

ТВОИ ЛЮДИ, ГОРОД

# Нести свет и добро детям

**ОНА РОДИЛАСЬ** в 1940 году в Узбекистане, где служил отец. Летом 1941 года родители решили съездить к родне в Калининскую область. Но началась война, отец - кадровый военный - отправил семью в эвакуацию, а сам пошёл в армию. Лиле было всего полтора года, она не запомнила, как ехали. Но в её детское сознание навсегда врезался ужас бомбёжек, и она лет до шести боялась разрывов, при звуке артиллерийских салютов кричала: "Немчи, немчи пришли!".

Лилия выросла в солнечном Душанбе, окончила педагогический институт, вышла замуж. А в 1972 году приехала на Север. К этому времени у неё уже было двое детей.

Её муж, Шамиль Абдулаевич Такташев, был инженером-строителем. В Таджикистане он работал под руководством Якова Александровича Садовникова, который уехал в Мегион, здесь был назначен начальником СУ-12 и прислал приглашение молодому коллеге.

*Когда на освоение Сибири  
Всем миром двинулась Россия,  
И мы судьбу решили испытать.  
Мне было 32, а мужу - 35...*

Шамиль Абдулаевич уехал первым, осмотрелся и в августе вернулся за семьёй. А жена с четырёхлетним Рустамом в это время лежала в больнице. Уже были куплены билеты на самолет, но врачи не отпустили ребёнка, и муж, по сути, выкрал сына с женой из больницы. Пока долетели до Свердловска, Рустам уже выздоровел.

## Поселок Мегион

- Мы как будто на другую планету попали. В Душанбе кругом горы, жара, а тут - равнина, простор, - говорит Лилия Такташева.

Первое время жили на квартире у начальника управления, но неудобно было стеснять Садовниковых долго. И как только им выделили квартиру на первом этаже нового двухэтажного дома по ул. Строителей, поспешили туда переселиться. Квартира была неоштукатуренной, все недоделки строители устраняли уже под контролем хозяев.

Шамиль Такташев был принят в СУ-12 на должность прораба. Нашлась работа и для жены, хотя не совсем то, к чему она готовилась. По диплому Лилия Парфирьевна - учитель физики, а ей предложили вести математику в младших классах. Пришлось переучиваться. Благодаря помощи, подсказкам коллег методы преподавания математики Лилия Такташева освоила быстро. Рустам сначала водила к няньке, потом ему выделили место в детском садике.

Такташевы приехали в сентябре, ещё успели ягод и грибов насобирать. Здешняя природа поразила южан удивительно суровой красотой. А посёлок был необустроенным.

- В Мегионе не было ни одного деревца! Когда я увидела первый одуванчик возле дома, для меня это была радость! С тех пор люблю эти цветы. Я уже четыре стихотворения про одуванчики написала. Зимой мы в сугробах застревали, летом - пыль и комары донимали, а только пройдёт дождь - грязь непролазная. Как-то я шла за Рустамом к няне и увязла. Не могла вылезти, меня двое мужчин подхватили и вытащили, а один сапог так и остался в грязи. До няни дошла в одном носке, она какую-то обувь мне дала, чтоб было в чём до дому дойти...

*Казалось поначалу, это - сон:  
Тайга, болота, грязный Мегион.  
Три года жить? Да что вы?! Нет!  
А вот живу уж 48 лет...*

*И стал с годами дорогим и близким  
Суровый край Ханты-Мансийский.*

А отношения между людьми были очень хорошие, дружелюбные. Об этом хорошо сказал поэт Виктор Козлов, мы жили, "не занеся с собой микроба наживы, рвачества и злобы". Мне нужно было съездить в Нижневартовск, в районо. Автобусов не было, и я голосовала на дороге. Меня подвезли, я подала деньги, как принято в Душанбе, так водитель оскорбился, сказал, что здесь не за деньги людям помогают! Часто коллеги по работе или соседи приносили то медвежатинку, то уток, то грибы. Не ожидая приглашений, друг к другу в гости ходили!

СУ-12 построило много жилья в Мегионе. И строительство самого перво-

**Лилия Парфирьевна Такташева - поэтесса, член Союза писателей России. С её творчеством знакомы, наверное, все дети Мегиона. Она часто в детских садах и школах проводит встречи с маленькими слушателями и читателями, в Библиотеке семейного чтения ведёт литературный клуб для детей "Бригантина". Знают её и за пределами нашего города. В 2015 году с книгой "Солнечный цветочек" Лилия Такташева стала лауреатом областного конкурса "Книга года - 2015". В 2019 году получила премию губернатора Югры в номинации "Детская литература". В феврале этого года наша поэтесса отмечает два юбилея. 29 февраля ей исполняется 80 лет, а 25 лет назад, тоже в феврале, началась её творческая деятельность.**



го пятиэтажного дома руководил Шамиль Абдулаевич Такташев, та пятиэтажка в своё время казалась небоскрёбом на фоне одно- и двухэтажных домов. Очень часто прорабу Такташеву приходилось работать далеко от Мегиона - обустроить ДНС-ки и КНС-ки. В его подчинении были разные рабочие: коренные мегионцы, добровольцы, приехавшие по призыву комсомола, и около 300 зеков - условно осуждённых. Кто-то из "условников" работал на совесть, стараясь завоевать уважение к себе, другие были бедой Мегиона. Об одном происшествии Лилия Парфирьевна до сих пор вспоминает с содроганием.

- Мы жили в "деревяшке" на первом этаже. Шамиль работал далеко от Мегиона, его дома не было. Дети, Лена и Рустам, спали. Я ночью услышала на кухне шум: показало, что форточка от ветра хлопает, пошла закрывать. Вижу - с другой стороны окна мужика, он уже открыл форточку и собирается влезть. Я скорей вскочила на табуретку у окна! Толкаю мужика назад, а он толкает меня. Боролась, пока соседка сверху не услышала. Она выглянула, закричала: "Сейчас милицию вызову!", и мужик спрыгнул и убежал. Только после этого меня охватил страх: а если б он залез в квартиру, что бы грозило мне и детям?!

## Учитель

Лилии Парфирьевне очень нравилось работать в школе, она считает, что это её призвание. Был лишь один неприятный нюанс: ученики как только ни коверкали её отчество! И она решила в школе быть Лилией Павловной. Обучала детей на уроках, с неуспевающими занималась дополнительно, нередко приводила их к себе домой. И почти каждое воскресенье выводила свой класс либо на горку, либо в лес около Мегиона, зимой - на острова за Меггой. Иногда ходили в поход с ночёвкой в лесу. На горе, где сейчас стоит третья школа, был красивый хвойный лес, дети любили там кататься на лыжах.

Жизнь постепенно налаживалась. В Мегионе стали асфальтировать улицы, была построена хорошая дорога до Нижневартовска. Такташевы переехали в благоустроенный пятиэтажный дом, у них - у одних из первых в Мегионе - появилась машина. Многие знакомые обращались за помощью, если нужно было съездить в аэропорт. Шамиль Абдулаевич, если был дома, не отказывал никому.

В 1975 году Лилию Такташеву перевели в только что построенную третью школу, она стала преподавать физику в старших классах. Школа была сдана с массой недоделок. Батарей в ней часто лопались, пол класса покрывался льдом, дети на переменах катались по нему, как на катке. А во время урока сидели в пальто и куртках. Несмотря на низкую температуру в классе, вести урок было нужно. После шести уроков на холоде у Лилии Парфирьевны часто болело горло. Она планировала долго работать в школе. Но стал пропадать голос, и врач посоветовал сменить профессию. Она работала инженером в СУ-12, была методистом по спорту, председателем ОСВОД.

- Я проводила парады маломерных судов на Меге, на острове Конном - праздники Нептуна. Старалась как можно больше мероприятий проводить с детьми. Инструктировала, как вести себя на воде. С детьми я отдыхала душой. А когда пошла на пенсию, тут уж жизнь меня развернула на 180 градусов!

## Фермерша

На пенсии неожиданно для себя самой она стала крестьянствовать. Эта идея родилась у сына Рустама. Когда он служил в ГДР, его вместе с другими солдатами иногда направляли на помощь фермерам. И Рустам удивлялся порядку на германских фермах, мечтал создать такую же образцовую ферму здесь. Искал место, обращался в администрацию с просьбой выделить ему землю. Но получал отказ. Лилия Парфирьевна понаблюдала за мытарствами сына и поняла, что нужно помогать. Познакомилась с фермером, который из выделенных ему 70 га уступил Такташевым 13 гектаров земли.

К этому времени Шамиль Абдулаевич тоже вышел на пенсию и сказал, что за дело надо брать всерьёз, всей семьёй. Такташевы купили коров, коня, свиней, постепенно обзаводились техникой. В те годы многие колхозы и предприятия разваливались, поэтому за трактора и машины не приходилось отдавать бешеные деньги. Сельским хозяйством Такташевы занялись в 1992 году, обустроились, расширили своё хозяйство. Держали 40 свиней, 20 коров, кроликов, баранов, лошадь, кур, уток... На огороде высаживали много картофеля, в огромных теплицах - овощи. Всем членам семьи приходилось работать с рассвета до заката. Но зато - никакого начальства, а вокруг - красивейшая природа. Об

этом периоде жизни наша героиня предпочитает говорить стихами:

*- Труд у фермера нелёгкий,  
дел-забот - невпроворот.  
Фермер поздно спать ложится,  
спозаранку он встает.  
Но работает с охотой,  
И душа его поёт!*

Да, на ферме моя душа запела. Иду за коровами - люблю: какие красивые луга, перелески! Кто видал зимой радугу во всё небо?! Мы видели. И молнию шаровую видели, и как лиса ловит рыбу лапой - видели. Глядя на эту красоту, я поверила в Бога. Не может быть, чтобы такая красота была создана случайно, без Божьей воли. Один случай можно назвать чудом. Мужу делали операцию на глаза, он лежал в больнице. И у Рустама глаз опух, ему щепка в глаз попала. В те дни вся ферма была на мне. А я поскользнулась, падая, схватилась рукой за раскалённую трубу от печки, труба железная, красная от высокой температуры. И у меня ладонь сразу покраснела. Я высочила на улицу, подняла руку и взмолилась: "Боженька, если ты есть, вылечи!" И всё - ожога как не бывало! Тут-то я и поверила окончательно. Это Господь Бог мне вылечил руку. ...На ферме было тяжело. Но, несмотря ни на что, я считаю, что это были самые счастливые годы моей жизни.

Такая красота у любого человека, мне кажется, вызовет желание писать стихи. Я обращалась к Господу: "Боже, научи, помоги описать всю эту красоту!" И он услышал. В феврале 1995 года я вышла на берег реки, и стихи полились сами. На следующий день - опять стихотворение. Во мне что-то открылось, и душа запела!

В течение 15 лет фермеры Такташевы обеспечивали мегионцев молочной продукцией и мясом. За это время их затопило три раза. Каждый раз после наводнения приходилось восстанавливать разрушенное. Последнее наводнение было особенно сильным, пострадали и постройки, и техника. После него Такташевы в 2007 году закрыли ферму.

## Поэтесса

Не сразу Лилия Парфирьевна нашла свой голос, свой путь в поэзии. Когда она принесла свои первые стихи в мегионский литературный клуб, их раскритиковали. Но критика не отпугнула начинающую поэтессу, а подтолкнула к тому, что она стала больше работать над стихами. Стала изучать законы стихосложения, творчество лучших поэтов уже не как читатель, а как ученик, анализируя, какие приёмы использовали классики. Стала требовательнее относиться к своему творчеству, писать, используя полученные знания. И детские стихи Такташевой заслужили одобрение коллег по литературному цеху. Всё же в душе Лилия Парфирьевна была и остаётся учителем, и её лучшие строчки обращены к детям.

Она стала членом Союза писателей России. Для человека, написавшего первое стихотворение в 55 лет, это - невероятное достижение. Лилия Такташева выпустила уже 5 книг, в которых опубликованы стихи и рассказы для детей, сейчас готовится к изданию её шестая книга.

А как знать, если б она не занялась фермерством, если б не соприкоснулась с природой столь близко, может быть, и не родилась бы поэтесса Лилия Такташева?

- Возможно. Меня должно было что-то подтолкнуть. Поэзия - она же сидела во мне, но никак не могла выплеснуться. Мне помогла раскрыться прекрасная природа югорской земли. Конечно, у меня был хороший фундамент: я с детства связана с книгами. Моя мама была директором детской городской библиотеки, и она иногда чуть не силой заставляла меня читать. Библиотека была моим вторым домом. Я там готовила к экзаменам, помогала выдавать книги...

А для чего я пишу? Сейчас много книг, какие во время нашего детства не стали бы издавать, книг, в которых нет доброты. Дети становятся злыми и от компьютеров, от видеков. А я хочу, чтобы они росли добрыми, отзывчивыми, любили и берегли природу. Последняя моя книга так и называется - "Мир добра и света".

*Увозили отсюда меня поезд,  
И несли по Оби корабли.  
Но душой не уплыть, не уйти никуда  
От моей мегионской земли!*

**Елена  
ХРАПОВА**