



Новости

№ 66 (3136)

ИЗДАЕТСЯ СО 2 МАРТА 1992 ГОДА. ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

12+



#МЕГИОНГОРОДПЕРВЫХ

Фестиваль "Хатлые"

С 25 ПО 27 АВГУСТА в Мегионе работал VIII Региональный фестиваль "Катлэли" ("Хатлые"). В этом году площадка МАУ "Экоцентра" собрала ученых, этнографов, историков, писателей, художников, сотрудников музеев, носителей традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера: более 50 человек из муниципалитетов Югры, городов Тюмени и Санкт-Петербурга. Открытие фестиваля транслировалось на портале Культура.РФ.

В рамках Года педагога и наставника работа первого дня фестиваля началась с научно-практической конференции "Югра - диалог поколений". Её посвятили 75-летию со дня рождения угорского писателя и общественного деятеля Еремея Айпина.

- От лица жителей города, исполняющего обязанности главы Мегиона Игоря Алчинова и от себя лично поздравляю Вас с 75-летним юбилеем! Ваша жизнь является достойным примером любви к малой Родине, трудолюбия, профессионализма и неравнодушия. Прекрасный сплав качеств, присущих истинному патриоту родного края, чью историю Вы сберегли в книгах. Теперь это наше общее интеллектуальное достояние, которое мы воспринимаем через призму авторского мироощущения! Вы вносите большой вклад в законотворческую деятельность региона, много лет работая председателем Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера в Думе Югры. Спасибо за Ваше личное участие в проведении Фестиваля "Хатлые", зарекомендовавшего себя эффективной площадкой для обсуждения актуальных проблем северных территорий, уже на протяжении восьми лет объединяющей научных деятелей и хранителей духовно-нравственных ценностей финно-угорских этносов России! - поздравил юбиляра заместитель главы города Алексей Петриченко.

Имя хантыйского писателя, общественного деятеля, заместителя председателя Думы Югры, председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера, члена Союза писателей России, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Еремея Айпина вписано в историю мировой литературы, он автор сорока четырех произведений, которые переведены на английский, французский, финский, венгерский и другие языки. В своих произведениях Еремей Данилович отражает актуальные проблемы современного общества, поднимает вопросы сохранения культурного-исторического наследия России, духовно-нравственных ценностей.

В приветственном слове Еремей Айпин отметил работу мегионского Экоцентра по сохранению культурного наследия коренных народов Севера.

- Всегда с большим удовольствием приезжаю в Мегион, в частности, к сотрудникам Экоцентра. Хочется отметить систем-

ность их работы. То есть, если это конференция, фестиваль или любая другая форма мероприятия, то они проводятся на постоянной основе, из года в год, показывая, каких целей нам удалось достичь. Это очень важно. Ведь любую идею мы можем продвигать, любой вопрос решить только тогда, когда объединяемся, - сказал почетный гость фестиваля Еремей Айпин.

О важности слова и речи говорила во время работы конференции Татьяна Гоголева, депутат Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера в Думе Югры.

- Этот ресурс, которого так немного на нашей планете Земля, называется "традиционные знания коренных народов". Тех народов, которые сумели сохранить свой тонкий мир и связь с природой. Поэтому необычайно важен единственный фольклорный Фестиваль "Хатлые", который полностью посвящен традиционным знаниям коренных народов Югры, - отметила Татьяна Гоголева.

- Я являюсь носителем культуры и языка народа ханты и стараюсь пропагандировать это с самого детства. Рассказываю о быте, традициях подрастающему поколению. Особенно в сказках и песнях детям легче запомнить особенности национального языка. Правильно говорят: нет языка - нет культуры, поэтому важно сохранить и передать все знания, которыми мы обладаем, нашим детям, внукам, - рассказала Любовь Айпина.

Участие в фестивале принимает также Альфея Мухаметова, член Союза художников России, член Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, заслуженный работник культуры РФ. Произведения Альфеи Мухаметовой находятся в 14 музеях мира, и самая большая коллекция находится в Мегионском краеведческом музее.

- В дорогой моему сердцу Мегион... С трепетом души всегда приезжаю сюда, потому что здесь прошли лучшие годы, неизгладимый след оставил этот маленький северный край в моем сердце. Более тысячи выставок, которые я сделала, посвящены нашему Северу, - сказала Альфея Мухаметова.

Отметим, что в рамках фестиваля на базе мегионского Экоцентра проходили презентации выставочных проектов и программ: "Жизнь. Кино. Югра", посвященной жизни, творчеству и фильмам выдающегося мастера отечественного кино Виталия Мельникова (Музей Природы и Человека); "Игрыми игрушками играющие", музейно-познавательная программа "Волшебный сундучок" (Музей "Торум Маа"), "Жизнь берегущая береста", "Вплетая нить" (МАУ "Экоцентр") и другие, состоялось заседание Координационного совета по сохранению языковой среды, проведению фольклорных праздников и обрядов восточных ханты, а также обучающие семинары.



Фестиваль “Хатлые”

■ С 1-ОЙ СТР.

26 и 27 августа участники фестиваля провели на базе Музейно-этнографического и экологического парка “Югра”. Там пройдут “Литературная гостиная”, приуроченная к 75-летию Еремея Даниловича Айпина, мастер-классы по танцам, песням, театрализованным сценкам из обрядового праздника “Медвежий игрища”, мастер-классы по национальным играм от носителей традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, выставка народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, экскурсия по музею-стойбищу рода Казамкиных.

- Наша мечта, чтобы “Хатлые” стал действительно фестивалем солнца, дружбы, со-

ных малочисленных народов Севера.

Главной темой встречи стали книги, в которых Еремей Данилович рассказывает о людях, любви к малой Родине, своему народу, традициях и быте, религии, сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей.

- На “Хатлые” я напитываюсь духовной энергией, которая всегда вдохновляет меня на творчество. Писать я начал еще в школьном возрасте, свой первый рассказ написал в пятом классе. А сподвигла меня на это очень простая вещь - истории о жизни, услышанные от своих родственников, родных и близких. Они рассказывали об охоте, рыбалке, обрядах и традициях. Информация все время накапливалась, поэто-



ра. Самым зрелищным мероприятием стала театрализованная сцена из обрядового праздника “Медвежий игрища”.

- Я постоянный участник фестиваля “Хатлые”. И хотя каждый год мероприятия перекликаются, меняются люди, привносятся что-то новое, уникальное, другой опыт, другие знания. И все же главной изюминкой фестиваля остаются “Медвежий игрища”. Это как возрождение нашей культуры, ее пропаганда, и участие в подобных обрядах дает осознание того, что живут наши песни, традиции, что у нас еще есть уникальные мастера, которые могут передать свои знания подрастающему поколению, - сказала Любовь Николаевна Айпина.

го парка “Югра”, где обустроен музей-стойбище рода Казамкиных.

Приехавший на “Хатлые” из Новоанганска Александр Айпин запечатлел историю мероприятия на “Медвежий посохе” - он выстругал его охотничьим ножом. Говорит, что каждая зарубка и рисунок на этой тотемной вещи означают многое - окружающую нас природу и быт, следы зверей, предметы рыболовного и охотничьего промысла, количество исполненных песен и сказаний. За тем, как в умелых руках мастера рождается поделка, внимательно наблюдал его сын Савелий.

Действо продолжилось в Краеведческом музее, где руководитель Экоцентра Руслана Галив вручила дипломы участникам мероприятия и пригласила их вновь посетить “Хатлые” уже в следующем году. После этого на музейный стенд возвратили Медведя в ритуальной позе, который был задействован при открытии фестиваля.

Напомним, что региональный Фестиваль “Хатлые” - один из узнаваемых элементов бренда нашего города. Он представлен в числе мероприятий, принесших Мегиону в этом году третье призовое место на региональном этапе Всероссийского конкурса “Лучшая муниципальная практика”.

admmegion.ru



трудничества, чтобы наполнить людей, которые принимают в нем участие, светом и теплом, сбывлась. В этом году мы посвятили его юбилейным датам Еремея Айпина и Юрия Вэллы. Но и, конечно же, мы не забыли о своих традиционных мероприятиях, в которых все с удовольствием принимают участие, это научно-практическая конференция “Югра - диалог поколений” и мастер-классы от носителей культуры народов Севера, - отметила директор МАУ “Экоцентр” Руслана Галив.

Отметим, партнерами фестиваля выступили БУ ХМАО-Югры “Музей Природы и Человека”, БУ ХМАО-Югры “Этнографический музей под открытым небом “Торум Маа”, Нижневартковский государственный университет. Поддержку фестивалю оказала депутат Думы Югры Татьяна Степановна Гоголева (депутатский фонд).

О ВЕРЕ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ И ТРАДИЦИЯХ

Второй день участники Регионального фестиваля “Хатлые” проводили на территории Музейно-этнографического и экологического парка “Югра”.

В этот день главным событием стала “Литературная гостиная”, приуроченная к 75-летию Еремея Даниловича Айпина. Послушать именитого хантыйского писателя, пообщаться и задать вопросы, пришли историки, сотрудники музеев, этнографы, художники, представители корен-

му возникло непреодолимое желание передать ее другим. Вдохновение на творчество мне дают впечатления, эмоции от событий, людей, историй. Каждая моя книга - это исповедь. А второе, история народов ханты, манси - это белое пятно: столько было мифических героев, богатырей, преданий, о чем практически ничего не написано. Поэтому я подумал, кто, кроме меня, может столько рассказать об истории моего народа, - отметил Еремей Данилович.

Чтобы прикоснуться к са- мобытному миру коренных народов, почувствовать его уникальность, таинственность, многогранность, участникам и гостям фестиваля, а их было немало (многие приехали семьями, привезли с собой детей), организаторы предоставили возможность поучиться у мастеров традиционных ремесел. Кто-то учился шить игольницы, кто-то - мастерить кукол или создавать украшения, печь хлеб... Эльвира Никитовна Покачева из с.п. Русскинская показала, как изготовить из оленьих жил прочные нити и веревки. Такими нитями обычно шивали одежду из меха и обувь. Чтобы изготовить нить, сначала сухожилия сушат, затем перебят, разделяя на тонкие волокна, и скручивают друг с другом, чтобы нитка получилась одинаковой толщины. Это кропотливое, требующее терпения занятие. Пока взрослые учились секретам мастерства, детям рассказали о национальных играх коренных народов Севера.

ДО СВИДАНИЯ, “ХАТЛЫЕ”! ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ...

27 августа VIII Региональный фестиваль “Хатлые” завершил свою работу. Мероприятие стало знаковым для культурной жизни не только нашего города, но и всей Югры.

Часть программы завершающего дня посвятили неформальному общению - с исполнением обрядовых песнопений носителями традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, проведением экскурсии на территории Музейно-туристического и экологическо-

ПОГОДА

2 сентября		3 сентября		4 сентября	
ДЕНЬ	НОЧЬ	ДЕНЬ	НОЧЬ	ДЕНЬ	НОЧЬ
+16	+14	+16	+8	+13	+10
+15	+10	+15	+5	+14	+6
ЯСНО		ЯСНО		ОБЛАЧНО	
ВЕТЕР		ВЕТЕР		ВЕТЕР	
Ю-З - 2 м/с		С-В - 7 м/с		С - 6 м/с	