонид Леонов. – Москва : Издательство ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия", 1954. – 652, [2] с.
257. **Лермонтов, Михаил Юрьевич** (1814-1841). Избранные произведения : в 2 томах / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1963.
Т. 2 : Драммы ; Проза / М. Ю. Лермонтов ; оформление художника А. Ременника. – 1963. – 512 с. [5] л. ил.
258. **Леса́ж, Ален-Рене** (1668-1747). Похождение Жиль Бласа из Сантильяны / Ален Рене Леса́ж ; перевод Г. И. Ярхо ; рисунки Хана Жигу ; [предисловие С. Полищука]. – Минск : Издательство Академии наук БССР, 1957. – 796, [1] с. : ил.
Произведение известного французского писателя А. Лесажа (1668 – 1747) по своей структуре восходит к жанру испанского плутовского романа. В центре повествования полная приключений жизнь молодого мещанина, которому судьба даровала множество испытаний: он попадает к разбойникам, затем становится лакеем, поваром, врачом и, наконец, фаворитом министра, разоряется и оказывается в тюрьме. В финале герой достигает своей мечты и обретает семейное счастье.
259. **Лесков, Николай Семенович** (1831-1895). Собрание сочинений : в 11 томах / Н. С. Лесков ; под общей редакцией: В. Г. Базанова [и др.]. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956 – 1958.
Т. 3 / подготовка текста и примечания И. З. Сермана. – 1957. – 638, [2] с.
Великий русский писатель Н. С. Лесков стремился в своем творчестве постигнуть жизнь разных классов, социальных групп, сословий России, создать многокрасочный, сложный, во многом еще не изученный образ всей страны в один из самых трудных периодов ее существования. В третий том вошли произведения: "Островитяне", "Старые очерки в селе Плодомасове", "Загадочный человек", "Смех и горе"
260. **Линьков, Лев Александрович** (писатель, сценарист ; 1908-1971). Капитан "Старой черепахи" : повесть и пограничные рассказы / Л. А. Линьков ; [художник К. Кашеев]. – Москва : Издательство ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия", 1959. – 312, [4] с. : ил.
Капитан "Старой черепахи" – о борьбе с контрреволюционным подпольем на юге страны в первые годы Советской власти. Также в книгу включены "Пограничные рассказы.
261. **Логачев, Александр Андреевич** (1898-1978). Курс магниторазведки : учебник для вузов по специальности "Геофизические методы разведки полезных ископаемых" / А. А. Логачев. – Москва : Государственное издательство геологической литературы, 1951. – 305, [1] с. : ил.
Настоящий "Курс магниторазведки" составлен применительно к программе, утвержденной для геолого-разведочных техникумов Министерства геологии и охраны недр. В настоящем курсе главное внимание уделено описанию устройства и теории применяемой в магниторазведке аппаратуры, технике полевых магнитных измерений, обработке и оформлению результатов съемки. Математическая теория магнитного поля, разработанная для вычисления глубины залегания, размеров и формы намагниченных тел по наблюдаемому аномальному магнитному полю, рассматривается на примерах тел наиболее простых форм и иллюстрируется простыми примерами из практики.
262. **Лондон, Джек** (1876-1916). Мартин Иден : [роман : перевод с английского] / Джек Лондон. – Челябинск : Челябинское книжное издательство, 1955. – 347, [1] с.

Молодой моряк по имени Мартин Иден однажды спас от смерти незнакомого юношу, который в благодарность пригласил его на званый ужин. Впервые оказавшийся в благородном обществе, неотёсанный и неуклюжий Мартин знакомится с сестрой юноши, Руфью Морз, и та моментально покоряет его сердце. Мартин понимает, что ему – простому парню – никогда не быть вместе с такой девушкой, как Руфь. Однако Мартин Иден не умеет сдаваться и принимает решение завязать с прежней жизнью и сделаться лучше, умнее и образованнее, дабы завоевать сердце девушки.

263. **М. В. Фрунзе** : жизнь и деятельность / И. К. Гамбург, П. Е. Хорошилов, Г. А. Санович [и др.] ; под редакцией Ф. Н. Петрова. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1962. – 350 с., 1 л. портр. : ил.

Фрунзе Михаил Васильевич (1885-1925), партийный государственный и военный деятель, военный теоретик. Член Коммунистической партии с 1904 года. Из семьи военного фельдшера. Учился в Петербургском политехническом институте. За революционную деятельность дважды приговаривался к смертной казни, оба раза замененной пожизненной ссылкой, откуда бежал. В 1917 году активно участвовал в революционном движении в Белоруссии, затем в Октябрьском вооруженном восстании в 1917 года в Москве. В 1-й половине 1918 года занимал одновременно должности председателя Иваново-Вознесенского губкома партии, председатель губисполкома, губсовнархоза и военного комиссара Иваново-Вознесенской губернии, с августа 1918 года военный комиссар Ярославского ВО. С февраля 1919 года до начала мая 1919 года командующий 4-й Армией, в мае – июне 1919 года Туркестанской Армией и с марта 1919 года одновременно командующий Южной группой армий Восточного фронта. Во время контрнаступления Восточного фронта 1919 провел ряд успешных наступательных операций против главных сил белогвардейских войск Колчака, за что был награжден орденом Красного Знамени (1919).

264. **Мальцев, Елизар Юрьевич** (1917-2004). Войди в каждый дом : роман : в 2 книгах / Елизар Мальцев. – Москва : Молодая гвардия, 1962 – .
Кн. 1. – 1962. – 415, [1] с.

Елизар Мальцев – известный советский писатель. Книги его посвящены жизни послевоенной советской деревни. В 1949 году его роману "От всего сердца" была присуждена Государственная премия СССР. В романе "Войди в каждый дом" Е. Мальцев продолжает разработку деревенской темы. В центре произведения современные методы руководства колхозом. Автор поднимает значительные общественно-политические и нравственные проблемы. Роман "Войди в каждый дом" неоднократно переиздавался и получил признание широкого читателя.

265. **Манн, Томас** (1875-1955). Собрание сочинений : в 10 томах / Томас Манн ; под редакцией: Н. Н. Вильмонта и Б. Л. Сучкова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959 – 1961.

Т. 1 : Будденброки. История гибели одного семейства : роман / перевод с немецкого Наталии Ман ; вступительная статья Б. Сучкова, с. 5-62 ; примечания Р. Миллер-Будницкой. – 1959. – 805, [2] с., 1 л. портр.

Томас Манн – немецкий писатель, эссеист, мастер эпического романа, лауреат Нобелевской премии по литературе. Мастер интеллектуальной прозы. Своими учителями он называл русских писателей-романистов Льва Толстого и Достоевского; подробный, детализованный, неспешный стиль письма писатель действительно унаследовал от литературы XIX века. Однако темы его романов несомненно привязаны к веку XX. Они смелы и экспрессионистически накалены. Ведущими проблемами романов Томаса Манна являются ощущение рокового приближения смерти (повесть "Смерть в Венеции", роман "Волшебная гора"), близость inferнального, потустороннего мира (романы "Волшебная гора",

"Доктор Фаустус"), предчувствие краха старого миропорядка, краха, ведущего к ломке человеческих судеб и представлений о мире. Все эти темы нередко переплетены у Манна с темой роковой любви. Возможно, это связано с увлечением писателя психоанализом. Десятитомное собрание сочинений классика немецкой литературы Томаса Манна на русском языке, лауреата Нобелевской премии 1929 года, сопровождается статьями Б. Сучкова и Н. Вильмонта о творческом и жизненном пути писателя и комментариями к текстам, выполненными Р. Миллер-Будницкой.

266. **Манн, Томас** (1875-1955). Собрание сочинений : в 10 томах / Томас Манн ; под редакцией: Н. Н. Вильмонта и Б. Л. Сучкова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959 – 1961.

Т. 7 : Рассказы / примечания Р. Миллер-Будницкой ; [перевод с немецкого: А. Кулишер и др.]. – 1960. – 549, [2] с.

267. **Манн, Томас** (1875-1955). Собрание сочинений : в 10 томах / Томас Манн ; под редакцией: Н. Н. Вильмонта и Б. Л. Сучкова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959 – 1961.

Т. 8 : Повести и рассказы / примечания Р. Миллер-Будницкой ; [перевод с немецкого: В. Курелла и др.]. – 1960. – 469, [2] с.

268. **Марков, Георгий Мокеевич** (1911-1991). Строговы : роман : в 2 книгах / Георгий Марков ; оформление художника Н. Крылова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1958. – 606, [2] с.

Эпический роман "Строговы" известного писателя-сибиряка Георгия Мокеевича Маркова в полной мере можно назвать историческим. В своем произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий – Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Главный герой романа, Матвей Строгов, проходит "огонь, воду и медные трубы", от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий. В 1952 году роман "Строговы" был удостоен Государственной премии СССР, а в 1975 году по нему был снят одноименный фильм, побивший все рекорды зрительской популярности.

269. **Марков, Георгий Мокеевич** (1911-1991). Соль земли : роман : в 2 книгах / Георгий Марков. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1963. – 591, [1] с.

Георгий Марков – один из самых известных советских писателей, в течение многих лет он возглавлял Союз писателей СССР. Сибиряк, сын охотника, Марков хорошо знал крестьянскую жизнь. Уже первый роман – "Строговы" (1939-1946) – принес автору известность. Взяв за основу сюжета историю одной семьи, Г. Марков описал события, происходившие в родном крае в период от Русско-японской до Гражданской войны. Продолжением этой истории стал роман "Соль земли" (1954-1960), где прослеживается судьба детей и внуков Матвея Строгова, занятых преобразованием послевоенной Сибири, освоением и использованием богатств тайги на благо людей. Критики сравнивают это эпическое повествование с романом М. Шолохова "Тихий Дон": "Сибирские писатели не одно десятилетие пытались создать свой "Тихий Дон". Сибирский уклад не менее колоритный, чем казачий" (Р. Сенчин). Роман Г. Маркова был экранизирован, в сериале "Соль земли" главную роль Максима Строгова сыграл Кирилл Лавров.

270. **Маркс, Карл** (1818-1883). Избранные произведения : в 2 томах / К. Маркс, Ф. Энгельс ; Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК КП Советского Союза. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1952 – .
Т. 1 / [подготовитель И. А. Бах]. – 1952. – XII, 636 с. : портр.

271. **Маркс, Карл** (1818-1883). Избранные произведения : в 2 томах / К. Маркс, Ф. Энгельс ; Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК КП Советского Союза. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1948.
Т. 1 / [подготовитель И. А. Бах]. – 1948. – XII, 636 с. : портр.

В первый том включены по преимуществу те произведения Маркса, в которых дается общее изложение марксистской теории, марксистского мировоззрения, основ экономического учения Маркса, учения о партии пролетариата, о ее стратегии и тактике, учения об исторической роли пролетариата. В первый том входят "Манифест Коммунистической партии" Маркса и Энгельса, "Развитие социализма от утопии к науке", "Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии" Энгельса, тезисы Маркса о Фейербахе. Помимо этого здесь дан ряд известных писем Маркса и Энгельса, посвященных вопросам материалистического понимания истории. Из произведений Маркса по вопросам его экономической теории в первом томе даны его лекции, которые он читал в Брюссельском немецком рабочем союзе в 1847 г. ("Наемный труд и капитал"), и его доклад на заседании Генерального Совета I Интернационала – "Заработная плата, цена и прибыль". Обе эти брошюры – образцы ясного, популярного изложения основ экономической теории Маркса, полное развитие которых дано в монументальном труде Маркса – "Капитале". Кроме этого дано предисловие Маркса к первому тому первого немецкого издания "Капитала", отрывок из послесловия к второму немецкому изданию первого тома "Капитала", а также отрывок из 24-й главы первого тома "Капитала". В этой главе Маркс подводит итоги своему исследованию и делает общий вывод о тенденциях развития капитализма, излагает общие законы капиталистических отношений, показывает неизбежность краха капитализма, ликвидации капиталистического строя рабочим классом при помощи его диктатуры. В двухтомнике помещены также две статьи Энгельса о "Капитале", в которых дана популярная характеристика содержания первого тома "Капитала".

272. **Маркс, Карл** (1818-1883). Избранные произведения : в 2 томах / К. Маркс, Ф. Энгельс ; Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б). – Москва : Госполитиздат, 1948.
Т. 2. – 1948. – 516 с.

Во втором томе собраны по преимуществу исторические работы Маркса, материал, посвященный деятельности Маркса как вождя пролетарской партии. Содержание этого тома охватывает по существу весь период деятельности Маркса как пролетарского революционера, как вождя и организатора революционной партии рабочего класса, как вождя Международного Товарищества Рабочих (I Интернационала).

273. **Маркс, Карл** (1818-1883). Капитал. Критика политической экономии / К. Маркс ; перевод И. И. Степанов-Скворцова, проверенный и исправленный. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1955.
Т. 1. кн. 1 : Процесс производства капитала / [предисловия и послесловия автора ; предисловие Ф. Энгельса]. – Москва : Политиздат, 1955. – 794 с. : факс.

274. **Маркс, Карл** (1818-1883). Капитал. Критика политической экономии / К. Маркс ; перевод И. И. Степанов-Скворцова, проверенный и исправленный. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1952 – 1953.
Т. 2. кн. 2 : Процесс обращения капитала / [предисловие Ф. Энгельса]. – 1952. – 530 с. : факс.

275. **Маркс, Карл** (1818-1883). Капитал : критика политической экономии / К. Маркс; перевод с немецкого И. И. Степанова-Скворцова, проверено и исправлено. – 1949.
Т. 2. кн. 2 : Процесс обращения капитала / [предисловие Ф. Энгельса]. – [Ленинград] : Государственное издательство политической литературы, 1949. – V, 530 с. : факс.
 Карл Генрих Маркс (нем. Karl Heinrich Marx, 5 мая 1818, Трир — 14 марта 1883, Лондон) — немецкий философ, социолог, экономист, писатель, поэт, политический журналист, общественный деятель. Его работы сформировали в философии диалектический и исторический материализм, в экономике — теорию прибавочной стоимости, в политике — теорию классовой борьбы. Эти направления стали основой коммунистического и социалистического движения и идеологии, получив название `марксизм`. Главный труд Карла Маркса по политической экономии, содержащий критический анализ капитализма. Работа написана с применением диалектико-материалистического подхода, в том числе к историческим процессам. Издание содержит предисловие к тому Ф. Энгельса, фотоиллюстрации: обложка второго немецкого издания 2 тома Капитала, факсимиле страницы рукописи 2 тома « Капитала» К. Маркса , факсимиле страницы рукописи 2 тома Капитала, отредактированной и переписанной Ф.Энгельсом.
276. **Маркс, Карл** (1818-1883). Капитал : критика политической экономии / К. Маркс; перевод с немецкого И. И. Степанова-Скворцова, проверено и исправлено. – 1949.
Т. 3. кн. 3 : Процесс капиталистического производства, взятый в целом. ч. 1, 2 / К. Маркс ; авт. предисл. Ф. Энгельс-Яноши. – [Ленинград] : Государственное издательство политической литературы, 1949. – 932 с. : факс.
277. **Маяковский, Владимир Владимирович** (1893-1930). Избранное / В. Маяковский ; [редактор В. Катанян]. – Москва : Советский писатель, 1948. – 300, [3] с., [1] л. с-портр. – (Библиотека избранных произведений советской литературы. 1917-1947).



278. **Маяковский, Владимир Владимирович** (1893-1930). Избранные произведения : в 2 томах / В. Маяковский ; составление, подготовка текста, примечания и вступительная статья В. О. Перцова. – Москва : Гослитиздат, 1955.
Т. 1 : Стихотворения. Мое открытие Америки / [художник В. Смирнов]. – 1955. – 582, [1] с., [3] л. фот. : рис.
Владимир Маяковский известен читателям как глашатай революции, увлекающий миллионные массы поэтическими образами колоссальной силы. Но не все помнят, что поэт Маяковский – еще и тонкий лирик, описывающий трагическое одиночество маленького человека в хаосе огромного мегаполиса, когда единственным спасением становится слияние технических достижений с первозданными стихиями природы. Помимо того, Владимир Маяковский – величайший реформатор русского языка, стоящий в одном ряду с Ломоносовым и Пушкиным. Необычная композиция этого сборника познакомит читателей с незаслуженно забытой сегодня частью поэтического наследия В. В. Маяковского, показывая его как выдающегося лирика, до последних дней жизни продолжавшего совершенствовать свой удивительный дар. В первый том избранных произведений поэта включены стихотворения 1913-1917 гг., 1918-1920 гг., "Окна сатиры Роста", стихотворения 1921-1930 гг., стихи детям, очерки "Мое открытие Америки".
279. **Маяковский, Владимир Владимирович** (1893-1930). Избранные произведения : в 2 томах / В. Маяковский ; составление, подготовка текста, примечания и вступительная статья В. О. Перцова. – Москва : Гослитиздат, 1955.
Т. 2 : Поэмы, пьесы. Как делать стихи / [художник В. Смирнов]. – 1955. – 493, [2] с., [2] л. фот. : портр.
280. **Мериме, Проспер** (1803-1870). Избранные драматические произведения / П. Мериме ; вступительная статья и комментарии В. А. Дынник ; оформление художника И. Сталидзана. – Москва : Государственное издательство "Искусство", 1954. – 428, [2] с. : ил.
Проспер Мериме, один из крупнейших французских реалистов XIX века, был внимательным и умным наблюдателем своей современности. Острым ироническим взглядом следил он за жизнью французского буржуазного общества в пору Реставрации, революции 1830 года, Июльской монархии, революции 1848 года, Второй империи. С отчаянием в душе наблюдал он разгром Франции во время франко-прусской войны 1870 года. В издание вошли пьеса "Жакерия" и сборник "Театр Клары Гасуль". «Театр Клары Гасуль» – весьма самобытное явление во французской драматургии 20-х годов XIX в. Пьесы Мериме звучали задорно, дышали верой в неизбежность победы передовых общественных сил. Произведение начинающего писателя было вместе с тем одной из самых ранних и наиболее решительных попыток низвергнуть иго окостеневших в своем догматизме эпигонов классицизма, которые продолжали господствовать на французской сцене. В то время как наиболее известные драматурги тех лет (Лебрен, Казимир Делавинь) отважились лишь на частичные робкие отступления от классицистических канонов, Мериме за несколько лет до выхода в свет «Кромвеля» Гюго выступил с пьесами, знаменовавшими собой ломку освященных классицистической эстетикой представлений о законах драматургии.
281. **Мобильные жилища для Севера** : из легких сплавов и синтетических материалов / С. М. Верижников, Ю. И. Ермилов, С. П. Заварихин [и др.] ; под редакцией кандидата технических наук С. М. Верижникова ; Ленинградский зональный научно-исследовательский и проектный институт типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий. – Ленинград : Стройиздат, Ленинградское отделение, 1976. – 157, [2] с. : рис., табл.

В книге обобщается отечественный и зарубежный опыт проектирования и изготовления сборно-разборных и передвижных домов для условий Севера. Рассматриваются конструктивные и архитектурно-планировочные решения, технологические приемы производства мобильных жилищ, вопросы типологии мобильных зданий и поселков. Даются рекомендации по повышению технико-экономической эффективности домостроения этого вида применительно к северной строительной-климатической зоне.

282. **Молодой коммунист** : журнал Центрального Комитета ВЛКСМ. – Москва : Молодая гвардия. – ISSN 0131-2278. – Выходит ежемесячно.
1988, №1.

283. **Мольер, Жан Батист** (1622-1673). Комедии / переводы с французского под редакцией Н. Любимова ; вступительная статья и комментарии С. Мокульского ; оформление и гравюры художника Е. Голяховского. – Москва : Искусство, 1954. – 597, [2], [12] л. ил. с. : ил.

284. **Мопассан, Ги де** (1850-1893). Полное собрание сочинений : в 12 томах / Ги де Мопассан ; под общей редакцией Ю. И. Данилина. – Москва : Правда, 1958. – (Библиотека "Огонёк").

Т. 3 / [примечания Ю. Данилина ; перевод с французского: Н. Немчиновой и др. ; художники: Люсьен Метиве и др.]. – 1958. – 446, [1] с., 4 л. ил.

Ги де Мопассан был и остается одним из самых читаемых и любимых французских авторов. На его книгах выросли поколения читателей. Благодаря роману "Милый друг" они открывали для себя мир запретной эротики. Роман "Жизнь", который Л. Н. Толстой оценил как "едва ли не лучший французский роман со времен "Отверженных" Гюго", рассказывал им об утраченных иллюзиях. Пример непревзойденного психологизма и литературного мастерства представляют многочисленные новеллы Мопассана, начиная со знаменитой "Пышки", которые появлялись с поразительной быстротой и с той же быстротой переводились на иностранные языки. Они поражали читателя острой наблюдательностью и глубиной проникновения в человеческую душу.

285. **Мороз, Роман Павлович**. (?-1987). Тяжелая атлетика : учебное пособие / Р. П. Мороз. – Москва : Физкультура и спорт, 1957. – 185, [2] с. – (Библиотека сельского коллектива физической культуры).

В пособии рассказано о технике классических движений тяжелой атлетики. Автор объясняет, как надо обучать тяжелоатлетическим движениям, как надо тренироваться. Значительное место в пособии отведено подготовительным упражнениям, позволяющим быстро развить силу и другие физические качества. Содержание учебно-тренировочной работы на первый год обучения и тренировки раскрыто в 110 уроках. В пособии описан основной инвентарь для занятий тяжелой атлетикой, даны краткие сведения об организации и проведении соревнований.

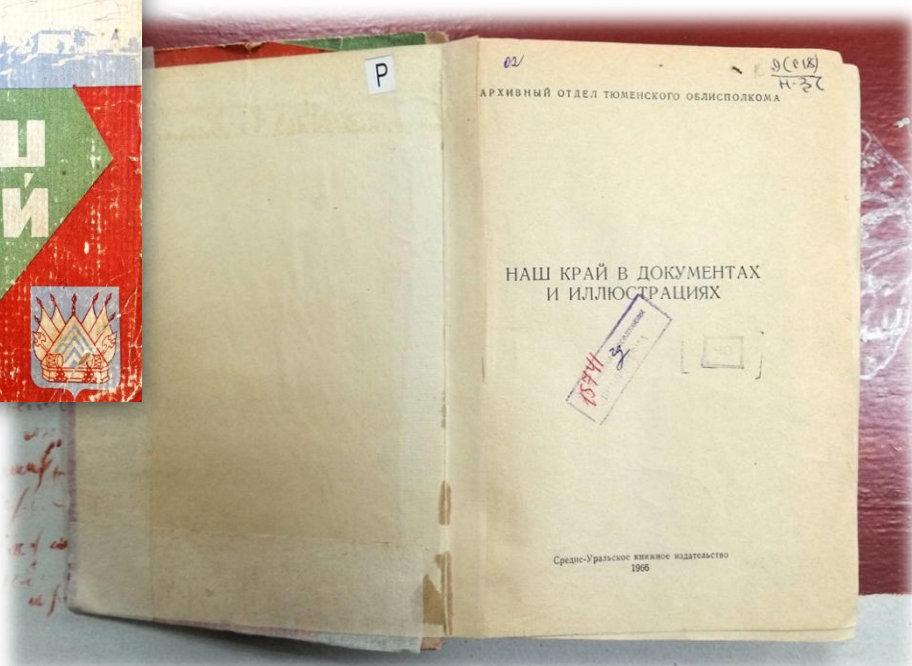
286. **Муравьев, Виталий Михайлович**. Справочник для мастеров по добыче нефти / В. М. Муравьев ; [ведущий редактор З. А. Савина]. – Москва ; Ленинград : Государственное научно-техническое издательство нефтяной и горно-топливной литературы, 1953. – 183, [2] с. : табл.

В книге приведен необходимый для промысловых работников справочный материал по вопросам эксплуатации нефтяных скважин и промысловому оборудованию. Приводится характеристика применяемого оборудования и даются указания по использованию этого оборудования, его монтажу и ремонту.

287. **Наумов, Евгений Иванович** (1909-1971). Д. А. Фурманов : критико-биографический очерк / Е. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : Гослитиздат, 1954. – 180, [3] с. : портр.
"Он был одним и тем же и в партийной работе, и в бою, и с пером в руке за писательским столом. Один и тот же: революционный боец, революционный строитель, одинаково неподдающийся и одинаково гибкий" А. Серафимович

288. **Наш край в документах и иллюстрациях** / Архивный отдел Тюменского облисполкома ; редакционная коллегия: Д. И. Копылов (главный редактор) [и др. ; художник Е. М. Алешкевич]. – Екатеринбург : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 590, [1], [1] л. вкл. с. : ил., портр., табл., рис.

Настоящая книга представляет собой хрестоматийный сборник, включающий большое количество документов и иллюстраций. Хронологически работа охватывает большой исторический период от первых русских известий о Сибири, относящихся к XII веку, до февральской буржуазно-демократической революции 1917 года включительно. Документы и иллюстрации, вошедшие в сборник, частью взяты из публикаций, некоторые из них найдены в архивах и публикуются в первые. Основная часть материалов представляют собой рукописные подлинники и хранятся в Государственном архиве Тюменской области, Центральном Государственном архиве древних актов в Москве и рукописном фонде Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. Предлагаемый сборник адресован прежде всего учителям-историкам Тюменской области.



289. **Наш современник** : литературно-художественный и общественно-политический альманах / Орган Союза писателей СССР. – Москва : Литературная газета, 1933 – .
– С 1971 г. появляется порядковый год издания (Г. 8); счет ведется с помощью превращения издания в ежемесячный журнал. – Основан М. Горьким в 1933 г.
Кн. 3 / [главный редактор В. В. Полторацкий]. – 1956. – 254, [2] с.

290. **Некрасов, Николай Алексеевич** (поэт ; 1821-1877). Русские женщины : поэма / Н. А. Некрасов ; обложка народного художника УССР А. Хвостова-Хвостенко ; [редактор Н. Андрианова]. – Киев : Государственное издательство художественной литературы, 1954. – 65, [2] с.

"Русские женщины" – поэма Николая Алексеевича Некрасова, рассказывающая о жёнах декабристов, последовавших за мужьями в Сибирь. Произведение состоит из двух самостоятельных частей. Первая, повествующая о княгине Екатерине Трубецкой, создана в 1871 году; вторая, написанная на основе воспоминаний Марии Волконской, завершена в 1872 году. Обе части были опубликованы в журнале "Отечественные записки".

291. **Некрасов, Николай Алексеевич** (поэт ; 1821-1877). Избранные стихотворения / Н. А. Некрасов ; составитель кандидат филологических наук С. А. Червяковский ; вступительная статья кандидата филологических наук В. А. Архипова, с. 3-59 ; художник В. А. Хлебников. – Ярославль : Ярославское книжное издательство, 1959. – 478, [1] с. : портр.

292. **Неустроев, Степан Андреевич** (Герой Советского Союза подполковник ; 1922-1998). Путь к Рейхстагу : [воспоминания] / С. А. Неустроев ; литературная запись В. Е. Королева ; [автор предисловия С. Н. Переверткин]. – Москва : Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1961. – 94, [2] с. : портр., фот. – (Военные мемуары).

В своих воспоминаниях "Путь к рейхстагу" Герой Советского Союза подполковник С. А. Неустроев (1922-1998) воспроизводит исторические события заключительного этапа Великой Отечественной войны. Он рассказывает о боевых действиях батальона, которым командовал при наступлении на Берлин и при штурме рейхстага. Среди крупнейших операций Великой Отечественной войны битва за Берлин имеет особое значение; вместе с падением этой цитадели фашизма наступил окончательный разгром и безоговорочная капитуляция гитлеровской Германии.



293. **Никитин, Иван Саввич** (поэт ; 1824-1861). Сочинения : художественная лит-ра / И. С. Никитин ; редакция, вступительная статья и примечания Л. А. Плоткина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – XXVIII, 342 с., [6] л., ил., портр.

294. **Новиков-Прибой, Алексей Силыч** (1877-1944). Избранное : рассказы, повести, романы / А. С. Новиков-Прибой ; составитель В. Щербина. – Москва : Советский писатель, 1953. – 893, [2] с.

В сборник вошли избранные произведения писателя, основная их тема – море, флот, люди служившие там.

295. **Новиков-Прибой, Алексей Силыч** (1877-1944). Цусима : Кн.1 и 2 / А. С. Новиков-Прибой ; иллюстрации художника Г. Н. Веселова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1952. – 887, [1] с., [9] л. ил., карт. – (Библиотека советского романа).

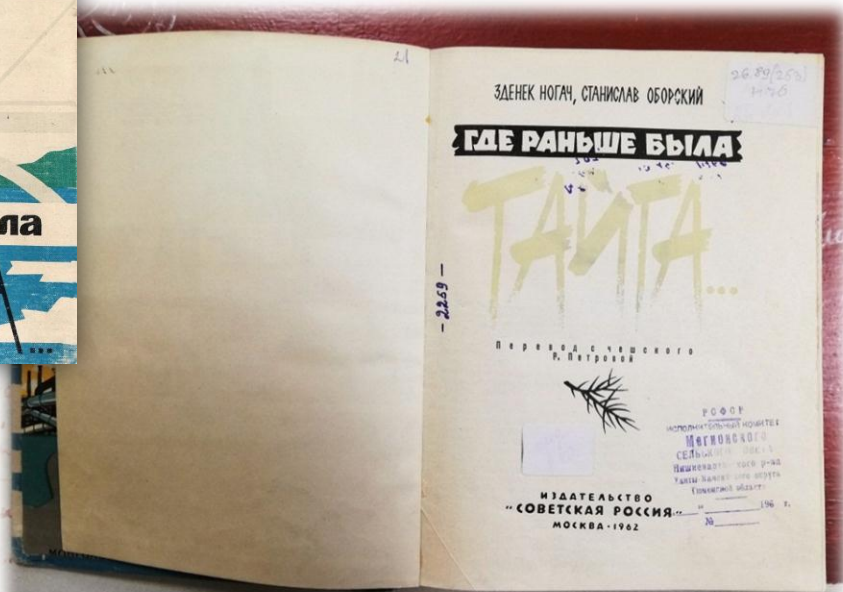
Четкие хронологические дневниковые записи, оформленные литературным талантом Владимира Ивановича Семенова, свидетельствующие о трагических событиях военно-морского флота во время Русско-японской войны, при жизни автора были переведены на девять языков. Но в России снискали порицание и не переиздавались с царских времен, хотя без упоминания автора входили и в научные труды, и в учебные пособия. Только спустя столетие они постепенно возвращаются к читателю. Капитан второго ранга В. И. Семенов был единственным офицером Российского Императорского флота, которому в годы Русско-японской войны довелось служить и в Первой, и во Второй Тихоокеанских эскадрах и участвовать в обоих главных морских сражениях – в Порт-Артуре и при Цусиме. В последнем бою, находясь на флагмане русской эскадры, Семенов получил пять ранений и после возвращения из японского плена прожил совсем недолго, но успел дополнить и обработать свои дневники, которые вел во время боевых действий. А также создать иные литературные труды, с которыми заинтересовавшийся читатель сейчас имеет возможность продолжать знакомится. Для нескольких поколений читателей в России роман А.С. Новикова-Прибоя остался главным источником, по которому они получали представление о Цусимском сражении и причинах поражения 2-й Тихоокеанской эскадры. Успех романа во многом предопределило то обстоятельство, что его автор, тогда еще простой матрос Алексей Новиков, в должности баталера эскадренного броненосца `Орел` проделал весь путь с эскадрой от Кронштадта до Цусимы, и стал непосредственным участником и очевидцем грандиозного сражения. При всем громадном значении как исторического, – хотя и субъективного – книга является увлекательным художественным произведением.

296. **Нович, Иоанн Савельевич** (1906-1984). М. Горький в эпоху первой русской революции / И. С. Нович ; оформление художника В. Новоселовой. – 2-е изд., доп. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1960. – 462, [1] с., [9] л.: портр., фот.

В этой работе автор стремился изучить литературную деятельность М. Горького на одном из важнейших исторических этапов его эволюции, как единство его художественной прозы, драматургии и публицистики. При рассмотрении деятельности и творчества Горького в период первой русской революции в связи с общественно-политическим движением эпохи, с литературной жизнью того времени, необходимы обращения и к литературному наследию прошлого, в частности, к наследию русской революционной демократии.

297. **Ногач, Зденек**. Где раньше была тайга... / Зденек Ногач, Станислав Оборский ; перевод с чешского В. Петровой ; художник Н. Н. Лутохин. – Москва : Советская Россия, 1962. – 351, [1] с. : ил., фот.

Летом 1959 года группа чехословацких журналистов совершила большое путешествие по восточным районам Советского Союза. Они посетили прииски Алдана, алмазный город Мирный, Братск и Ангарск, "священный" Байкал, степи Читинской области, Охотск, Комсомольск-на-Амуре... В результате поездки родилась эта книга, вышедшая в Праге в 1960 году. По-своему увидели и запечатлели в этой книге чехословацкие журналисты З. Ногач и С. Оборский гигантские изменения, происходящие сейчас в Сибири. Много интересных судеб, ярких фактов, волнующих событий описывают наши друзья.

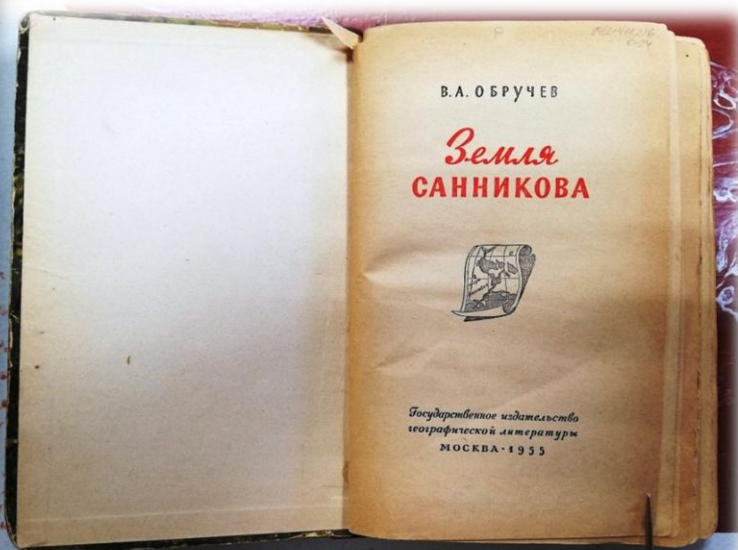
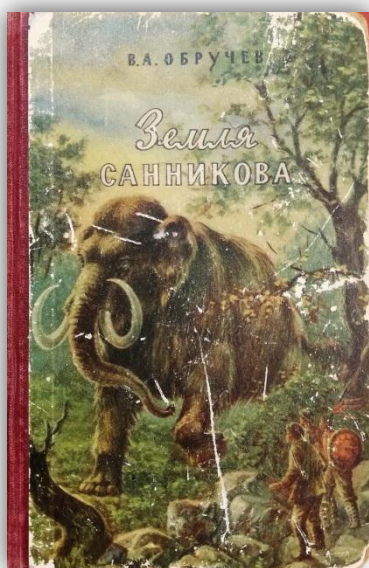


298. **Обновленная Югра.** : К 40-летию Ханты-Мансийского национального округа. / [редактор В. Лошак ; составитель В. Клепиков ; художник М. Бурзалов]. – Екатеринбург : Средне-Уральское книжное издательство, 1970. – 107, [2] с. : фот.

Эта книга о Ханты-Мансийском национальном округе Тюменской области, о Среднем Приобье, которое ныне известно всему миру как богатейшая нефтяная провинция. В статьях, очерках, рассказах и стихах речь идет об истории этого края и его сегодняшнем дне.

299. **Обручев, Владимир Афанасьевич (1863-1956). Земля Санникова** / В. А. Обручев ; [художники Л. В. Владимирский и А. М. Орлов]. – Москва : Государственное издательство географической литературы, 1955. – 286, [1] с. : ил.

Остров, лежащий к северу от Новосибирского архипелага, был назван "Землей Санникова", по имени Якова Санникова, впервые увидевшего этот остров далеко на горизонте среди льдов. В книге рассказывается о попытке, предпринятой политическими ссыльными, находившимися в ссылке в устье реки Индигирки, найти "Землю Санникова".



300. **Ожешко, Элиза** (1841-1910). *Аргонавты* : [роман] / Элиза Ожешко ; перевод с польского Е. М. Рифтиной ; вступительная статья Ал. Дейча. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959. – 245, [2] с. : ил.

Роман описывает жизнь аргонатов своего времени – рыцарей наживы, финансовых тузов, видящих смысл жизни в неудержимом накоплении материальных богатств.

301. **Орфографический словарь русского языка** : 110000 слов / Академия Наук СССР, Институт языкознания ; под редакцией С. И. Ожегова и А. Б. Шапиро. – Москва : Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1956. – 1259, [1] с.

Настоящий "Орфографический словарь русского языка" составлен в полном соответствии с "Правилами русской орфографии и пунктуации", утвержденными и изданными в 1956 году, орфографическая часть которых дается в приложении к словарю. "Орфографический словарь русского языка" дает одно, признанное правильным, написание слова и не допускает собственно орфографических вариантов. Но словарь дает варианты произносительные, словообразовательные, лексические, которые отражаются в письме. Следовательно, словарь должен явиться единым руководством для правильного написания слов и их форм. Кроме того, надо иметь в виду, что он является собственно орфографическим словарем, т.е. таким, к которому следует обращаться не для того, чтобы узнать значение или происхождение того или иного слова, а только для того, чтобы справиться о правильном написании уже известного слова. Указание на значение дается только в тех случаях, когда при одинаковом произношении двух слов их написание различается. При изменяемых словах даются грамматические формы. Указывается ударение слов и их форм; в случаях колебания в словаре даются оба возможных для литературного языка ударения без указания о предпочтительности или большей нормативности того или другого ударения. В "Орфографический словарь" включена в основном лексика современного русского литературного языка. Однако, поскольку словарь является справочником собственно орфографическим, а не словарем, нормализующим современное словоупотребление, подобно толковым словарям языка, в него включаются многие слова, хотя и не бытующие широко в общем литературном языке, но встречающиеся в художественной литературе прошлого или в специальной литературе и нуждающиеся в орфографической нормализации, а именно: научные и научно-технические термины, просторечные и диалектные (местные) слова, некоторые устарелые слова и т.п.

302. **Островский, Александр Николаевич** (драматург ; 1823-1886). *Пьесы* : [для средней школы] / А. Н. Островский ; вступительная статья, подготовка текста и примечания профессора С. Н. Дурылина. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1950. – 450, [3] с., [6] л.: портр., фот.

303. **Очерки истории партийной организации Тюменской области** / редакционная коллегия: Д. А. Смородинсков (ответственный редактор) [и др.]. – Екатеринбург : Средне-Уральское книжное издательство, 1965. – 347, [1] с.

Эта книга рассказывает об истории партийной организации Тюменской области, начиная с деятельности первых социал-демократических большевистских организаций в 1905-1917 годы и до наших дней, – периода развернутого строительства коммунистического общества. Книга приурочена к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и рассчитана на широкий круг читателей.

304. **Партийная жизнь** : журнал Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. – Москва : Правда. – ISSN 0132-0734. – Выходит дважды в месяц. 1990, №6.
305. **Переписка Председателя Совета Министров СССР с президентами США и премьер-министрами Великобритании во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.** : в 2 томах / Министерство иностранных дел СССР ; комиссия по изданию дипломатических документов при МИД СССР: А. А. Громко (председатель комиссии) [и др.]. – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1957.
Т. 1 : Переписка с У. Черчиллем и К. Эттли (июль 1941 г. – ноябрь 1945 г.). – 1957. – 405, [2] с.
306. **Пестрак, Филипп Семенович** (1903-1978). Встретимся на баррикадах : роман : в 2 книгах / Филипп Пестрак ; [авторизированный перевод с белорусского Павла Кобзаревского ; художник П. Калинин]. – Минск : Государственное издательство БССР, Редакция художественной литературы, 1956.
Кн. 1. – 1956. – 363, [1] с. : ил.
Роман рассказывает о западнобелорусской действительности, о революционной борьбе белорусского народа на протяжении двух десятилетий за свое социальное и национальное освобождение. Роман "Встретимся на баррикадах" занимает центральное место в творчестве известного белорусского писателя Филиппа Семеновича Пестрака.
307. **Петров, Дмитрий Ильич** (1900-1977). Кондрат Булавин : исторический роман / Дм. Петров (Бирюк) ; [редактор А. И. Зайцева ; художник В. Д. Сорокин]. – Владимир : Владимирское книжное издательство, 1962. – 479, [1] с. : ил.
308. **Пиранделло, Луиджи** (1867-1936). Новеллы : перевод с итальянского / Луиджи Пиранделло ; составление и общая редакция Н. Медведева ; предисловие Н. Елиной ; оформление художника М. Клячко. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1958. – 438, [1] с., [1] л. портр. : ил. ;
Пиранделло крупнейший итальянский писатель XX века, хорошо известен как в Италии, так и за ее пределами. О его произведениях много спорили, много писали. Творчество Пиранделло в значительной степени связано с литературным течением, получившим название "веризм" (от vero – правдивый). Новеллы Пиранделло содержат описания провинции, быта сицилийских деревень и местечек. Главные герои произведений – крестьяне, провинциальные интеллигенты, мелкие чиновники, иногда маленькие, иногда несчастные, иногда смешные или отвратительные люди.
309. **Писемский, Алексей Феофилактович** (1821-1881). Сочинения в трех томах / А. Ф. Писемский. – Москва : Художественная литература, 1956 – .
Т. 1 / Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. П. Еремина. – 1956. – 529, [2] с. : портр.
310. **Писемский, Алексей Феофилактович** (1821-1881). Тысяча душ : роман в 4 частях / А. Ф. Писемский ; [автор послесловия М. Гин]. – Петрозаводск : Государственное издательство Карело-Финской ССР, 1955. – 492, [2] с.
В середине XIX столетия произведения А. Ф. Писемского пользовались успехом у публики и издавались, в том числе на иностранных языках. Над романом "Тысяча душ", который считается самым значительным литературным трудом писателя, работа велась около пяти лет: с 1853 по 1858 год. С большой силой и убедительностью художественного слова автор раскрывает быт и нравы старой России, причем как провинциальной, так и столичной. Писемский поднимает остросоциальные проблемы, а через образ Калиновича и его тщетную борьбу с

продажностью системы показывает свое отношение к поднятым вопросам. Однако читатель вовлекается не только в бурную деятельность главного героя, но также глубоко сопереживает другим персонажам, ведь любовная линия произведения представлена не менее ярко.

311. **Планировка и застройка городов** : учебное пособие для архитектурных вузов и факультетов / В. В. Бабуров, П. И. Гольденберг, Л. С. Залеская [и др. ; Академия архитектуры СССР, Институт градостроительства] . – Москва : Госстройиздат, 1956. – 346 с. : планы, фот., схемы.

Книга является учебным пособием для студентов архитектурных вузов и факультетов при изучении теоретических основ дисциплины "Планировка и застройка городов" и при учебном архитектурно-планировочном проектировании. В книге в сжатом виде рассматриваются вопросы общего расположения города и отдельных его частей, построения системы магистралей, учета художественных требований при планировке и застройке городов. Более подробно излагаются вопросы планировки, застройки и благоустройства жилых районов и кварталов, застройки и благоустройства городских площадей, магистралей и набережных, а также планировки городских парков и садов. Книга содержит также основные планировочные нормативы и необходимые общие сведения о содержании и порядке составления проектов планировки и застройки городов, о проектах районной планировки, об организации регулирования строительства городов и порядке его осуществления. Все указанные вопросы освещаются на основе обобщения богатого опыта планировки, застройки и социалистической реконструкции городов СССР с учетом опыта зарубежного градостроительства.

312. **Плеханов, Георгий Валентинович** (1856-1918). К вопросу о развитии монистического взгляда на историю / Г. В. Плеханов (Н. Бельтов). – Москва : Государственное издательство политической литературы, 1949. – 334, [1] с.

313. **Политический словарь** / под редакцией Б. Н. Пономарева ; [редакторы: В. Чертихин и Э. Микаэлян]. – Москва : Госполитиздат, 1958. – 702, [1] с.

Словарь содержит около 1000 слов, терминов, понятий общественно-политического характера, наиболее часто встречающихся в периодической печати, передачах по радио, телевидению. Большое место в книге занимают термины, характеризующие экономическую и социальную политику КПСС, актуальные проблемы международного коммунистического и рабочего движения, международных отношений. В словаре представлено приложение "Краткая справка по мерам и весам" разных стран.

314. **Политическое образование** : журнал Центрального Комитета партии Советского Союза. – Москва : Правда. – ISSN 0235-327X. – Периодичность раз в 20 дней. **1989, №16.**

315. **Поэты "Искры"** : в 2 томах / [вступительные статьи, подготовка текста и примечаний И. Ямпольского]. – Ленинград : Советский писатель, 1955.

Т. 2 / Д. Д. Минаев, В. И. Богданов, Н. Курочкин [и др.]. – 1955. – 1057, [1] с., 2 л. с-портр. – (Библиотека поэта / основана М. Горьким. Большая серия. Второе издание).

316. **Пушкин, Александр Сергеевич** (поэт ; 1799-1837). Евгений Онегин : роман в стихах / А. С. Пушкин ; [художник А. Хвостов-Хвостенко]. – Киев : Государственное издательство художественной литературы УССР, 1954. – 183, [1] с. : цв. ил.

Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» описывает судьбу молодого дворянина, представителя российской светской элиты первой четверти 19 века. События частной жизни героя разворачиваются на фоне городского и сельского пространства современной Пушкину России, они охватывают самые

разнообразные сферы русской жизни: от деревенских досугов до роскошных светских раутов. Это позволило критику В. Г. Белинскому назвать роман Пушкина «энциклопедией русской жизни». Над этим романом в стихах поэт работал более восьми лет, отразив в нем образ целой эпохи.

317. **Пушкинский вечер в школе** : стихи, инсценировки, музыкальные произведения ; для семилетней и средней школы / составитель С. Садомская. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1949. – 189 с. : рис., муз. пр. – (Школьная библиотека для нерусских школ).

В сборнике помещены инсценировки произведений Пушкина и даны режиссерские советы к их постановке. В разделе "Музыкальные произведения" – песни и романсы на слова Пушкина и танцы пушкинского времени.

318. **Пушин, Иван Иванович (1798-1859)**. Записки о Пушкине : [для средней школы] / И. И. Пушин ; [вступительная статья А. Слонимского]. – Москва : Детгиз, 1956. – 61, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека).

319. **Рабле, Франсуа. (1494-1553)**. Гаргантюа и Пантагрюэль : роман / Франсуа Раблэ ; перевод с французского В. А. Пяста ; [примечания Б. А. Кржевского ; предисловие Н. Модестова]. – Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1956. – 462, [1] с.

Сатирический роман о двух добродушных великанах-обжорах – Гаргантюа, короле государства Утопия, и его сыне Пантагрюэле. Роман сложен на обширном фольклорном материале, он высмеивает различные человеческие пороки, обличает современное писателю государство и церковь.

320. **Разбудившие землю** : документальная повесть о первооткрывателях тюменской нефти и газа / над книгой работали тюменские писатели и журналисты : Е. Г. Ананьев [и др. ; оформление художника Л. Полстоваловой] ; составитель В. Н. Николаев ; общественный редактор Юрий Георгиевич Эрвье. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1965. – 261, [1] с., [11] л. ил : ил.

В книгу помещены повести тюменских писателей и журналистов. Многочисленные черно-белые и цветные иллюстрации делают книгу интересной и увлекательной



321. **Раковский, Леонтий Иосифович** (1896-1979). Генералиссимус Суворов : [роман] / Леонтий Раковский ; [иллюстрации В. П. Высоцкого]. – Москва : Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1959. – 533, [1] с., 9 л. ил. – (Советский военный роман).

Роман Л. И. Раковского "Генералиссимус Суворов" художественно ярко и с научной достоверностью повествует о жизни и деятельности выдающегося русского полководца Александра Васильевича Суворова.

322. **Расин, Борис Исаакович** (1911-1981). Подбельский / Б. И. Расин. – Москва : Молодая гвардия, 1963. – 171, [8] л. ил. с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 7(364)).

Подбельский В. Н. советский государственный и партийный деятель, комиссар почты и телеграфа Москвы, нарком почт и телеграфов РСФСР. Молодость прошла в Сибири среди бывших политических каторжан и ссыльных, и с первых классов гимназии становится революционером. В 1904 г. он принимает участие в нелегальном съезде учащихся в Москве, в 1905 г. — в революционном движении учащихся в Тамбове, затем вступил в ряды социально-демократической партии, в 1906 г. был арестован и выслан в Тамбовскую губернию, а в 1908 г. отправлен в Вологодскую губернию на 3 года. В февральской революции ему принадлежит организация первого революционного протеста в Москве (забастовка наборщиков московских газет). Затем он работает в районных организациях, московском комитете, в московской городской думе, в которую он был избран по списку большевиков. В Октябрьской революции Вадим Николаевич принимает участие в партийной пятерке, руководившей московским восстанием, занимает московский почтамт. В мае 1918 г. он назначен наркомом почт и телеграфов и положил много энергии на воссоздание правильной почтово-телеграфной связи в республике, принимая в то же время оживленное участие в агитационной и организационной работе.

323. **Рассел, Уильям Л.** Основы нефтяной геологии / У. Л. Рассел ; перевод с английского Ф. Г. Епифановой ; под редакцией Н. Б. Вассоевича , М. К. Калинин. – Ленинград : Государственное научно-техническое издательство нефтяной и горно-топливной литературы, 1958. – 619 с. : карты, схемы, табл., граф. – Библиография на английском языке.

Книга У. Рассела освещает все основные вопросы геологии нефти и предназначена как для изучающих ее в среднетехнических и высших учебных заведениях, так и для геологов, ведущих поисковые и геологоразведочные работы или геофизические исследования.

324. **Революционное движение в Тобольской губернии (1905-1914)** : сборник документальных материалов / Архивный отдел УВД Тюменского облисполкома, Партийный архив Тюменского обкома КПСС ; составители: А. Б. Гамбаров [и др.]. – Тюмень : Тюменское книжное издательство, 1961. – 310, [1] с. : ил.

Задача сборника – ознакомление пропагандистов, агитаторов, преподавателей истории, учащихся и широких масс читателей с первоисточниками по истории революционного движения в Тобольской губернии и в г. Тюмени в 1905-1914 годах.

325. **Ревякин, Александр Иванович** (1900-1983). "Гроза" А. Н. Островского : пособие для учителей средней школы / А. Ревякин. – Москва : Учебно-Педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1955. – 287, [1] с., 1 л. портр. : ил.

Настоящее издание представляет собой пособие для учителей, включающее в себя подробный анализ пьесы А. Н. Островского "Гроза".

326. **Репортаж с переднего края** : [сборник / составители: Марк Борозин и Валерий Скурлатов ; художник В. Бродский]. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 175, [1] с., [8] л. фотоил. : ил.
Ударной стройкой №1 объявил XVI съезд ВЛКСМ освоение нефтяных и газовых месторождений Тюменской и Томской областей. О подвигах молодежи на сооружении крупного нефтепромышленного комплекса в Западной Сибири, о героизме и пытливом поиске, о перспективах гигантского строительства рассказывают авторы сборника.
327. **Роллан, Ромен** (1866-1944). **Собрание сочинений** : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 2 : Жизнь великих людей : [Жизнь Бетховена; Жизнь Микеланджело; Жизнь Толстого] / переводы под редакцией Б. Песиса. – 1954. – 369, [2] с.
Самое полное собрание сочинений в России. Ромен Роллан вступил в литературу в самом конце XIX столетия. Творчество его отразило состояние общества на тот момент. Борьба за новое искусство, начатая Ролланом, далеко выходила за пределы эстетического протеста. Этот "мужественный мыслитель" стал поистине народным писателем, которого горячо любили читатели Франции и других стран.
328. **Роллан, Ромен** (1866-1944). **Собрание сочинений** : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958
Т. 3 : Жан-Кристоф. кн. 1, 2 и 3 / переводы под редакцией Б. Песиса. – 1955. – 412, [3] с.
329. **Роллан, Ромен** (1866-1944). **Собрание сочинений** : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 4 : Жан-Кристоф. кн. 4 и 5 / переводы под редакцией Б. Песиса. – 1956. – 468, [3] с.
330. **Роллан, Ромен** (1866-1944). **Собрание сочинений** : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 5 : Жан-Кристоф. кн. 6, 7, 8 / переводы под редакцией Б. Песиса. – 1956. – 437, [2] с.
331. **Роллан, Ромен** (1866-1944). **Собрание сочинений** : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 7 : Кола Брюньон / [перевод М. Лозинского] ; Лилюли / [перевод О. Холмской] ; Пьер и Люс / [перевод И. Грушецкой] ; переводы под редакцией Е. Бируковской и А. Рудковской. – 1956. – 350, [2] с.
332. **Роллан, Ромен** (1866-1944). **Собрание сочинений** : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 8 : Очарованная душа. кн. 1 : [Аннета и Сильвия]. кн. 2 : [Лето] / переводы под редакцией Н. Любимова. – 1956. – 481, [2] с.
333. **Роллан, Ромен** (1866-1944). **Собрание сочинений** : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 9 : Очарованная душа. кн. 3 : [Мать и сын] / переводы [Р. А. Розенталь] под редакцией Н. Любимова. – 1956. – 324, [2] с.

334. **Роллан, Ромен** (1866-1944). Собрание сочинений : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 10 : Очарованная душа. кн. 4 : [Провозвестница]. т. 1 : Смерть одного мира / переводы [В. Финка] под редакцией Н. Любимова. – 1956. – 302, [1] с.
335. **Роллан, Ромен** (1866-1944). Собрание сочинений : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 12 : Бетховен : великие творческие эпохи : незавершенный собор / переводы М. П. Рोजицыной под редакцией С. И. Рошаль и Б. В. Левика ; [вступительная статья И. Бэлза, с. 5-17]. – 1957. – 349, [1] с.
336. **Роллан, Ромен** (1866-1944). Собрание сочинений : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 13 : Публицистика (1917-1939) / переводы под редакцией Б. Песиса ; [вступительная статья И. Анисимова, с. 5-18]. – 1958. – 510, [1] с.
337. **Роллан, Ромен** (1866-1944). Собрание сочинений : в 14 томах : [перевод с французского] / Ромен Роллан ; под общей редакцией И. Анисимова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954 – 1958.
Т. 14 : Вопросы эстетики : Театр. Живопись. Литература / составление и редакция переводов Б. Песиса ; [вступительная статья И. Анисимова, с. 5-42]. – 1958. – 831, [1] с.
338. **Рощевский, Павел Иванович** (1900-1976). Сквозь грозы / П. И. Рощевский, М. М. Никифорова. – Екатеринбург : Средне-Уральское книжное издательство, 1967. – 188, [2] с. : портр.
В книге коротко изложены биографии 38 революционеров, деятельность которых связана с событиями периода Октябрьской социалистической революции и гражданской войны на территории бывшей Тобольской губернии.
339. **Русские романсы и песни** : сборник / [редактор Г. И. Баранова ; художник Я. Г. Днепров]. – Москва : Советская Россия, 1959. – 248, [1] с. : муз. пр.
В сборнике собраны песни и романсы русских композиторов 19 – 20 веков.
340. **Рыбак, Натан Самойлович** (1913-1978). Переяславская Рада : роман : [в 2 томах] / Натан Рыбак ; авторизированный перевод с украинского Бориса Турганова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954.
Т. 2. – 1954. – 832, [2] с.
Украинский писатель Натан Рыбак заслуженно приобрел широкую известность романами "Днепр", "Оружие с нами", "Ошибка Оноре де Бальзака", "Пора надежд и свершений". Центральная тема романа "Переяславская рада" – развитие украинско-русских взаимосвязей, которое привело к воссоединению Украины с Россией. За роман "Переяславская рада" Н. Рыбак удостоен Государственной премии СССР. "Разрешению двух основных задач посвятил Богдан Хмельницкий свою жизнь: освобождению Украины от чужеземного ига и объединению Украины с Россией. Достижения этой цели он добивался со всей силой своей могучей воли, своей неистощимой энергии. На службу своей великой идее он поставил свой блестящий талант организатора, выдающиеся качества полководца и военачальника, свое искусство замечательного дипломата. Вершиной деятельности Богдана Хмельницкого было решение, принятое украинским народом в 1654 году на раде в Переяславле".

341. **Сабатини, Рафаэль** (1875-1950). Одиссея капитана Блада : [роман : для старшего возраста] / Р. Сабатини ; рисунки В. Высоцкого ; перевод с английского: Л. Василевского и А. Горского ; общая редакция и послесловие И. В. Сергеева. – Москва : Детгиз, 1960. – 358, [2] с. : ил. – (Библиотека приключений и научной фантастики).

Благородный разбойник, волей судьбы оказавшийся вне закона, но не утративший понятий о добре, чести и справедливости, – таков главный герой увлекательной корсарской одиссеи английского писателя Рафаэля Сабатини, которая стала первой книгой авторской трилогии об отважном капитане. Прототипом благородного флибустьера Блада послужил реальный персонаж — англичанин Генри Морган, некогда раб и пират, ставший вице-губернатором Ямайки. Врач, по имени Питер Блад, по происхождению ирландец, неожиданно для себя принимает участие в восстании против английского короля Якова II, за что его отправляют на плантации в Вест-Индию. Единственный путь вырваться из жестокого рабства — это стать пиратом, то есть вольным морским разбойником. И Питер Блад со своими товарищами бежит из плена. Вместе они захватывают испанский корабль и становятся пиратами на Карибском море. Скоро Блад превращается в самого дерзкого, удачливого и при этом, благородного пирата в Карибском море. Он покоряет сердце красавицы Арабеллы, дочери губернатора Барбадоса, и называет в её честь свой корабль. Капитан Блад захватывает королевские суда, но простых матросов с этих кораблей он всегда щадит. Сражается он только с колонизаторами и представителями королевской власти. О его смелых вылазках и умении выбираться из любых ситуаций будут ходить легенды.

342. **Салманов, Фарман Курбан оглы** (1931-2007). Закономерности распределения и условия формирования залежей нефти и газа : для геологов и геофизиков / Ф. К. Салманов ; под редакцией доктора геолого-минеральных наук, профессора С. П. Максимова. – Москва : Недра, 1974. – 278, [2] с. : ил.

В работе рассмотрены условия формирования нефтегазосодержащих комплексов политолого-фациальным зонам в юрских и нижнемеловых отложениях Среднего Приобья. Из тектонических условий формирования залежей нефти и газа особое внимание уделялось изучению и выделению замкнутых структур различных порядков и установлению связи их гипсометрического положения по отдельным стратиграфическим горизонтам с нефтегазоносностью. В книге приведена классификация залежей нефти и газа, впервые сделана попытка обосновать классификацию месторождений. Предлагаемые классификации залежей и месторождений учитывают возможность машинной обработки характеристик. Значительное внимание в работе уделено геохимическим условиям формирования залежей нефти и газа, времени формирования их и критериям оценки нефтегазоносности ловушек до бурения глубоких скважин. В заключение работы дана оценка перспектив нефтегазоносности рассматриваемой территории и рекомендации по направлению поисковых и разведочных работ.

343. **Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович** (1826-1889). Избранные произведения в 7-ми томах / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Художественная литература, 1939 – 1949.

Т.5 : Убежище Монрепо ; За рубежом ; Современная идиллия. – 1948. – 622, [2] с. : портр.

Среди классиков русского критического реализма XIX в. М.Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889) занимает место непревзойденного художника слова в области социально-политической сатиры. Страстное служение писателя-патриота и демократа интересам народа, борьбе за социальную справедливость, за счастливое будущее своего отечества – этим определяется непреходящее значение

его творчества. "Убежище Монрепо" и печатаемые в этом томе "За рубежом" и "Современная идиллия" представляют собой в творчестве Щедрина единый цикл, в котором дается характеристика реакции конца 1870 гг. и 1880 гг. и ставится проблема общественно-экономического развития России (полемика с народниками по вопросу о сельской общине и капитализме).

344. **Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович** (1826-1889). Мелочи жизни / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 353, [2] с.

Взыскательный и придирчивый, язвительный и беспощадный – такими эпитетами можно охарактеризовать талант М.Е. Салтыкова-Щедрина. Его сатира откликалась на все значительные явления общественной жизни, бичуя пороки, обличая ложь и нравственный упадок эпохи «великих реформ». Однако написанные на злобу дня, произведения Салтыкова-Щедрина парадоксальным образом остаются всегда современными. В цикле очерков «Мелочи жизни» (1886-1887) писатель обращается к повседневной жизни обычных людей, где «нет места для работы здоровой мысли, нет свободной минуты для плодотворного труда». Писатель с горечью замечает: «Мелочи, мелочи, мелочи – заполнили всю жизнь». Повседневность с ее без событийностью и безыдейностью становится в цикле «Мелочи жизни» символом катастрофического мироустройства и тщетности духовных поисков. «Мелочи жизни» – самое, может быть, пессимистическое произведение Салтыкова-Щедрина.

345. **Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович** (1826-1889). Невинные рассказы / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [художник В. Селингинский]. – М. : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 198, [2] с. : ил.

В "Невинных рассказах" М. Е. Салтыкова-Щедрина впервые появляется собирательный образ города Глупова, символа современной России, "историю" которого писатель создал несколькими годами позже. Среди прочего описывается и процесс либеральных нововведений, в котором острый глаз сатирика улавливает скрытую ущербность попытки сохранить в новых формах старое содержание.

346. **Семенов, Юлиан Семенович** (1931-1993). Тайная война Максима Максимовича Исаева : [документальные романы] / Юлиан Семенов ; [художники В. П. Дудкин и Ю. К. Фоменко]. – Москва : Советская Россия, 1974. – 622, [2] с. : ил.

В книгу "Тайная война Максима Максимовича Исаева" входят документальные романы, относящиеся к предвоенным и военным годам. Это "Испанский вариант" о работе Исаева в Испании в 1938 году, "Майор Вихрь" – о его участии в спасении Кракова и "Семнадцать мгновений весны" – о срыве нашей разведкой сепаратных переговоров Гимmlера с Даллесом.

347. **Сервантес, Сааведра Мигель де** (исп. писатель ; 1547-1616). Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский : [в 2 ч.] / Мигель де Сервантес Сааведра ; перевод с испанского Н. Любимова, стихи в переводе М. Лозинского. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959.

Ч. 1. – 1959. – 570, [1] с.

Свой лучший роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», с которого началась эра новейшего искусства, Мигель де Сервантес Сааведра (1547–1616) начал писать в тюрьме. Автор бессмертной книги прожил жизнь великого воина, полную приключений и драматических событий. Свой роман Сервантес адресовал детям и мудрецам, но он слишком скромно оценил свое великое творение, и рыцарь Печального образа в сопровождении своего верного оруженосца продолжает свое нескончаемое путешествие по векам и странам, покоряя сердца все новых и новых читателей.

348. **Сервантес, Сааведра Мигель де** (исп. писатель ; 1547-1616). Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанский : [в 2 ч.] / Мигель де Сервантес Сааведра ; перевод с испанского Н. Любимова, стихи в переводе М. Лозинского. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959.
Ч. 2. – 1959. – 629, [1] с.

349. **Сергеев, Иван Владимирович** (1903-1964). Крылов : [для старшего возраста] / Иван Сергеев ; рисунки Б. Шахова. – Москва : Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1955. – 315, [2] с., [8] л. ил. : ил., рис.

Настоящее издание представляет собой повесть о жизни известнейшего баснописца Ивана Андреевича Крылова. Автор книги рассказывает о детстве, молодости писателя, годах его скитания и о зрелом возрасте. Книга содержит 8 тоновых иллюстраций на отдельных листах.

350. **Сергеев-Ценский, Сергей Николаевич** (1875-1958). Севастопольская страда : роман / С. Сергеев-Ценский. – Москва : Советский писатель, 1948.

Ч. 3. – 1948. – 645, [3] с. – (Библиотека избранных произведений советской литературы. 1917-1947).

Роман-эпопея "Севастопольская страда" русского советского писателя С. Н. Сергеева-Ценского (1875-1958) посвящен героической обороне города во время Крымской войны 1853-1856 гг.

351. **Симонов, Константин Михайлович** (писатель ; 1915-1979). Избранное / Константин Симонов. – Москва : Советский писатель, 1948. – 346, [2] с. : портр. : Библиотека избранных произведений Советской литературы.

В настоящее издание вошли избранные рассказы и повесть "Дни и ночи" знаменитого советского писателя Константина Симонова.

352. **Скотт, Вальтер** (1771-1832). Роб Рой : роман / Вальтер Скотт ; перевод с английского Н. Вольпин ; вступительная статья Р. Самарина. – Алма-Ата : Казахское государственное издательство художественной литературы, 1955. – 455 с.

Один из самых популярных романов Вальтера Скотта, посвященный судьбе легендарного "благородного разбойника" и лидера антианглийского сопротивления XVIII века Роб Роя – рыжего Роберта Мак-Грегора, человека, о чьих дерзких, отчаянных деяниях сложено в Шотландском нагорье множество баллад и сказаний. Действие одного из лучших романов Вальтера Скотта разворачивается в Шотландии начала XVIII в. Судьба сталкивает главного героя Фрэнсиса Осбалдистона с Роб Роем Мак-Грегором, благородным разбойником, прозванным шотландским Робин Гудом, и юноша оказывается, вовлечен в якобитское восстание. Перипетии исторические и любовные на фоне величественных шотландских гор ставят книгу в один ряд с достойнейшими образцами жанра.

353. **Словарь по геологии нефти** : научное издание / А. Н. Федоров, А. В. Ульянов, Г. И. Теодорович [и др.] ; под редакцией члена-корреспондента Академии наук СССР М. Ф. Мирчинка. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Ленинград : Государственное научно-техническое издательство нефтяной и горно-топливной литературы, 1958. – 776 с., 4 л. портр. : ил.

Во II издании Словаря приведены в более современной редакции объяснения терминов по общей геологии, геофизике, литологии, стратиграфии нефтеносных провинций, битуминологии, нефтепромысловой геологии и бурению. Учитывая пожелания читателей, составители Словаря дали также объяснения некоторых терминов сопредельных наук. Словарь предназначен для геологов, геофизиков и их помощников, а также для студентов геологических факультетов.

354. **Слонимский, Михаил Леонидович** (1897-1972). Инженеры ; Лавровы : [романы] / Михаил Слонимский ; иллюстрации С. Б. Юдовина. – Москва : Государственное Издательство Художественной Литературы, 1953. – 422, [2] с., 9 л. ил.

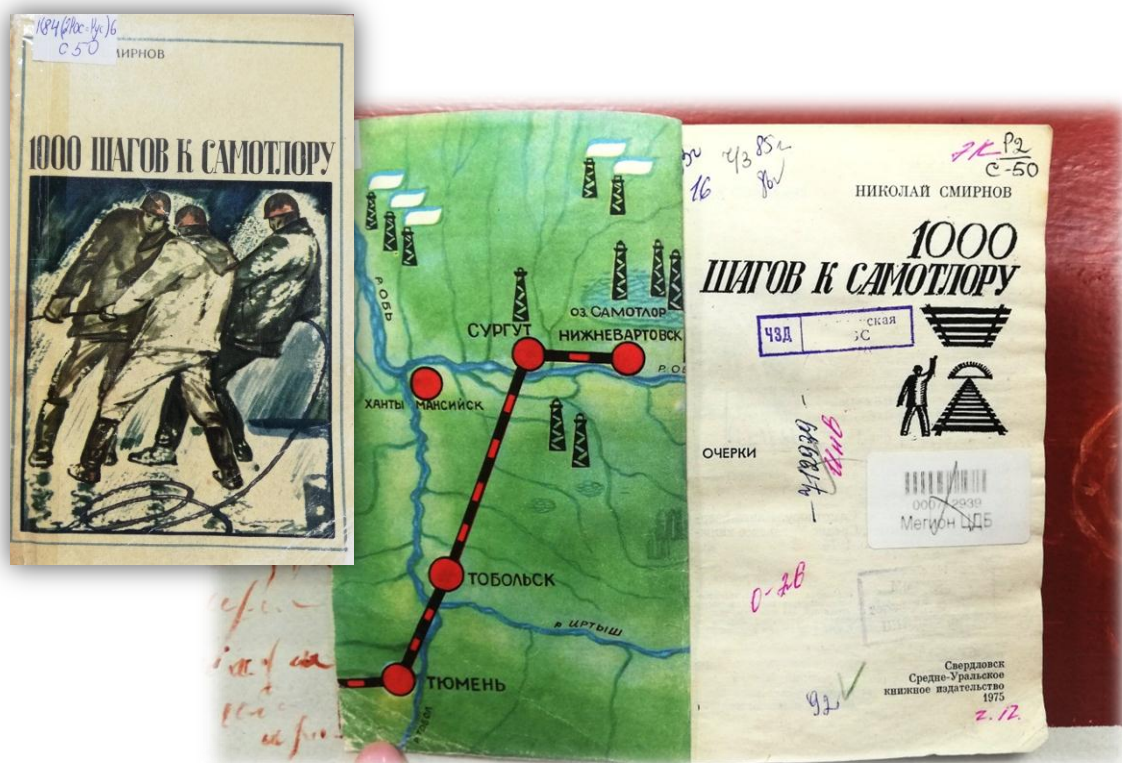
В настоящем издании представлен первый роман трилогии М. Слонимского – "Инженеры" (1950), повествующий о становлении советской технической интеллигенции в первые годы Советской власти. Тема романа "Лавровы" (1924) – расслоение интеллигенции. Герой романа – Борис Лавров – стремится понять сущность революции. Революция особенно резко противопоставлена войне и понята как логически выверенное искусство организовать восстание. Лично Лавровым она осознана еще не как классовая практика, а как "деятельность теоретическая". Найти свое место в революции – значит решить ее собственные судьбы, так думают Лавров и сам автор.

355. **Смирнов, Василий Александрович** (писатель-деревенщик ; 1905-1979). Открытие мира : повесть / Василий Смирнов ; оформление художника В. Перцова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1957 – .

Кн. 1-2. – 1957. – 687, [1] с., [1] л. портр. : ил.

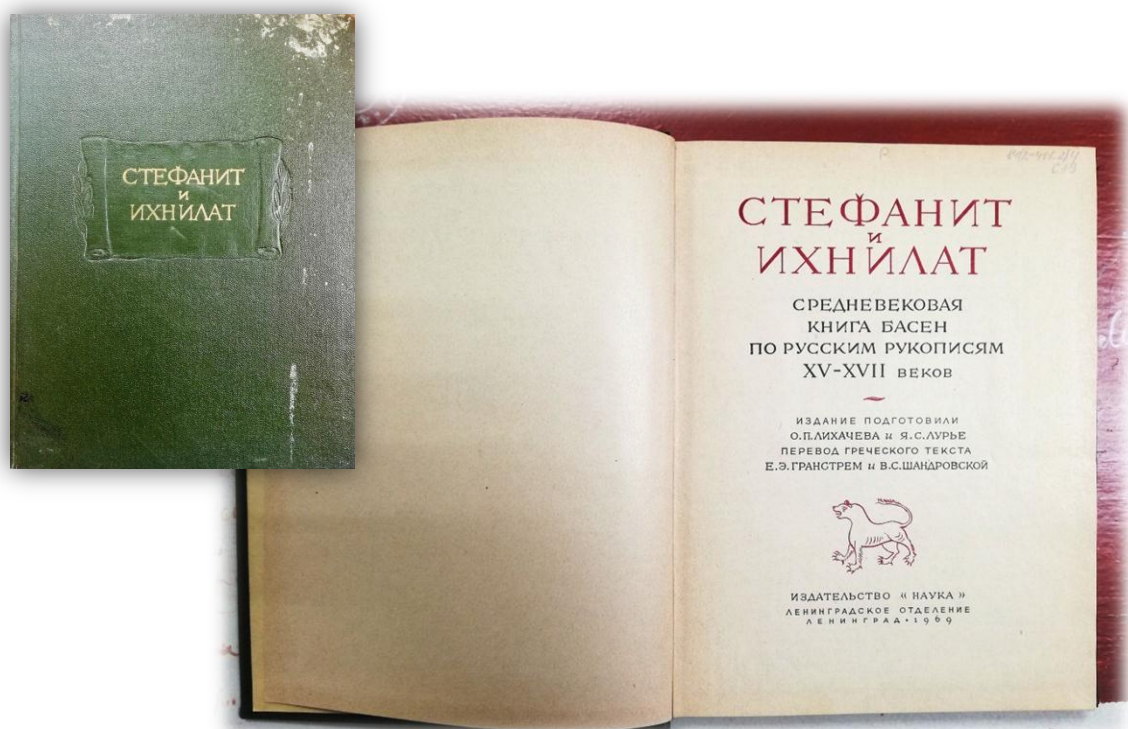
"Открытие мира" раскрывает читателю большой и сложный мир деревенского мальчугана Шурки Соколова – пытливого, жадного к впечатлениям бытия. Перед умным и вдумчивым героем – Шуркой – во всех его сложных противоречиях. Поэтично и любовно воссоздана Смирновым деревенская школа, где с помощью любимого учителя Шурка делает большие открытия мира. Жизнь дореволюционной деревни, сложные взаимоотношения между богатой верхушкой села и беднотой формируют сознание паренька. "В литературе я – однодум", – говорит о себе Смирнов. А дума писателя – русский народ, деревня, судьба русского человека с его богатым душевным миром, умом, талантом.

356. **Смирнов, Николай Павлович** (1937-2010). 1000 шагов к Самотлору : книга очерков / Николай Смирнов ; [художник Ф. И. Божко]. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1975. – 176, [2] с., [4] л. ил. : ил.



357. **Смирнов, Николай Павлович** (1937-2010). Сквозь тайгу / Н. Смирнов ; [художник Г. Метелев]. – Екатеринбург : Средне-Уральское книжное издательство, 1969. – 31 с. : ил.
- "Сквозь тайгу" – так назвал свою вторую книгу молодой тюменский журналист Николай Смирнов. В 1966 году, как только первые десанты строителей легендарного Абакан-Тайшета прибыли на сооружение Северной сибирской магистрали, он присоединился к ним, проделав многокилометровый нелегкий путь через таежные дебри. Вместе с молодежью, которой на трассе большинство, Николай Смирнов укладывал пути, строил причал. За это время он подружился со своими товарищами-романтиками. Обо всем этом и рассказывается в книге. Книга написана в форме коротких дневниковых записей. В некоторых случаях имена и фамилии изменены.
358. **Смирнов, Сергей Сергеевич** (писатель, очеркист ; 1915-1976). В поисках героев Брестской крепости : историческая литература / С. Смирнов. – [Москва] : Молодая гвардия, 1959. – 140 с., [8] л. фот. : планы.
- Настоящая книга – плод десятилетней работы автора над историей обороны Брестской крепости, плод долгих раздумий, поисков документов и людей, встреч и бесед.
359. **Сноу, Чарльз Перси** (1905-1980). Пора надежд : роман / Чарльз П. Сноу ; перевод с английского Н. Васильева и Т. Кудрявцевой ; предисловие Алексея Суркова. – Москва : Издательство Иностранной Литературы, 1962. – 391, [1] с.
- "Пора надежд" – это роман, написанный от первого лица. Мальчик, его жизнь, его мысли, его надежды, отношения с родителями и друзьями. Мальчик, который взрослеет как и все другие дети: где-то набивая шишки, где-то открывая для себя что-то удивительное. Здесь вы не найдете ни ледящих душу скелетов в шкафах, ни поразительных поворотов сюжета. Эта книга – сама жизнь. Было очень приятно читать такое чистое, искреннее произведение. Автор, не прибегая к дешевым приемам современных писателей, заставляет бежать к книге каждую свободную минуту, чтобы узнать, что же будет дальше. Книга не лишена печали, не лишена жизненных драм, но в целом она очень позитивна. Удивительные упорство и целеустремленность, которые проявляет главный герой, просто поражают воображение, и в то же время не кажутся чем-то неестественным.
360. **Соболев, Леонид Сергеевич** (1898-1971). Морская душа : рассказы / Леонид Соболев. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 430 с. : портр.
- Цикл «Морская душа» сложился из очерков и рассказов Леонида Соболева о Красном флоте, написанных с 1926 по 1942 год. Герои книги – советские моряки трех поколений, завоевавшие немеркнущую славу Военно-Морскому Флоту СССР: матросы революции, комсомольцы, отправившиеся на флот по призыву партии, добровольцы 1941 года, вступившие в смертельную схватку с фашизмом. Весной 1943 года книга была удостоена Государственной премии. По просьбе автора премия была перечислена на постройку катера МОРСКАЯ ДУША, который в том же году вошел в состав действующего Черноморского флота.
361. **Социалистическая законность** : ежемесячный теоретический и научно-практический журнал. – Москва : Известия. – ISSN 0132-1536. – Выходит ежемесячно. 1989, №3.
362. **Соловцов, Анатолий Александрович** (музыковед ; 1898-1965). Н. А. Римский-Корсаков / А. Соловцов. – Москва : Музгиз, 1948. – 217, [1] с. : портр.
- Книга представляет собой краткий очерк жизни и творчества русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова.

363. **Сольфеджио** : учебное пособие для педагогических училищ. – Москва : УЧПЕДГИЗ-МУЗГИЗ, 1952.
Ч. 1 : Одноголосие / составители В. П. Дронов и М. А. Румер. – Издание 2-е. – 1952. – 103 с.
364. **Справочник партийного работника** / Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков). – Москва : Партиздат ЦК ВКБ(б), 1925 – 1935.
Вып. 9 / [редакторы: Я. Е. Брезановский и др.]. – 1935. – VIII, 275 с.
В девятый выпуск вошли решения и директивы партии за период от XVII съезда партии до конца 1934 г.
365. **СССР и страны Африки 1946-1962 гг.** : документы и материалы : в 2 томах / Министерство иностранных дел СССР ; комиссия по изданию дипломатических документов при МИД СССР: А. А. Громко (председатель комиссии) [и др.]. – Москва : Политиздат, 1963 – .
Т. I : 1946 г. – сентябрь 1960 г. / редакционная коллегия: В. А. Брыкин [и др.]. – 1963. – XXXI, 732, [1] с.
366. **Стендаль** (1783-1842). Люсьен Левен : (Красное и белое) : [роман] / Стендаль ; перевод с французского Бенедикта Лившица ; послесловие С. Д. Артамонова ; переплет и титул художника Е. В. Ракузина ; гравюры художника М. И. Полякова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959. – 628, [3] с. : ил.
Роман "Люсьен Левен" ("Красное и белое") известного французского писателя Стендаля (1783-1842) посвящен Франции периода Июльской монархии и рассказывает о судьбе молодого человека. Роман увидел свет только после смерти автора – Фредерика Стендаля (настоящее имя Анри Бейль). Многие издатели выбирают другое из намеченных Стендалем названий – "Красное и белое". Многие объединяет Люсьена Левена с героем романа "Красное и черное" Жюльеном Сорелем. Он так же благороден, умен, готов к великим делам, пылок сердцем и страстно мечтает о счастье. Только Жюльен вышел из низов, а Люсьен – сын могущественного и влиятельного банкира. Но молодого человека во всем ожидает разочарование – он расстается с любимой, бросает службу в армии, окунается в политические интриги. "Я плохо устроил свою жизнь..." – вынужден признать Люсьен Левен, подводя итоги.
367. **Степанов, Николай Леонидович** (1902-1972). Н. В. Гоголь : творческий путь / Н. Л. Степанов ; [редактор М. Еремин ; художник Н. Шишловский]. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 584, [3] с., [1] л. портр.
Монография литературоведа, доктора филологических наук посвящена творчеству замечательного писателя Николая Васильевича Гоголя.
368. **Стефанит и Ихниллат** : Средневековая книга басен по русским рукописям XV – XVII вв. / АН СССР ; издание подготовили О. П. Лихачева и Я. С. Лурье ; перевод греческого текста Е. Э. Гранстрем и В. С. Шандровской. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1969. – 248, [3] с. : ил. – (Литературные памятники / редакционная коллегия: В. П. Адрианова-Перетц (ответственный редактор) и др.).
Первая книга басен, появившаяся на Руси в XV в. Басенный цикл, воспринятый русскими от греков и южных славян, был одной из самых популярных книг средневековья. В настоящем издании воспроизводится древнерусская редакция "Стефанита и Ихниллата" по трем его видам – двум, сложившимся еще в XV в., и одному, относящемуся к XVII в.



369. **Стивенсон, Роберт Льюис** (1850-1894). Остров сокровищ ; Черная стрела : [для среднего и старшего школьного возраста] / Роберт Льюис Стивенсон ; перевод с английского Н. К. Чуковского ; послесловие И. А. Кашкина. – Москва : Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1960. – 429, [2] с. : ил.

В книгу включены два известных произведения английского писателя Роберта Льюиса Стивенсона (1850-1894). "Остров сокровищ" (1883) – остросюжетный приключенческий роман – принес автору мировую славу. Его можно по праву назвать самым знаменитым в мире пиратским романом. Сокровища на затерянном в океане острове, незабываемые образы одноногого Джона Сильвера, зловещего Слепого Пью и отважного капитана Смоллетта не оставят равнодушными ни ребенка, ни знатока истории. В историческом романе "Черная стрела" (1888) романтика приключений сочетается с воссозданием исторической обстановки XV века, эпохи так называемых войн Алой и Белой Розы. Миру корысти, зла и насилия противопоставлены добро, человечность, высокие нравственные помыслы.

370. **Страментов, Андрей Евгеньевич**. Введение в городское строительство : лекции о советском городе : для студентов вузов, обучающихся на I курсе по специальности "Городское строительство и хозяйство" / А. Е. Страментов. – Москва : Госстройиздат, 1963. – 170, [2] с. : схемы, фот.

В учебнике излагается курс лекций, цель которого – дать общее представление о советском градостроительстве.

371. **Тарасенков, Георгий Никанорович** (1890–1966). На просторах Обь-Иртышья (природа, хозяйство, культура Тюменской области) / Г. Н. Тарасенков. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1964. – 430, [1] с., [1] вкл. л. : ил., карты, табл.

372. **Твардовский, Александр Трифонович** (1910-1971). Василий Теркин : книга про бойца / А. Твардовский ; [предисловие Н. Чуковского]. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1952. – XII, 190, [2] с. – (Массовая серия).

Поэма "Василий Теркин" – о солдате Советской Армии, о герое Великой Отечественной войны. В образе Теркина соединены те национальные и

общечеловеческие черты, которые нужны были народу-солдату для войны и победы. Он несет в себе лучшие свойства своего поколения, высокое сознание своей личной ответственности за "Россию, за народ и за все на свете".

373. **Творчество народов Севера** / редакция, предисловие и комментарии М. А. Сергеева ; переплет, титул, шмуцтитул, заставки и концовки художника Н. Г. Басмановой. – Ленинград : Газетно-журнальное и книжное издательство, 1955. – 447 с. : ил.

Возникновение литературы малых народов относится к концу двадцатых годов и связано с образованием национальной интеллигенции. Жизненный путь первых писателей примерно одинаков. Все они дети бедноты, с юных лет – охотники, рыбаки, пастухи. Их воспитывали советская школа и Ленинский комсомол. Закончив образование в национальных училищах, они понесли знания родному народу. Писателями они стали в разгар национального строительства на Севере, и это отразилось на их творчестве. Новой жизни посвящены автобиографические произведения мансийских писателей: "На берегу малой Конды" М. Вахрушевой и "Рассказ о себе" М. Казанцева; "Два охотника" П. Еврина (П. Чейматова). Поэтическая повесть Вахрушевой проникнута любовью к родному краю, его природе и людям. Казанцев вспоминает свой замечательный и вместе с тем обычный в советское время жизненный путь – от мальчика-бедняка до капитана Советской Армии. Интересны рассказы Н. Вилка о прошлом ненцев Малой и Новой Земли. Воздействие фольклора испытало в той или иной мере большинство произведений северной литературы. Стихотворения на современные темы хантыйских поэтов Тарлина, Вайветкина и Лазарева облечены порою целиком в исконную форму хантыйского творчества со всеми присущими ей поэтическими средствами (параллелизмами, сложными эпитетами и пр.). Ненецкую литературу в сборнике представляют Н. Вылка, И. Ного, И. Истомин.

374. **Технология и техника разведочного бурения** : учебник для вузов по специальности "Технология и техника разведки месторождений полезных ископаемых" / Ф. А. Шамшаев, С. Н. Тараканов, Б. Б. Кудряшов [и др.] ; под общей редакцией профессора Ф. А. Шамшаева. – Москва : Недра, 1966. – 523 с. : ил.

В учебнике рассмотрены теория, техника и технология современных способов бурения геологоразведочных скважин в соответствии с программой курса Технология и техника разведочного бурения. При изложении разнообразных видов разведочного бурения-проходка неглубоких скважин без промывки, колонковое бурение, глубокое вращательное бурение роторным способом и с помощью забойных двигателей, ударно-механическое бурение, бурение скважин на воду – значительное внимание уделено новой эффективной технике и прогрессивной технологии разведочного бурения.

375. **Толстой, Алексей Николаевич** (1883-1945). Петр Первый : роман : [в 3 книгах] / Алексей Толстой. – Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1934.

Кн. 2. – 1934. – 273, [2] с.

376. **Толстой, Алексей Николаевич** (1883-1945). Хождение по мукам : трилогия : [в 2 томах] / Алексей Толстой. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954.

[Т. 1]. кн. 1 и 2 : [Сестры; Восемнадцатый год]. – 1954. – 576, [3] с.

"Хождение по мукам" – трилогия романов А. Н. Толстого, прослеживающая судьбы русской интеллигенции накануне, во время и после революционных событий 1917 года. Состоит из романов "Сестры" (1918-1922), "Восемнадцатый год" (1927-1928) и "Хмурое утро" (1940-1941). В первых главах эпопеи показан Петербург начала 1914 года, "замученный бессонными ночами, оглушающий тоску свою вином, золотом, безлюбой любовью, надрывающими и бессильно-

чувственными звуками танго – предсмертного гимна", живущий "словно в ожидании рокового и страшного дня". Сестры Даша и Катя Булавины, родом из Самары, увлечены поэтом-декадентом Бессоновым. Катя изменяет с ним своему мужу, адвокату Смоковникову. Сатирическими красками нарисованы "великолепные кошунства" футуристов и прочие эксцессы "серебряного века". Со временем Екатерина Дмитриевна влюбляется в офицера Вадима Рощина, а Даша – в Телегина, инженера Балтийского завода. Вихри мировой войны, двух революций и гражданской войны разносят четырех главных героев по разным уголкам страны. Их пути не раз пересекаются и вновь расходятся. Рощин вступает в Добровольческую армию, а Телегин – в РККА. По окончании войны все четверо встречаются в столице Советской России, где в присутствии Ленина и Сталина с восторгом слушают исторический доклад Кржижановского о плане ГОЭЛРО.

377. **Толстой, Алексей Николаевич** (1883-1945). Хождение по мукам : трилогия : [в 2 томах] / Алексей Толстой. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1954.
[Т. 2]. кн. 3 : [Хмурое утро]. – 1954. – 374, [2] с.
378. **Толстой, Алексей Николаевич** (1883-1945). Петр Первый : роман / А. Н. Толстой ; оформление художника Н. Шишловского. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1960. – 646, [2] с.
"Пётр Первый" – незаконченный исторический роман А. Н. Толстого, над которым он работал с 1929 года до самой смерти. Две первые книги были опубликованы в 1934 году, а сам роман в 1945 году. Незадолго до своей смерти, в 1943 автор начал работу над третьей книгой, но успел довести роман только до событий 1704 года.
379. **Толстой, Лев Николаевич** (1828-1910). Собрание сочинений : в 14 томах / Л. Н. Толстой. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1951 – 1953.
Т. 4 : Война и мир : [роман : в 4 томах]. т. 1. – 1951. – 361, [2] с.
История войны и мира в разнообразных и неожиданных проявлениях, пронизанная множеством сюжетных линий, – это пронзительный, точный, панорамный и обстоятельный взгляд мудрого художника на вечные проблемы Бытия. "Война и мир" – масштабный, не имеющий равных в мировой литературе роман-эпопея писателя Льва Николаевича Толстого.
380. **Толстой, Лев Николаевич** (1828-1910). Собрание сочинений : в 14 томах / Л. Н. Толстой. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1951 – 1953.
Т. 5 : Война и мир : [роман : в 4 томах]. т. 2. – 1951. – 376, [3] с.
381. **Толстой, Лев Николаевич** (1828-1910). Собрание сочинений : в 14 томах / Л. Н. Толстой. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1951 – 1953.
Т. 6 : Война и мир : [роман : в 4 томах]. т. 3. – 1951. – 405, [2] с.
382. **Толстой, Лев Николаевич** (1828-1910). Анна Каренина : роман / Л. Н. Толстой ; [редактор В. Морозова ; художник Т. Цинберг]. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 882, [2] с., [1] л. портр.
Величайшая история любви всех времен и народов. История, не сходящая со сценических подмостков, экранизированная бесчисленное количество раз – и до сих пор не утратившая беспредельного обаяния страсти – страсти губительной, разрушительной, слепой – но тем более завораживающей своим величием...

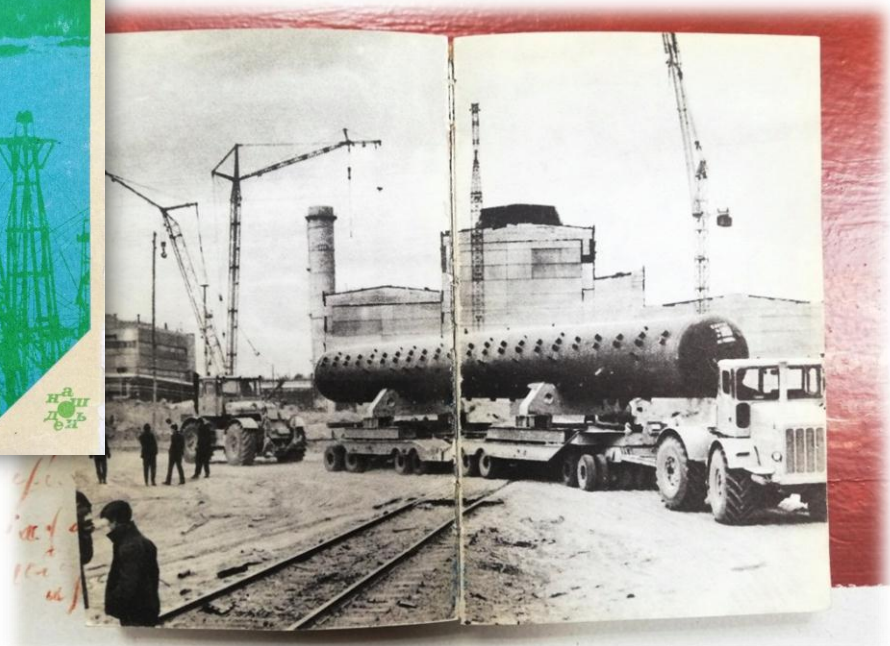
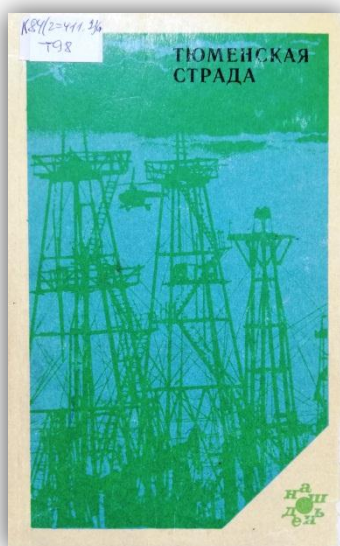
383. **Толстой, Лев Николаевич** (1828-1910). Произведения о Кавказе / Л. Н. Толстой ; подбор текстов Б. С. Виноградова ; [вступительная статья В. И. Ленина]. – Горький : Областное книжное издательство, 1950. – 414, [2] с.
В книгу вошли рассказы и повести, написанные Л. Н. Толстым в разные периоды его жизни, но объединенные темой Кавказа. В статье и примечаниях воссоздаются конкретные обстоятельства жизни писателя, послужившие основой для создания им кавказских произведений, анализируются истоки мастерства великого художника слова.
384. **Толстой, Лев Николаевич** (1828-1910). Рассказы ; Хаджи-Мурат / Л. Н. Толстой. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1958. – 206, [1] с.
385. **Тропкин, Николай Васильевич** (1914-?). О работе товарища Сталина "Еще раз о социал-демократическом уклоне в нашей партии" / кандидат исторических наук Н. В. Тропкин ; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. – Москва : Правда, 1950. – 31, [1] с.
Работа товарища Сталина "Ещё раз о социал-демократическом уклоне в нашей партии" занимает выдающееся место в арсенале революционного теоретического оружия советского народа и пролетариата зарубежных стран. Это произведение товарища Сталина является огромным вкладом в сокровищницу марксизма-ленинизма, в развитие пролетарской революционной теории. Работа товарища Сталина служила и служит образцом принципиальной и беспощадной борьбы с врагами пролетариата, с врагами партии, она наносит сокрушительный удар по злейшим врагам советского народа и международного рабочего движения. Эта выдающаяся работа товарища Сталина весьма актуальна в наши дни, когда братские коммунистические партии ведут непримиримую борьбу с агентурой мировой империалистической реакции в рабочем движении – правыми социалистами, когда трудящиеся стран народной демократии, преодолевая ожесточённое сопротивление империалистической реакции и их фашистских наймитов типа Тито – Ранковича и им подобных, успешно строят социализм, идя по пути, указанному Лениным и Сталиным.
386. **Фауна СССР. Птицы** = Faune de L'URSS. Aves / главный редактор академик С. А. Зернов. – Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1937 – 1985. – (Новая серия ; ...). – Главные редакторы меняются: т. 1, вып. 3 – т. 2, вып. 3: глав. ред. акад. Е. Н. Павловский; т. 3, вып. 1: глав. ред. О. А. Скарлато.
Т. 1. вып. 4 : Пластинчатоклювые / А. Я. Тугаринов ; редактор Д. А. Оглоблин. – 1941. – VIII, 382, [1] с., 5 вкл. л. ил. : ил., карты. – (.. № 30). – Резюме на английском языке.
387. **Тургенев, Иван Сергеевич** (1818-1883). Собрание сочинений : в 12-ти томах / И. С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1954 – 1958.
Т. 5 : Повести и рассказы 1844-1858 годов / ред., авт. примеч. А. Н. Дубовиков. – 1954. – 459, [4] с., [4] л. ил.
388. **Тургенев, Иван Сергеевич** (1818-1883). Собрание сочинений : в 12-ти томах / И. С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1954 – 1958.
Т. 9 : Сцены и комедии 1843-1852 годов / подготовка текста и примечания Г. Э. Водневой. – 1956. – 595, [3] с., [8] л. ил.
389. **Тургенев, Иван Сергеевич** (1818-1883). Накануне : роман / И. С. Тургенев ; предисловие С. М. Петрова ; гравюры художника В. Домогацкого ; оформление художника И. Гирель. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959. – 190, [2] с. : ил.

Роман начинается со спора о природе и о месте человека в ней между двумя молодыми людьми – учёным Андреем Берсенывым и скульптором Павлом Шубиным. В дальнейшем читатель знакомится с семьёй, в которой живёт Шубин. Супруг его троюродной тётушки Анны Васильевны Стаховой, Николай Артемьевич, некогда женился на ней из-за денег, не любит её и водит знакомство со вдовой-немкой Августиной Христиановной, которая его обирает. Шубин живёт в этом семействе лет пять, с момента смерти матери, и занимается своим искусством, однако подвержен приступам лени, работает урывками и не намерен учиться мастерству. Он влюблён в дочь Стаховых Елену, хотя не упускает из виду и её семнадцатилетнюю компаньонку Зою.

390. **Тюменская область** : справочная административная карта. – 1 : 2500000. – Москва : Главное управление геодезии и картографии при СМ СССР, 1982. – 1 л. ; 98x69 см.

391. **Тюменская страда** : очерки, рассказы, стихи / составители: М. Филатова, В. Коткин ; редактор Н. Суворова ; [предисловия: Георгия Маркова, Константина Лагунова]. – Москва : Современник, 1976. – 455 с. : фот., ил., портр. – (Наш день).

Эта книга о нефтяниках Самотлора, добывающих в сложнейших условиях миллионы тонн нефти ежегодно, о людях, проложивших через вековую тайгу железную дорогу Тюмень-Сургут, построивших в зоне вечной мерзлоты трассу газопровода Надым – Пунга, создавших за полярным кругом нефтяные и газовые промыслы и заложивших там новые города.



392. **Успенский, Глеб Иванович** (1843-1902). **Собрание сочинений** : в 9 томах / Г. И. Успенский ; под общей редакцией В. П. Друзина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955 – 1957.

Т. 1 : Нравы Растеряевой улицы ; Растеряевские типы и сцены ; Столичная беднота ; Мелочи ; Очерки и рассказы (1862-1866) / вступительная статья В. П. Друзина и Н. И. Соколова ; подготовка текста и примечания Н. В. Алексеевой. – 1955. – 543, [1] с., [7] л. ил.

393. **Успенский, Глеб Иванович** (1843-1902). **Собрание сочинений** : в 9 томах / Г. И. Успенский ; под общей редакцией В. П. Друзина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955 – 1957.

Т. 2 : Разоренье. Очерки и рассказы / подготовка текста Н. И. Пруцкова ; примечания М. И. Дикман ; иллюстрации В. В. Морозова. – 1955. – 581, [3] с., [5] л. ил.

394. **Успенский, Глеб Иванович** (1843-1902). Собрание сочинений : в 9 томах. / Г. И. Успенский ; под общей редакцией В. П. Друзина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955 – 1957.

Т. 3 : Новые времена, новые заботы : очерки и рассказы / подготовка текста Р. П. Маториной ; примечания Р. П. Маториной и Г. М. Фридендера. – 1956. – 453, [3] с., [6] л. ил.

395. **Успенский, Глеб Иванович** (1843-1902). Собрание сочинений : в 9 томах / Г. И. Успенский ; под общей редакцией В. П. Друзина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955 – 1957.

Т. 4 : Из деревенского дневника ; Мученики мелкого кредита ; Непорванные связи ; Овца без стада ; Малые ребята ; Из определенных занятий / подготовка текста и примечания Н. И. Соколова ; иллюстрации Т. Л. Бондаренко. – 1956. – 607, [1] с., [5] л. ил.

396. **Успенский, Глеб Иванович** (1843-1902). Собрание сочинений : в 9 томах / Г. И. Успенский ; под общей редакцией В. П. Друзина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955 – 1957.

Т. 5 : Крестьянин и крестьянский труд ; Власть земли ; Из разговоров с приятелями ; Пришло на память ; Бог грехам терпит ; Очерки и рассказы / подготовка текста Н. И. Пруцкова ; комментарии Г. М. Фридендера. – 1956. – 490, [4] с., [6] л. ил.

397. **Успенский, Глеб Иванович** (1843-1902). Собрание сочинений : в 9 томах / Г. И. Успенский ; под общей редакцией В. П. Друзина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955 – 1957.

Т. 6 : Волей-неволей ; Скучающая публика ; Через пень-колоду ; Очерки (1884-1885) / текст и комментарии подготовлены К. Д. Муратовой ; иллюстрации А. Я. Малкова. – 1956. – 414, [2] с., [6] л. ил.

398. **Успенский, Глеб Иванович** (1843-1902). Собрание сочинений : в 9 томах. / Г. И. Успенский ; под общей редакцией В. П. Друзина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955 – 1957.

Т. 7 : Кой про что ; Письма с дороги ; Живые цифры ; Из путевых заметок ; Мимоходом / подготовка текста и примечания Н. В. Алексеевой. – 1957. – 662, [2] с., [6] л. ил.

399. **Уэллс, Герберт Джордж** (1866-1946). Первые люди на Луне / Герберт Уэллс ; перевод с английского М. Зенкевича. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1959. – 182, [2] с.

Знаменитый роман Уэллса повествует об увлекательных приключениях мистера Кейвора и его друзей, отправившихся в путешествие на Луну.

400. **Фадеев, Александр Александрович** (1901-1956). Молодая гвардия : роман / А. Фадеев ; подготовил к изданию И. М. Терехов ; [статья К. Федина]. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1956. – 542, [2] с. – (Библиотека школьника)

В основу романа положены действительные события. Он посвящен борьбе молодежи Краснодона против немецко-фашистских захватчиков. В образах героев романа Олега Кошевого, Сергея Тюленина, Ули Громовой, Любви Шевцовой нашли отражение лучшие черты советской молодежи. А. Фадеев показал также полную опасности работу руководителей партийного подполья – Проценко, Лютикова, Баракова – создателей подпольной организации "Молодая гвардия".

401. **Федин, Константин Александрович** (1892-1977). Необыкновенное лето : роман / Конст. Федин. – Молотов : Молотовское книжное издательство, 1953. – 182, [2] с.
В историко-революционной эпопее К. А. Федина (1892-1977), в которую вошли романы "Первые радости" и "Необыкновенное лето", воссоздан, по словам автора, "образ времени", трудного и героического. Постановлением Совета Министров СССР Константину Александровичу Федину за романы эпопеи присуждена Сталинская премия первой степени за 1948 год.
402. **Федынский, Всеволод Владимирович** (1908-1978). Разведочная геофизика : геофизические методы исследования земной коры, поисков и разведки полезных ископаемых : учебное пособие для студентов геофизической и геологической специальностей высших учебных заведений / В. В. Федынский. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Недра, 1967. – 672 с. : ил., карты.
В книге изложены основы разведочной геофизики, одной из наук о Земле, которая исследует строение земной коры и позволяет осуществлять поиски и разведку полезных ископаемых. Рассмотрены физические свойства пород и характер связанных с ними физических полей, дана классификация методов разведочной геофизики, указаны их задачи, освещены история, современное состояние и перспективы дальнейшего развития. По каждому методу разведочной геофизики (гравиметрическому, магнитному, сейсмическому, электрическому, радиометрическим и промыслово-геофизическим) даны физические основы метода, сведения о современной технике и методике измерений, способах интерпретации материалов, указана область применения.
403. **Франко, Иван Якович** (1856-1916). Борислав сміється : повість : для середнього та старшого віку / Іван Франко ; малюнки художника С. Адамовича. – Киев : Видавництво ЦК ЛКСМУ "Молодь", 1952. – 282, [1] с. : ил. – Текст издания на украинском языке.
О первых забастовках рабочих австрийской Галиции. Действие разворачивается в 1870-е годы века в окрестностях города Борислава, известных богатыми залежами земляного воска (нефтепродукта).
404. **Хольтедаль, Улаф** (1885-1975). Геология Норвегии / Улаф Хольтедаль ; перевод с норвежского В. А. Хинкиса ; под редакцией и с предисловием Т. М. Дембо. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1957 – 1958.
Т. 1. – 1957. – 424 с. : ил., карты.
Настоящая книга известного норвежского геолога представляет собой детальную сводку по геологии Норвегии. Она содержит подробные описания древних отложений, эквивалентных многим горным породам, широко развитым в пределах СССР. Большую часть занимает раздел, посвященный каледонидам Норвегии. Советскому читателю будет интересно и полезно познакомиться как с детально разработанной стратиграфией кембро-силура, так и с весьма сложным чешуйчатым строением норвежских каледонид. Не ограничиваясь описанием стратиграфии, тектоники и магматических проявлений, автор приводит характеристику месторождений полезных ископаемых, связанных с осадочными и магматическими формациями. Книга снабжена многочисленными иллюстрациями, главным образом рисунками разрезов, картами и фотоснимками.
405. **Хольтедаль, Улаф** (1885-1975). Геология Норвегии / Улаф Хольтедаль ; перевод с норвежского В. А. Хинкиса ; под редакцией и с предисловием Т. М. Дембо. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1957 – 1958.
Т. 2. – 1958. – 394, [1] с., 7 л. карт. : ил., карты.

406. **Цвейг, Стефан** (1881-1942). Новеллы : перевод с немецкого / Стефан Цвейг ; вступительная статья Б. Сучкова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1960. – 493, [2] с.
Известные новеллы одного из величайших писателей XIX века Стефана Цвейга увлекают необычными сюжетами, в них есть некий нерв, есть скрытая напряженность и драматизм.
407. **Цвирка, Пятрас Казимирович** (1909-1947). Избранные сочинения : в 2 томах : перевод с литовского / П. К. Цвирка. – Вильнюс : Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1952.
Т. 1 : Земля кормилица ; Рассказы ; Очерки / [вступительная статья Ю. Балтушиса]. – 1952. – 366, [2] с. : портр.
Настоящее издание представляет собой сборник избранных произведений литовского советского писателя Пятраса Цвирки. В произведениях Цвирки чувствуется влияние национального фольклора, звучит задорный народный юмор, созданы колоритные образы. Творчество П. Цвирки оказало заметное воздействие на развитие литовской прозы.
408. **Чепуров, Анатолий Николаевич** (1922-1990). Молодость моя : стихи / Анатолий Чепуров. – Ленинград : Советский писатель, 1956. – 121, [1] с.
409. **Чернышевский, Николай Гаврилович** (1828-1889). Пролог : роман из начала шестидесятых годов / Н. Г. Чернышевский. – Киев : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 448, [3] с.
Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) — русский философ-материалист XIX века, революционер-демократ, теоретик критического утопического социализма, учёный, энциклопедист, литературный критик, публицист и писатель. Роман "Пролог", посвященный русской общественно — политической борьбе накануне реформы 1861 года, отменившей крепостное право, пропитан горечью осознания утраченных иллюзий автора, так и не дождавшегося революционного переворота. Описывая весенний Петербург 1857 года, Чернышевский намекает читателю на стремление к общественному пробуждению, на ожидания и надежды, которые теперь вызывали лишь горькую иронию: "Восхищаясь весной, город продолжал жить по-зимнему, за двойными рамами. И в этом он был прав: ладожский лёд ещё не прошёл.
410. **Чернышевский, Николай Гаврилович** (1828-1889). Что делать? : из рассказов о новых людях : роман / Н. Г. Чернышевский ; комментарии М. П. Николаева. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1958. – 366, [2] с. – (Библиотека школьника).
"Что делать?" – знаменитый роман писателя, революционного демократа Н. Г. Чернышевского, посвященный новым людям – революционным разночинцам 60-х годов XIX века.
411. **Чехов, Антон Павлович** (1860-1904). Избранные произведения : в 3 томах / А. П. Чехов. – Москва : Гослитиздат, 1950.
Т. 2 : Повести и рассказы : 1892-1903. – 1950. – 622, [2] с. : портр.
412. **Шаг в полвека** : Рассказ о прошлом, настоящем и будущем земли Тюменской. / под общей редакцией К. Я. Лагунова [художники: М. Бурзалов, Б. Тюфяков ; гравюры: М. Рогожнева, Е. Кобелева ; фото И. Сапожкова, А. Лахтина, В. Рогачева]. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1967. – 188, [3] с. : ил., фот.
В сравнении с историей человечества полвека — величина ничтожно малая. Но ведь пройденный человечеством путь измеряется не годами, а прогрессом науки и техники, социальными преобразованиями общества, приближающими его к

заветной мечте о всеобщем благо действии, свободе, равенстве и братстве всех людей земли, коммунизме. На пути к той цели за последние полвека человечество прошло большее расстояние, чем за предшествующее тысячелетие.

413. **Шахматы за...** : сборник / под редакцией В. В. Рагозина. – Москва : Физкультура и спорт, 1951 – 1964.

1958-1959 годы : сборник / [редакторы: И. З. Романов, М. А. Бейлин]. – 1960. – 500, [3] с. : ил. – Н. Сахаров. Советская шахматная литература в 1958-1959 годах: с.489-499.

Очередной выпуск традиционного "Шахматного ежегодника" охватывает двухлетний период- 1958-1959 годы. Много значительных и волнующих шахматных событий произошло за это время в Советском Союзе и во всем мире. Тут и три матча на мировое первенство, и шахматная олимпиада, и турниры на звание чемпионов СССР, и ряд других первоклассных советских и зарубежных соревнований. Все это многообразие шахматной жизни представлено в сборнике в шести разделах: 1) соревнования на первенство мира; 2) соревнования на первенство СССР; 3) соревнования в республиках и городах Советского Союза; 4) шахматные соревнования II Спартакиады народов СССР; 5) соревнования за рубежом (с выделением в особый подраздел материалов о выступлениях советских шахматистов за пределами нашей Родины); 6) библиография.

414. **Шесталов, Юван** (1937-2011). Дивное чудо : книга о Ханты-Мансийском национальном округе : для среднего возраста / Юван ; с манси перевел автор ; рисунки М. Лисогорского. – Москва : Детская литература, 1971. – 159, [1] с., [8] л. ил. : ил. – (Ты по стране идешь).

"Дивное чудо" – так назвал древнерусский летописец XI века земли, лежащие за Уралом, в Западной Сибири. О дивном чуде, о своей родине – Ханты-Мансийском национальном округе – рассказывает в этой книге первый мансийский поэт Юван Шесталов. Он родился в 1937 году. Учился в школе-интернате, затем закончил Ленинградский педагогический институт имени А. И. Герцена. Поэт большого дарования, Юван Шесталов – автор многих стихотворных сборников. В своей первой прозаической книге "Синий ветер каслания" (в 1966 году она вышла в издательстве "Детская литература" под названием "Ночь на снегу") автор рассказал о жизни своих современников-оленоводоов. Книга Ювана Шесталова знакомит читателей с прошлым и настоящим двух народов: ханты и манси. Писатель использует большой фактический и документальный материал. В документальный рассказ вплетаются сказки. Они раскрывают своеобразный поэтический мир двух северных народов.

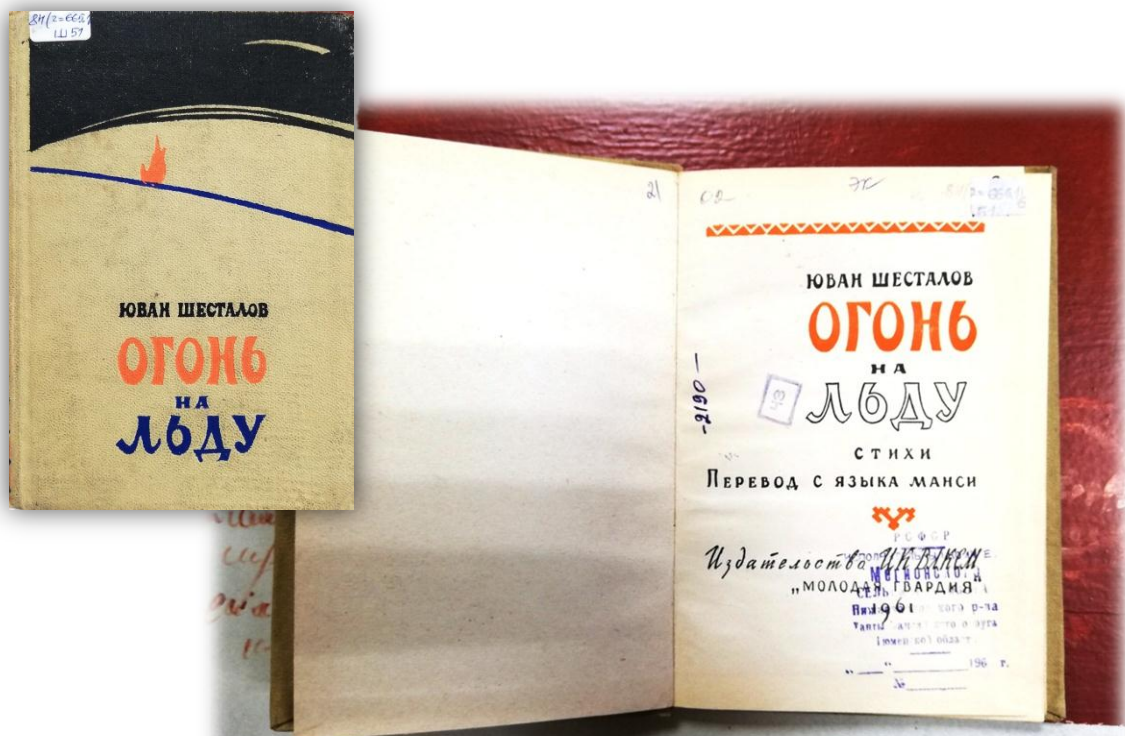
415. **Шесталов, Юван** (1937-2011). Когда качало меня солнце : повесть / Юван Шесталов ; [художник А. Бобров]. – Москва : Современник, 1972. – 237, [1] с. : ил.

416. **Шесталов, Юван** (1937-2011). Ночь на снегу : повесть [для старшего школьного возраста] / Юван ; перевод с манси автора ; оформление М. Борисовой-Мусатовой. – Москва : Детская литература, 1966. – 187, [2] с. : ил.

417. **Шесталов, Юван** (1937-2011). Огонь на льду : стихи / Юван Шесталов ; перевод с языка манси [Н. Грудиной, О. Шестинского, В. Цыбина и др.]. – Москва : Молодая гвардия, 1961. – 95 с.

Юван Шесталов – первый поэт манси, маленького шеститысячного народа, живущего в Западной Сибири. Первые стихи Шесталова были опубликованы в 1957 году в ханты-мансийской окружной газете "Ленинская правда". Через год в Тюменском областном издательстве вышел в свет сборник его стихов "Макем ат" – "Дыханье родной земли". Переводы стихов молодого поэта печатались в литературных журналах "Нева", "Звезда", "Юность", "Дружба народов", а также

на страницах центральных газет. В 1959 году в издательстве "Советский писатель" вышла первая книга стихов Шесталова на русском языке – "Пойте, мои звезды". "Огонь на льду" – вторая книга на русском языке талантливого мансийского поэта. Переводы сделаны выдающимися русскими писателями – современниками поэта.



418. **Шесталов, Юван** (1937-2011). Огонь на огонь : стихи : перевод с манси / Юван ; [предисловие Леонида Шкавро ; художник М. Бурзалов]. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1966. – 109, [1] с. : ил.

Юван Шесталов как бы стал родоначальником национальной мансийской поэзии и прозы, когда в полный голос запел, взволновано и нежно обращаясь к родной природе, своему народу, глубоко и душевно. В них молодость и солнечность, ясность мысли и яркость воплощения. Его книги – изумительное завоевание маленького народа.

419. **Шесталов, Юван** (1937-2011). Сайкаланэ эрыг : поэмат / Юван ; [художник М. И. Бурзалов ; редактор А. Н. Баландин]. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1965. – 55, [1] с. : ил. – Текст на мансийском языке.

В своих произведениях Юван Шесталов ведет читателя к осмыслению острых политических проблем нашего времени, сопоставляя прошлое с настоящим, чтобы ярче воспринимался сегодняшний день и прекрасное завтра мансийского народа.

420. **Шесталов, Юван** (1937-2011). Синий ветер каслания : повесть / Юван Шесталов ; перевод с мансийского автора ; главный редактор А. Китайник. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1968. – 178, [1] с. : портр. – (Молодая проза Сибири).

421. **Шишков, Вячеслав Яковлевич** (1873-1945). Емельян Пугачев : историческое повествование : в 3-х книгах / В. Я. Шишков. – Москва : Гослитиздат, 1950.

Кн. 1. – 1950. – 693, [1] с.

Наиболее значительное произведение Вячеслава Шихова — историческая эпопея «Емельян Пугачев», последняя, итоговая книга писателя. Автор воссоздал

сложную историческую эпоху, богатую событиями и характеристиками, создал пронзительно реалистический образ народного борца за волю, личность богатырскую, щедро одаренную природой, воплотившую живительный исторический оптимизм народа. Книга, основанная на многолетнем изучении исторических документов, явилась крупным вкладом в развитии советского исторического жанра и была удостоена в 1946 году Государственной премии СССР (Сталинская премия, первой степени).

422. **Шишков, Вячеслав Яковлевич** (1873-1945). Емельян Пугачев : историческое повествование : в 3-х книгах / В. Я. Шишков. – Москва : Гослитиздат, 1950.
Кн. 2. – 1950. – 751, [1] с.

423. **Шишков, Вячеслав Яковлевич** (1873-1945). Емельян Пугачев : историческое повествование : в 3-х книгах / В. Я. Шишков. – Москва : Гослитиздат, 1950.
Кн. 3. – 1950. – 565, [2] с.

424. **Шишков, Вячеслав Яковлевич** (1873-1945). Угрюм-река : в 2 томах / В. Я. Шишков. – Москва : Гослитиздат, 1957.
Т. 2. – 1957. – 509, [2] с.

"Угрюм-река" – широкое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири. Роман о трех поколениях русских купцов. В центре – история Прохора Громова, талантливого, энергичного сибирского предпринимателя, мечтавшего завоевать огромный край. Он стоит перед выбором: честь, любовь, долг или признание, богатство, золото. Описание неповторимой красоты сибирской природы, яркие, самобытные образы, острый динамичный сюжет не оставляет равнодушным никого.

425. **Шишова, Зинаида Константиновна** (1898-1977). Год вступления 1918 : повесть : [для старшего школьного возраста] / Зинаида Шишова ; рисунки Б. Маркевича. – Москва : Государственное Издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1957. – 415, [1] с., 1 л. цв. ил. : ил.

В этой книге читатели познакомятся с юными бойцами революции, комсомольцами 1918 года. Узнают, как жили их сверстники, детство и юность которых проходили в годы гражданской войны и интервенции на юге России, как они дружили, как боролись против оккупантов, как мужали и становились настоящими борцами за дело народа.

426. **Шолохов, Михаил Александрович** (писатель ; 1905-1984). Поднятая целина : роман / Мих. Шолохов. – Москва : Советский писатель, 1955.
Кн. 1. – 1955. – 353, [1] с.

Роман «Поднятая целина» Шолохова посвящен событиям, происходившим в деревне и в корне поменявшим ее привычный уклад: коллективизации, раскулачиванию и массовому переходу крестьян в колхозы. Первый том книги был написан в 1932 году, второй – в 1959 году.

427. **Шуваев, Тимофей Дмитриевич** (1915-2001). Краткая история Ханты-Мансийского национального округа : на правах рукописи / Т. Д. Шуваев. – Нижневартовск : [б. и.], 1971. – 304 л., [1] л. карт. л.

428. **Эйтель, Вильгельм.** Физическая химия силикатов / перевод с английского: А. А. Леонтьевой [и др.] ; под редакцией и с предисловием: Н. Н. Курцевой [и др.]. – Москва : Издательство Иностранной Литературы, 1962. – 1055 с. : ил., табл., граф.

Книга выдающегося всемирно известного ученого В. Эйтеля «Физическая химия силикатов» представляет собой исчерпывающий справочник по физической химии всех видов силикатного сырья. В нем освещены следующие вопросы:

кристаллическое, жидкое, стекловидное и коллоидное состояния вещества силикатов, равновесия в сухих системах и системах с летучими компонентами, реакции в твердом состоянии и их значение для силикатной промышленности (керамика, огнеупоры, цементы), стекольные расплавы и шлаки. Книга представляет интерес как для минералогов, петрографов, инженеров-силикатчиков, так и для геологов.

429. **Экономическое и общественно-политическое развитие Сибири в 1861-1917 гг.** / главный редактор В. И. Дулов. – Новосибирск : Наука, 1969. – 180, [3] с. – (Материалы по истории Сибири : Сибирь периода капитализма / Академия наук СССР. Сибирское отделение ; Вып. 2).

Сибирское отделение АН СССР одновременно с созданием пятитомника "Истории Сибири", издает материалы по истории Сибири в виде сборников, включающих статьи, сообщения, публикации по наиболее актуальным и малоизученным проблемам. Настоящий сборник составлен при жизни выдающегося сибирского историка, профессора, доктора исторических наук В. И. Дулова, по его инициативе и под его редакцией. Большая часть статей представляет его доклады, прочитанные на научной конференции авторского коллектива "Истории Сибири", проведенного под его руководством в г. Иркутске. Исследования, помещенные в сборник, посвящены проблемам социально-экономического и общественно-политического развития Сибири, вопросам сибирской историографии.

430. **Юным натуралистам** : [для семилетней школы] / составитель В. Корчагина ; [оформление В. Лазаревской ; цветные рисунки А. Стахеевой и др.]. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1953. – 342, [2] с., [6] л. цв. ил. : ил. – (Школьная библиотека).

Авторы настоящего издания рассказывают, как организовать работу юных натуралистов, изучать с детьми жизнь растений и животных, приводят рекомендации по уходу за ними, способы посадки культур и управления их ростом и развитием.

431. **Ярославский, Емельян** (псевдоним ; 1878-1943). Як народжуються, живуть і вмирають боги та богині / Єм. Ярославський. – Київ : Державне видавництво політичної літератури УРСР, 1958. – 254, [3] с. : ил. – Текст издания на украинском языке.

Главная задача работы – показать земной источник всех религиозных понятий и представлений, показать, что все боги созданы людьми, показать путём сравнения, как при одинаковых условиях существования возникали у разных народов одинаковые верования и религиозные культы, и многое, многое другое.