

ДУМА ХАНТЫ-МАНСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

О СРОКАХ УПЛАТЫ НАЛОГА С ВЛАДЕЛЬЦЕВ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ НА ТЕРРИТОРИИ ХАНТЫ-МАНСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

В соответствии с пунктом 2 статьи 6 Закона Российской Федерации "О дорожных фондах в Российской Федерации" Дума Ханты-Мансийского автономного округа постановляет:

1. Установить на территории Ханты-Мансийского автономного округа срок уплаты налога с владельцев транспортных средств ежегодно до 1 августа.

При технических осмотрах владельцев зарегистрированного транспортного средства обязан предъявить квитанции (платежные поручения) об уплате налога как за текущий, так и за предшествующий год, в котором технический осмотр не производился.

2. Настоящее постановление вступает в силу с момента официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на Государственную налоговую инспекцию по Ханты-Мансийскому автономному округу и Государственную автомобильную инспекцию по Ханты-Мансийскому автономному округу.

С. СОБЯНИН, председатель Думы Ханты-Мансийского автономного округа.

К сведению налогоплательщиков!

С 16.01.97 г. изменение размера ставок налога с владельцев транспортных средств, перечисляемого на р/с № 750142603, получатель-территориальный дорожный фонд, РКЦ г. Мегиона

Мощность транспортных средств (л/силы)	Ставка налога
до 100 л/сил	1670
свыше 100 л/сил	1670
мотоциклы и мотороллеры	918
обувы	3757
Грузовые автомобили и тракторы с мощностью двигателя до 100 л/сил	3841
от 100 до 150 л/сил	4175
от 150 до 200 л/сил	4341
от 200 до 250 л/сил	4759
свыше 250 л/сил	5009
Другие самоходные машины и механизмы на пневмоходу	3340

Т. ВИДЯКИНА, начальник Госналогинспекции по Мегиону, советник налоговой службы 1 ранга.

◆ Твои люди, город



Рим Минигалевич Кашапов считает Мегион своей второй родиной. С 1977 года связал судьбу его с Севером.

Работая машинистом ППУ, немало пришлось поездить по трассам и кустам. Дело свое он знал и любил, прекрасно понимал технику, и она, послушная умылым рукам хозяина, беспрекословно слушала его.

По состоянию здоровья Рим Минигалевич вынужден был уйти с машины, но не раздумывал долго и решил работать только с техникой. Сейчас Р. М. Кашапов трудится авторемонтником в ремонтно-механических мастерских.

Ценят и уважают Рима Минигалевича на родном предприятии как прекрасного мастера и хорошего человека, который всегда подает руку помощи. Он один из тех людей, которые вкладывают в труд всю свою душу.

И. АЛЕХИНА.
Фото автора.

Официально

ЕСТЬ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ТРЕВОГИ

Двадцать первого января состоялось первое заседание комиссии по чрезвычайным ситуациям, на котором была рассмотрена весьма опасная ситуация, сложившаяся в городе, вызванная резким подъемом заболеваемости венерическими болезнями, а также высоким уровнем чесотки и грибковых болезней.

За прошедшие 1995-96 г.г. медслужбой города было выявлено: 188 случаев хламидиоза, 33 случая сифилиса, 291 - трихомоноза, 30 - чесотки, 152 - кандидоза.

Особую тревогу вызывает тот факт, что среди больных этими заболеваниями растет процент несовершеннолетних. Дерматовенерологическая служба испытывает определенные трудности в проведении противозидемических мероприятий в очагах заболеваний, в связи с чем МГТМУ разработало ряд предложений и вынесло их на рассмотрение комиссии по чрезвычайным ситуациям. Учитывая эти предложения, а также актуальность данного вопроса для города, комиссия решила:

1. Признать обстановку по заболеваемости кожными и венерическими болезнями в г.Мегионе критической.

2. Утвердить кратность обследования на венерические и заразные кожные заболевания лиц при устройстве на работу и работающих, предусмотренную приказами Министерства здравоохранения России.

3. Зав. дерматовенерологическим отделением О. В. Сафроновой оформлять материалы по ст. 115, ст. 115-1 УК РФ на больных венерическими болезнями, уклоняющихся от лечения, контроля излечен-

ности, что влечет за собой угрозу заражения сифилисом, гонореей.

4. Управлению образования (С. А. Шелепова) обеспечить проведение общешкольных родительских собраний не реже одного раза в год с приглашением врача-дерматовенеролога.

5. Директору МСОШ Р. М. Фарахудиновой обеспечить явку всех учеников школы на обследование по вензаболеванию. Ответственная за исполнение зав. дерматовенерологическим отделением О. В. Сафронова.

6. Начальнику МГТМУ Ю. В. Озерову предусмотреть возможность открытия стационара по профилактике заболеваний, передаваемых половым путем, предусмотренного программой Ханты-Мансийского автономного округа на 1995-2005 г.

7. Зав. дерматовенерологическим отделением О. В. Сафроновой разложить буклеты: "Несколько вопросов и ответов для подростков" (о заболеваниях, передающихся половым путем), "БППП - болезни, передающиеся половым путем" (информация для взрослых). Оплату произвести за счет администрации местного самоуправления.

8. Зав. дерматовенерологическим отделением О. В. Сафроновой подготовить цикл лекций по кожно-венерическим заболеваниям и выступить по местному телевидению и на предприятиях города.

Контроль за исполнением данного решения возложен на и.о. зам. главы местного самоуправления Л. П. Велиеву.

Материал подготовлен пресс-секретарем администрации.

У КОГО СУП ПУСТОЙ, У КОГО ЖЕМЧУГ МЕЛКИЙ

"Достаточно ли вы зарабатываете?" - заинтересовались мы у некоторых жителей нашего города. Ответы были самыми разными, оно и понятно: у кого-то суп пустой, а у кого-то жемчуг мелкий. И все-таки, как оценивают свою зарплату мегионцы, обеспечивает ли она тот уровень жизни, на который вправе рассчитывать? Оправдывает ли надежды, которые они возлагали, приезжая на Север? Представляем их ответы на этот вопрос.

Людмила Н., работник кафе "Омчужина":

- Я считаю, что достаточно.

Василий Н., водитель УТТ-2:

- Одному мне хватало бы, но у меня большая семья. Детям не объяснишь, что их большой и сильный папа не в состоянии дать им даже самое необходимое.

Галина М., учитель:

- Достаточно для чего? Если вы имеете в виду оплату коммунальных услуг и хлеб, то хватает.

Наталья С., воспитатель:

- Хожу на работу, потому что она мне нравится. А деньги, которые получаю, заработной платой назвать нельзя.

Сергей М., таксист:

- Если бы я нормально зарабатывал на своей бывшей работе, то сейчас не был бы здесь.

Любовь В., няня в детском саду:

- Я вам скажу, сколько я получаю, а вы сами решайте, хватает ли мне на жизнь. Мой заработок за ноябрь составил 346 тысяч рублей. Из них за квартиру я плачу 145 тысяч, за детский сад до последнего времени платила 80 тысяч, вот и досчитайте, хватает ли мне? Я одна воспитываю сына. В день получения мы позволяем себе купить одну на двоих шоколадку. Остальные деньги рассчитаны на месяц до копейки: один раз в неделю пакет молока, бухка хлеба на 2 дня, немного чая, немного крупы. Вечерами мы пьем

чай с хлебом, в выходные я кодаую с молоком - пеку то блинчики, то пирожки. Если честно, выручает то, что я работаю в детском саду и ребенок тоже дошкольного возраста. Я с ужасом думаю, что через год он пойдет в школу. Мы будем попросту голодать!

Марина К., просто жена:

- Я вообще-то не работаю. Где сейчас найден приличную работу? Не буду же я за миллион полы где-нибудь мить?! Меня обеспечивает муж, он занимает довольно приличную должность в акционерном обществе "Мегионнефтегаз". Но я считаю, что получает он немало. Вы можете себе представить, чтобы инженер-нефтяник где-нибудь в Кувейте не мог позволить себе купить приличную вещь? А мы уже 3 месяца на шубу копим. Я убеждена, что человек работает для того, чтобы обеспечить себе и своей семье достойный уровень жизни. Это ж просто унижение - я пятый год в шубе из рыжей лисы хожу!

С 3 по 16 февраля 1997 года ведут платный прием врачи-специалисты из Лечебно-диагностического реабилитационного центра общества инвалидов г. Тюмени

Татьяна Максимовна МАРТЫНОВА - рефлексотерапия, гомеопатия, психотерапия.
Иван Викторович ОЧЕРТИН - хирург-травматолог мануальная терапия.

Часы работы: с 9.00 до 18.00, ежедневно, по адресу: г. Мегион, ул. Свободы, 42.
Стоимость приема - 100.000 рублей.

Событие

И ПРИШЛО ПРИЗНАНИЕ

О Галине Серафимовне Кузнецовой хочется говорить красиво и возвышенно. Вся ее жизнь, начиная с раннего детства, была посвящена искусству, которое она любила не просто как таковое, а как нечто, дарящее людям тепло и радость. Старожилы вспоминают, как с пожарной вышки старого Мегниона разнесся по округе звонкий голос певуны и заводилы деревенских ребятишек Галины Седых.

"Чтоб веселее работать было", - объясняла она соседям и лезла с баяном на вышку, возвышающуюся над Мегнионом.

Сегодня к ней пришло признание. В одно из воскресений января в Школе искусств поселка Кузнецовый вручали удостоверение Заслуженного работника культуры Ханты-Мансийского округа.

Присвоенное Вам почетное звание - это не только награда за труд и творческий поиск, но и признание Ваших заслуг в развитии культуры не только нашего города, но и всего региона. Вы стояли у истоков рождения трех музыкальных школ, - сказал в своем приветственном слове глава администрации г.Мегниона А. Чепайкин. - Сколько ребят прошло не только через Ваши руки, но и Ваше сердце. Вы воспитали в них уважение к нашей культуре, любовь к красоте.

Вы и теперь не останавливаетесь на достигнутом. Благодаря Вашим усилиям, творческой неуспокоенности в Высоковской музыкальной школе открываются все новые и новые отделения, и именно поэтому в минувшем году ей



присвоен статус Школы искусств.

Много теплых слов было сказано в адрес Галины Серафимовны. Один за другим поднимались на сцену те, кто давно ее знает, кто делил с ней трудности и победы ее трудового пути. Заведующий отделом культуры В. Мартынюк, директор музыкальной школы №1 Р. Беликова, коллеги, друзья. Цветы, подарки... Но, пожалуй, самыми дорогими для Галины Серафимовны были подарки творческие. Это для нее плакала и смеялась флейта преподавателя Мегнионской музыкальной школы №1 Виктора Цоя, это для нее, возможно, впервые в жизни пела руководитель прославленного ансамбля "Вдохновение" Ирина Стоцкая.

Вы привыкли видеть меня спиной, и немногие из вас слышали, как я пою. Но бывают в жизни моменты, когда хочется отдать не только мастерство, но и сердце.

Не думаю, что мой голос представляет художественную ценность, но этот романс, который посвящаю Галине Серафимовне, я буду петь не голосом, но душой.

Шуточную песню собственно сочинения "Ой ты, Галя" исполнили и ансамбль народной песни "Мегнионские зори". Трогательно и чисто звучали голоса воспитанников Школы искусств, исполнивших музыкально-танцевальную композицию "Если добрый ты!" Заворожила, увлекла за собой музыка, исполненная ансамблем народных инструментов Высоковской школы искусств. И это было не только подарком любимому педагогу, но и признанием в любви русскому искусству, способному затронуть самые сокровенные струны сердца. И может быть, признание таланта Галины Серафимовны Кузнецовой - это не столько присвоенное ей звание Заслуженного работника культуры, сколько вот эти слезы восхищения, блестящие на глазах зрителя, слушающих ансамбль, рожденный ею.

Ведь не ради звания вышка Мегниона девочка с подарочными колечками и баяном в руках. И не ради звания летела над рыбацким поселком песня, звуки которой пели радость и светлело ее любовь к родному, русскому таежному краю и людям, живущим здесь. А звание - оно ведь, по сути, тоже любовь, которой Галина Серафимовна щедро делилась, и которая вернулась к ней, почтеннейшая многократно

Т. АЛЕШИНА.

В России и мире

ВМЕСТО ЕЛЬЦИНА РОМАНОВ?

В прошедший четверг "Известия" очень метко сравнили нынешнюю ситуацию в стране с тем, что было в 1919 году: глава государства снова в Горках, а его лечащий врач убеждает Россию в том, что он активно поправляется и даже совершает прогулки на свежем воздухе. В то же время, по сведениям из разных источников, болезнь Бориса Ельцина оказалась гораздо сложнее, чем сообщалось. Говорит даже о болезни Паркинсона, астении. Если президент серьезно не болен, то он серьезно нездоров, отменил один из известных западных медиков. Ситуацией, конечно же, не преминули воспользоваться коммунисты. Сподвиги непримирного врага президентов Горбачева и теперь Ельцина Виктора Илюхина они добились обсуждения в Госдуме Постановления "О досрочном прекращении исполнения полномочий президента РФ Борисом Ельциным". Обсуждение так и закончилось ничем: сами же коммунисты и нерешившие окончательное голосование по этому постановлению на февраль.

Тем не менее положение Ельцина не из завидных. С тех пор, как в начале января от слова оказался в Центральной клинической больнице, его пребывание там стало уже не просто привычным для политической жизни страны, но и символом безвластия в России. Бывшие соратники, как Геннадий Бурбулис, призывают Ельцина последовать примеру Михаила Горбачева, сумевшего в свое время "достойно" уйти из власти. Другие - новые люди в структурах власти, как Борис Березовский, заявляют, что президент стал тормозом экономических реформ из-за своей болезни и по этой же причине сделал невозможным оперативное управление страной.

В преддверии операции на сердце, за которой следил буквально весь мир, высшие российские чиновники не позволяли себе ни минуты отдыха, ожидая скорого возвращения Ельцина в Кремль. Теперь же все изменилось: министры сами стали болеть или разбегаться вместе с другими чиновниками по международным семинарам. С большим удивлением в Москве узнали и об отпуске премьер-министра. Обычно Виктор Черномырдин оставал

ся на время отсутствия Ельцина на своем рабочем месте.

В отличие от покинувших большого президента официальных лиц потенциальные кандидаты в будущие президенты, напротив, резко активизировали свою деятельность. Лебедь агитировал за себя в Германии и США, Юрий Лужков - в Севастополе, где защищал интересы русского населения от посягательства Киева. Спикер Совета Федерации Егор Стржев, обычно выдержанный и лояльный к президенту, заявил о невозможности и дальше жить по одним президентским указам. Теперь, по имеющейся информации, в высшей политической элите обсуждается несколько вариантов выхода из тупика безвластия. Первый вариант - Борис Ельцин продолжает оставаться президентом еще три с половиной года и "руководит" страной либо из ЦКБ, либо из своей загородной резиденции Завидово.

Второй вариант - восстановление в России конституционной монархии. Об этом уже говорят некоторые влиятельные представители крупного бизнеса и московские политики. В некоторых зарубежных газетах даже появилась информация о том, что президентская администрация готовит указ о предоставлении наследникам Дома Романовых "особого статуса в рамках нынешнего конституционного устройства РФ". Третий вариант - ограничение чрезвычайных полномочий президента путем внесения соответствующих поправок в Конституцию страны. В политических верхах не исключают, судя по некоторым публикациям, выборов президента, но не всеобщим голосованием, а всего лишь Советом Федерации. В этом случае будет исключена возможность избрания Лебеда, которого боится как коммунисты, так и правящая элита. Будет также устранена угроза гражданских конфликтов, которыми чрезвычайные президентские выборы.

Все варианты замены Ельцина имеют одну подоплеку: и ближайших окружение президента, и оппозиция озабочены грядущим переходом власти.

Юрий НИКОЛАЕВ.
"Новости Югры".

На актуальную тему

ДЕТИ, БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Защита здоровья детей - наша святая обязанность. Общеизвестно, что в условиях северного климата дети часто болеют. По данным статистики только за прошедший год в отделение детской поликлиники обратились пятнадцать тысяч детей. По элементарным

математическим подсчетам каждый ребенок болел 6-7 раз за год. Чтобы выяснить, как обстоят дела в лечении и профилактикой здоровья подрастающего поколения, я встретилась с начальником ГТМУ Ю. В. Озеровым.

Юрий Васильевич, скажите, пожалуйста, как выглядит обшая картина охраны здоровья детей в нашем городе?

- Не слишком хорошо.

Накопилось много проблем. Во-первых, в городе нет детского стационара. Для лечения детей отведено три этажа в подъезде 9-ти этажного дома по улице Заречной, 14. Понятно, что там нет никаких условий для нормального лечебного процесса. Во-вторых, квартиры не изолированы, не оборудованы для того, чтобы матери могли находиться рядом с детьми. В-третьих, нет нужного оборудования для диагностики и лечения.

- Как можно решить проблему стационара?

- Я предлагаю недостроенный корпус инфекционного отделения отдать под детскую больницу. Таким образом можно решить вопрос уже в 1997-98 годах.

- Это все касается стационара, но известно, что в поликлинической деле обстоят не лучше. После пожара она временно раз-

местилась на третьем этаже ЛДЦ. Временно - понятие растяжимое. На какой конкретно период ЛДЦ предоставил "убежище"?

- Начнем с того, что бывшее здание детской поликлиники представлялось тоже, как временное. Оно не отвечало санитарным нормам по многим причинам. Основная - фенольное покрытие стен. Но хоть и плохое, по все-таки здание было. После пожара ЛДЦ предоставил нам помещение на вполне определенный срок - до 1 апреля 1997 года. За это время надо подготовить новое здание.

- Какое это здание, где оно находится?

- Предложен вариант недостроенного Дома быта по улице Заречной. Недостроенного - мягко сказано. Чтобы закончить строительство, требуется 20 млрд. рублей. Для укомплектования оборудованием - еще 5 млрд. За финансовой помощью обратились в Ханты-Мансийск.

- Какими темпами продвигается строительство?

При администрации города создан оперативный штаб под руководством А. П. Ломачинского. Каждую неделю проводят выезды на место строительства. Все это проходит под контролем мэра города А. П. Чепайкина и генерального директора АО "СН-МНГ" М. Я. Занкева.

- Я знаю, что был вариант соединить муниципальное здравоохранение с ведомственным, в ЛДЦ разместить городскую поликлинику, а в освобожденном таким образом здании - детскую. Возможно ли это?

- Такой вариант невозможен. Возникают финансовые и кадровые проблемы. Городская поликлиника в ЛДЦ принадлежит разным структурам. АО "СН-МНГ" вложило в создание ЛДЦ большие средства. Поэтому они вправе разгоружаться своей ответственностью, как им захочется.

- По-моему, после состоявшихся выборов "сильных мира сего" положение в городе суще-

ственно не изменилось. Население не перестало делиться на нефтяников и всех остальных. Не кажется ли Вам, что у работников АО "СН-МНГ" больше привилегий в области здравоохранения?

- По крайней мере у них есть право выбора. Они могут обращаться за помощью и в городскую поликлинику как жители Мегниона, и в ЛДЦ как нефтяники.

Подвеем маленький итог этого диалога. Итак: строительство сдвинулось с мертвой точки. Остается надеяться, что проекты Ю. В. Озерова, касающиеся детского стационара и поликлиники, найдут финансовую поддержку.

И. БОЙКО.



НИЖНЕВАРТОВСКАВТОГАЗСЕРВИС

- официальный представитель

ОАО "ГАЗ" реализует автомобили:

"Волга"-ГАЗ-31029 - стандартной и улучшенной комплектаций; "ГАЗели"; бортовые, цельнометаллические фургоны; автобусы (гарантия - 1 год);

Запасные части и двигатели к автомобилям "Волга", "ГАЗель", аккумуляторы, автошины для грузовых и легковых автомобилей. Двигатели: А - 41; А - 01 М и запасные части к ним.

Обращаться по тел.: 64-10-74 - отдел автомобилей; 64-11-76 - склад-магазин 3/часовой (время работы: с 8-00 до 17-00, в субботу - с 8-00 до 14-00), 64-10-73 - приемная или 12 км Саямторского шоссе, территория УТТ "Запсибнефтьстрой".

Призвание

СВЕТ В ГЛАЗАХ

Случается же так: среди глухого поночания, отчаяния и "свинцовых мерзостей" нашей жизни вдруг встречаешь человека с глазами не раба, но гражданина, в которых увидишь такой свет надежды и веры в свое дело, в людей, от которого и жить становится радостней, и на душе теплей.

Знакомы мы давно. Встречались мельком, печасто, и никогда не подолговала я в Анне такого яркого, интересного собеседника. Работает она на пиве мегнионской культуры уже двенадцать лет. Приехала сюда в качестве руководителя театрального коллектива, совсем юная, после окончания училища. В те бурные годы основания и развития нашего края культура была еще достаточно внешнеглавной силой, владеющей умами и сердцами молодых жителей юного города. И единственный Дом культуры являлся для них центром, к которому тянулись души, не избалованные изысками столичной богемы, а оттого благодарные и трепетные.

- Когда шел спектакль "Трибунал", в зале стояла гробовая тишина, а искренность артистов такова, что в момент кульминации спектакля зад плакал. Динамичная, напряженная пьеса о войне вызвала такой эмоциональный накал у зрителей, что после окончания спектакля зад замирал в полном молчании на несколько секунд и лишь потом буквально обрушивался аплодисментами.

Была артистическая бригада, которую ждали на бурных, как жизнедеятельное глоток, как радости, свалившейся с неба (и буквально в смысле, потому что прилетели на вертолете). Были постановки, с которыми объездили весь район. Коллектив, руководимый Анной Феданюк, в 1988 году принимал участие в Сургуте в фестивале "Театральная весна". Анна Алексеевна вспоминает:

Анна Феданюк - автор пьесы "Дети сороковых", которую детский драматический коллектив подготовил к 50-летию Победы. Пьеса была отмечена благодарным письмом Всероссийского конкурса "Детская пьеса" в Москве. Самое трудное для актеров - войти в образ. Современные дети не знают, что такое война. Сложно было создать атмосферу, прийти краски, заставить понять, что происходило тогда. Но

результат был великолепен. Зрители остались довольны искренностью и правдивостью актерской игры.

- Видно, было такое время, потребность в общении, радость от коллективного труда. Вы думаете, что-то изменилось сейчас? Посмотрите на детей в моем театральном кружке! Сейчас они уже подростки, но выросли у меня на глазах. И это совсем другие люди. Они отличаются от своих сверстников, потому что на голову выше и по воспитанию, и по интеллекту. Во-первых, занимаюсь здесь, они улучшают память. Ведь драматическое искусство - это прежде всего заучивание текста. Ребята чувствуют ответственность перед коллективом за свои поступки. Во-вторых, мы постоянно что-то читаем, обсуждаем и таким образом расширяем кругозор. Разве это не воспитывает? Как-то они рассказали мне, что, придя на дискотеку, были расстроены тем, как ведут себя их ровесники. Не потому что хотели выставить себя эталонными пай-мальчиками, просто с годами у них выработались другие ценности, другое отношение к жизни. Они выросли в коллективе, где все друг друга уважают и любят, цинизм и расхлябанность им чужды. И очень, очень жаль, что сейчас уже нет кружковой работы с детьми в тех масштабах, что была раньше. Стихотворение А. Барто помните? "Драмкружок, кружок по фото, а мне еще и петь охота".

Сколько детей выросло в Домах пионеров, Домах культуры, спортивных школах. Сейчас все это есть, никто не спорит. Но согласитесь, количество кружков все время уменьшается. Мы не можем пригласить хореографа на 500 тысяч зарплаты. У баяниста ставка 300 тысяч. Кто пойдет работать на такие деньги? В результате большая часть детей остается на улице. Жаль, тысячу раз жаль!

Имя Анны Алексеевны Феданюк остается в тени, какой бы праздник не проходил в городе. А ведь она автор сценариев практически всех городских мероприятий. Со своими коллективами "Карусель" и "Маски" делает театрализованные представления на новогодних утренниках, "Проводах русской зимы", Днях города, Днях молодежи.



жи. Стелет Анна Алексеевна, что из-за недостатка денежных средств не может сделать хорошее праздничное оформление мероприятий. Между постановщиком и художником должно быть полное взаимопонимание, и чтобы воплотить замысел режиссера, художнику нужно сделать работу по значимости не меньшую, чем работа постановщика. А заплатить художнику достойно, а также приобрести соответствующие материалы и аксессуары для работы почти всегда невозможно.

- Очень люблю выезжать на различные семинары по массовым представлениям, - рассказывает о себе Анна Феданюк. - Сколько новых идей, интересных находок! Но как все это воплотить в жизнь? Осенью нас пригласили на международный конкурс "Мастер хорошего настроения", который проходил в Тюмени. Были представлены развлекательные программы из городов: Красноярск, Тверь, Владивосток, Пермь, Казахстана и многих других. Мы приехали вдвоем с Ларисой Алааиной и привезли детское познавательное шоу "Тайга зовет: я как автор и Лариса как ведущая. Поначалу мы чувствовали себя, как Золушки, попавшие на бал, но когда показали свою программу, да еще получили за нее диплом фестиваля, нашей радости не было границ! Нас оценили, более того, пригласили на Всероссийскую ярмарку, а также в Москву на конкурс детских шоу-программ. Значит, мы еще чего-то стоим, и от этого и все огорчения тускнеют, и на сердце радость.

А. КЕДРОВА.

Образование

В декабре 1994 года, в здание, когда-то бывшее детским садом "Колобок", была переведена СШ N 8, попросту говоря, вспомогательная школа. Вошли в "новое" здание - начались новые проблемы. И так много этих проблем оказалось, что пришлось директору школы В. В. Загородней идти по всем инстанциям и предприятиям города с протянутой рукой.

С МИРУ ПО НИТКЕ

В некогда заведених ее грешения увенчались успехом. Магазины "Мегнион" пожертвовали несколько паласов. В объединении "Мегнионнефтегаз" от нее долго отказывались, и только господин А. П. Ломачинский пожертвовал 2 млн. рублей. Тогдашний директор СП "МегаМиннефть" М. Я. Заикин выслушал молча, но все было, почти как в известном романе Ильфа и Петрова: "Утром - деньги и угром - стулья". Даже стульев было почти двенадцать. Сами понимаете, что все это крохи. Решилась тогда Валентина Васильевна организовать и провести "Благотворительный марафон". Провел его 1 июля, в День защиты детей. Крупных сумм денег никто, конечно, не дал. Единственная организация - "Мегнионнефтегазгеология" - подарила 10 млн. рублей самую большую сумму, за что большое ей спасибо, поскольку сама организация находилась в то время в трудном финансовом положении. За эти деньги смогли обставить несколько кабинетов мебелью. Надо отметить, что мебели, как и всего остального оборудования, в школе мало. В спортивном зале, например, находится только два тренажера, купленных в ОАЭ на деньги Ломачинского. В кабинетах висят школьские доски, не пригодные для учебного процесса. В школе есть еще телевизор, подаренный господином В. Н. Барышевым перед выборами. Но если мебель есть хоть какая-то, то с оборудованным целая беда. Беда потому, что основное направление образовательного процесса в этой школе - профессиональное.

Уроки труда - основные в этой школе. В 9-ом классе ученики сдают государственный экзамен по труду. Как они будут сдавать экзамены и, вообще, как будут жить после окончания школы, не имея профессиональных навыков, неизвестно.

Проблема мастерских - главная, но существующие и другие. Шестидесять восемь детей, что составляет пятнадцать процентов учеников школы, из семьи малоимущих. Дети не всегда сыты и плохо одеты. Отделом соцобеспечения при администрации города иногда выделяется материальная помощь в размере 200 тысяч рублей на каждого из этих детей. Бывает это 1-2 раза в год. Понятно, что дают, сколько могут, но решить проблему таким способом не представляется возможным. Педагоги приносят пошленные вещи своих детей, детей знакомых, близких. Эти вещи привозят в порядке и отдают нуждающимся детям. Хорошо, что хоть на Новый год дети не остались без подарков. Учителя и дети просили поблагодарить всех директоров магазинов и ИЧП, оказавших им содействие в подготовке новогоднего праздника, особенно господина О. А. Дейнека.

Но погасли огни новогодних елок, и остались педагоги и дети один на один со своими бедами. Где же мценаты, которыми всегда славилась Россия? Ведь в Мегнионе достаточно богатых людей. Им, наверное, просто плохо видно с высоты своего положения.

Конечно, дети должны знать основы наук, но главное - они должны хорошо

Ирина БОЙКО.

Творчество юных

ПОД СЕНЬЮ СИНЕЙ ПТИЦЫ

Среди знатоков и любителей искусства часто возникают споры, передаются ли по наследству дарования? Пусть даже не в полном объеме, пусть отчасти. Один, семидесятилетний, человек из династии Бахов, Скарлатти, Штраусов (перечень этот можно продолжать), утвердительно кивают головой: да, передаются, наследуются в той или иной мере. Другие возражают: разве мало знаменитых мастеров вышло из семей, никакого отношения к живописи, музыке не имеющих? Что же касается воспитания Мегнионской Школы искусств - Оля Перемитиной, Иры Кошкиной и Ольги Папковой, здесь мало, думается, играет роль фактор наследственности. Видно, у этих детишек с нарушенным здоровьем сложился свой особый мир восприятия музыки, мир, в котором они живут, радуются, переживают. Девочки стали участницами большого события - областного конкурса-фестиваля художественно одаренных детей "Будущее для всех". Идея проведения гуманитарной акции милосердия к детям-инвалидам принадлежит Комитету социальной защиты населения администрации Тюменской области. В городском отборочном фестивале все трое учащихся Школы искусств успешно выступи-

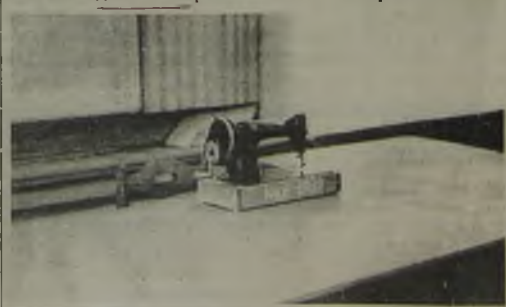
ли, были отмечены в числе особо одаренных детей и по решению комиссии направлены в декабре в Тюмень на второй тур конкурса-фестиваля детского творчества, в номинации "Исполнитель музыкальных произведений". Отрадно, что на долю мегнионцев и в областном центре выпал немалый успех. Так, Ира Кошкина награждена Дипломом I степени Второго областного фестиваля детского творчества "Будущее для всех". В ее исполнении на фортепиано яркое, с большой осмысленностью и отсутствием штампа прозвучали "Менуэт" В. Моцарта и "Каноника в ритме джазового вальса" О. Хромюшина.

Всего же смогла увлечь слушателей и другая участница конкурса - Оля Папкова, получившая Диплом второй степени. Исполненный ею на аккордеоне "Меланхолический вальс" композитора А. Даргомыжского проникнут полнотой и открытостью художественно-образной победы разделен с детьми их родители и, конечно же, педагоги школы С. А. Бекетова и М. А. Суркова, достойно и ответственно подготовившие учащихся к столь серьезным испытаниям. А атмосфера, созданная организаторами фестиваля, позволила каждому, соприкос-

нувшись с музыкальным творчеством, раскрыться всеми граниями своего таланта.

Трудно переоценить значимость подобных событий, идея которых заключается в художественно-эстетической реабилитации детей и подростков с нарушенным здоровьем, в утверждении высших гуманных ценностей. И как им поблагодарить нашу городскую администрацию, Управление социальной защиты населения, полностью взявших на себя расходы на поездку. Все участники фестиваля имели возможность поехать с родственниками или близкими. Радует продуманность, специальную культурную программу, проводимых мероприятий. Здесь было все: от игр, дискотек, сауны до губернаторской елки. И, конечно же, призы, улыбки, доброжелательность со стороны организаторов фестиваля. Учитывались возможности и интересы всех детей. Думается, что за эти дни они и их родители получили огромный заряд доброты, множество приятных эмоций и положительной энергии. Да, Бог, чтобы не иссякла она и впредь.

Ж. СТЕПАНОВА.





Торница

(Для семейного чтения)

выпуск
N1(21)

А ВДРУГ ОТКАЖУТ ТОРМОЗА?

Татьяна ревела, сидя возле меня на диване:

- Он предал меня, ушел к Людке. Чем она лучше, ведь я даже симпатичнее, да и одеваюсь, не то что эта чувырля. Ну что он в ней нашел? Ведь я так его любила, да и сейчас жить без него не могу. Жизнь моя окончена!

По Таниным щекам текли слезы, ревела она, почти не переставая, уже второй день подряд, с тех самых пор, как ничего не объяснив, ее любимый не пришел на свидание. Танька так и не могла понять, что же случилось, почему он ее бросил?

А тут еще дома начались неприятности: мать совсем забыла!

- Почему ты в школу не ходишь? Ведь уже выпускной класс. Тебе сейчас не о кавалерах думать надо, а о том, как в институт поступать! Нашла из-за чего реветь. Молодая еще, всего шестнадцать лет, знаешь, сколько у тебя таких "любостей великих" будет? Да мало ли кто может понравиться! Детство просто у тебя проходит, вот и все.

Приговор матери был коротким: нечего ерундой заниматься, думай об учебе! И впервые в жизни Таня поняла, что не понимает ее мать, не хочет помочь.

Через неделю я услышала страшную новость: Татьяна пыталась покончить с собой, бросилась под машину, но осталась жива, сейчас в больнице.

Когда я вошла в пала-



ту, то очень сильно удивилась - моя подруга лежала на кровати с подвешенной к потолку ногой и прямо лущилась от счастья. На тумбочке стоял букет гвоздик, на которые она смотрела, почти не отрываясь.

- Ты знаешь, он приходил. Цветы принес. А еще сказал, что это стержень от моего имени наговорила ему, чтобы больше не приходил, что я, мол, его разлюбила! Нет, ты представляешь, какая нахалка эта Людка!

От возмущения Татьяна даже привстала на кровати, но тутчас упала обратно: переломы все же давали себя знать.

Я спросила ее:

- Как же ты все-таки дошла до такого состояния, чтобы под машину кидаться?

- Да ничего страшного ведь не случилось, только нога сломанная да два ребра. Зато мы поговорили и с мамой по душам. Но с Людкой я тоже разберусь, вот только из-

больницы выйду.

А знаешь, как это тошно - знать, что ты никому не нужна. Маме не до моих переживаний, друг бросил, ничего не объяснив. Вот знаешь, единственный выход - это покончить со всем сразу, чтобы не мучиться.

С того дня прошло уже десять лет. Все мы давно закончили школы и институты. У всех семья, работа, заботы. Только до сих пор думаю, а как бы все сложилось, не оказался бы Татьяна "кавалер" таким легковверным, если бы он попытался сам отстоять свои чувства, если они у него были? А может быть, все было бы намного проще, уехали Татьяна мама с дочкой больше любви и тепла. Хотя слова ее о скоротечности чувств молодых людей оказались пророческими, и они расстались спустя год.

Сейчас у Тани хорошая семья и двое мальчишек. Она никого ни в чем не винит, кроме себя.

- Глушость какая. Да разве это выход из кризиса! Надо было просто пойти, поговорить. Может, если бы унылый человек выслушал, посоветовал, то так бы и сделала. Но у мамы была работа и дома забот хоть отбавляй. А, впрочем, все хорошо, что хорошо кончается.

Все давно прошло, но иногда нечаянно приходит мысль: а что было бы, если бы водитель той машины не успел затормозить?

Е. ЛЬВОВА.

РЕЦЕПТ МОЛОДОСТИ ОТ МАРИНЫ БЛИНОВСКОЙ

1. Гигиеника. Каждый день по полчаса утром упражняйся с палкой для спины и рук, наклоны (руки своди в замок). Обязательно холодный душ.

2. Диета. Завтрак - овсяная каша на воде, бутерброд с сыром или обезжиренной колбасой, чай. Обед - суп овощной, мясная котлета, кабачок или другой овощной гарнир. Ужин - кефир или два яблока, или один бутерброд с сыром, или салат бешеный молодости: 2 ст. ложки теркунеса залить кипятком, тертое яблоко, пол - лимона и десертная ложка

меда, перемешать.

Разгрузочный день - раз в неделю. На 1 литр молока 1 ст. ложка крепко заваренного чая и 4 кусочка сахара. Перемешать, пить каждые 2 часа.

3. Косметические процедуры: маски эфирными, медовая, творожная. Умывание каждый день кипяченым молоком, разведенным водой. Раз в неделю мыть лицо жесткой мочалкой с мылом терпкой водой, затем ополоснуть холодной и втереть отечественный крем. И никогда не пудриться!

Советуем приготовить

ПИЦЦА

Вам понадобятся: 50 г дрожжей, одно яйцо, чайная ложка соли, мука (для теста). Начинка: томатный соус или томатная паста, мелко нарезанная колбаса (300 г), репчатый лук, нарезанный колечками (2-3 головки), сыр (100-150 г), если нет сыра, то можно использовать



плавленные сырки (2-3 штуки). Сыр натереть на терке. Соления: нарезанная черемша, острая морковка, маршионация острый красный перец, можно нарезать маршионацию грибами.

Приготовление. Разведите дрожжи в 0,5 л теплой воды, разбейте туда яйцо и перемешайте, добавьте соль. Далее постепенно засыпайте муку так, чтобы тесто было, как густая сметана. Затем поставьте тесто в холодильник на 1-2 часа. Тесто можно приготовить с вечера, оставив в холодильнике на ночь.

Возьмите прогивень, намажьте его подсолнечным маслом, выложите на него тесто и ждите, чтобы оно растеклось. Поставьте в духовку на 13 - 17 минут. Поглядывайте, чтобы тесто чуть - чуть подружилось. Когда оно дойдет до такого состояния, начините его украшениями.

Возьмите томатный соус или пасту и столовой ложкой распределяйте равномерно, чтобы тесто было все замаслено. Далее берем нарезанную колбасу и также равномерно раскладываем по всей поверхности будущей пиццы.

Затем кладем соления. Далее посыпаем нарезанным кружочками луком, а потом - натертым сыром. В принципе пицца готова, но для аромата не помешает добавить какую -нибудь душистую травку или "хмель-сушеный". Ставьте пиццу в духовку



БАБУШКИНИ СЕКРЕТЫ

● Чеснок останется свежим, если, разделив его на дольки и помлив растительным маслом, хранить в банке с закрывающейся крышкой. Под конец масла можно использовать для приготовления соусов или жарки картофеля.

● Жареный картофель приобретает шикарный вкус, если при готовке добавить в него чайную ложку горчицы.

● Что делать с увядшими салатом? На три минуты опустите его в слегка гущую воду, а затем на полчаса - в холодную. Зелень снова будет свежей.

● Как сделать, чтобы у жареной птицы была хрустящая корочка? За десять минут до окончания жарки побрызгайте курицу, индейку или утку соленой водой. Это сделает ее хрустящей и при этом поновляет на вкус.

● Как исправить пересоленный суп? Положите в него несколько кусочков сырого картофеля. Через пять минут выньте их - за это время картофель впитает в себя лишнюю соль.

● Плохо рожется торт? Его легко разделить на части, если во время резки мочить нож в горячей воде.

ФАРТУК ДЛЯ МУЖА

Вы просите его вытереть пыль, а в ответ слышите, что у него это плохо получается, дел по горло, и вообще он умирает от усталости. Знакомая ситуация? Попробуйте найти из нее выход.

Прежде всего следует совершить небольшой экскурс в мужскую психологию.

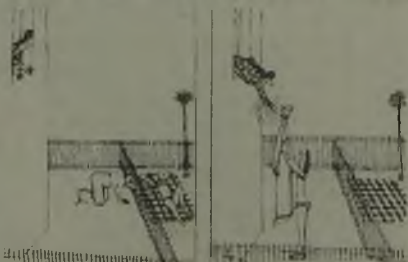
Приготовьтесь к тому, что там, в глубине психики, темно и неприбрано еще с юношеских лет, когда голова забита футболом и рок-музыкой. Ваш избранник, возможно, и сделал блестящую карьеру, но в дебрях и тайниках его сознания грязное белье по-прежнему валяется на полу и стирает его заботливая мама. Посему неудивительно, что он не рвется помогать вам по дому.

Что же делать? Попробуйте прибегнуть к одному из следующих средств: "Лучше раскошелиться, чем..." Если деньги для вас не

проблема, то лучший способ покончить с вечными спорами по поводу домашнего труда - нанять помощницу, которая приходила бы к вам раз в неделю или хотя бы раз в месяц.

Чем пререкаться, кому идти в чистку, кому готовить обед или караулить водопроводчика, лучше взять карандаш и бумагу и спокойно распределить все домашние обязанности. Это будет первым шагом к восстановлению спокойствия в вашей семье.

Есть еще один, отчасти рискованный способ "обуздать" мужчину, который не желает делить с вами тяготы быта. Просто перестать делать работу по дому. Но главное - будьте реалисткой. Забудьте благие намерения расчистить завалы подсознания вашего мужа. Решите для себя, что именно вам хотелось бы изменить, а с чем вы согласны смириться.



И последнее. Примеры показывают, что мужа-перяху можно перевоспитать. Но при этом важно не утратить чувство юмора и такта. Каким бы поросенком не оказался ваш муж при ближайшем рассмотрении, это тот самый мужчина, которому вы отдали свое сердце.

Н. ЧЕРЕПКО.

Мегнионские новости

Телефоны агентства: Гл. редактор: 3-64-94, редакция газеты: 3-60-66, редакция телевидения: 3-61-51, типография: 3-64-80.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. За содержание рекламы и объявлений несет ответственность рекламодатель.

Заявки на размещение рекламы и объявлений принимаются в редакции ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8 до 16 часов.

Газета зарегистрирована территориальной инспекцией в г. Екатеринбург. Регистрационный номер - Е-1403. Главный редактор агентства Г. Ф. ДОРОШЕНКО. Редактор газеты Т. И. АЛЕШИНА. Наш адрес: г. Мегнион, ул. Строителей, 7, 2 этаж.

Тираж 3000. Отпечатана в малом предприятии "Нижневартовская типография", ул. Менделеева, 11. Способ печати: офсетный. Время подписания и печать - 12.00. Номер подписан - 3.2.97 в 16.00.

Учредитель - Мегнионская городская администрация. Газета издается информационным агентством "Мегнионские новости", набрана на редакционно-издательской системе в редакции.