



РОДНОЙ ЯЗЫК МАМЫ



Великой Отечественной войны Петра Ивановича Бычкова, который после армии женился на молдавской девушке и остался жить в Молдавии.

В восьмидесятые годы родители Евгения приехали в Мегион. И родившийся на Севере Женя каждое лето по два-три месяца гостил у дедушки с бабушкой, которые жили в Кагуле (сегодня это самый крупный город юга Молдовы).

- Мне с детства запомнились виноградники, которые были в каждом дворе, огромные деревья с грецкими орехами, сливы и яблоки в бабушкином саду, - рассказывает Евгений.

Вместе с красотой окружающей природы он впитывал в себя молдавскую речь (дедушка и бабушка между собой разговаривали на молдавском языке), молдавские песни, мелодии народных танцев...

- Наверное, с этого все и началось - с молдавской музыки и детских воспоминаний. Мне уже тогда нравились молдавские танцы, хотя сам я танцевать научился гораздо позже, уже будучи взрослым. А песни - красивые, душевные, мелодичные, люблю и слушаю до сих пор - и народные, и современные. Молдавской музыкой всерьез увлекся в старших классах школы, потому и поехал тогда на концерт в Нижневартовск, - рассказывает Евгений.

В КРУГУ ЗЕМЛЯКОВ

Вот уже двенадцать лет Евгений Бычков руководит "Молдо-

ботаем с ОФМС, помогаем приезжим землякам с оформлением документов. Оказываем помощь тем, у кого случилось горе. В общем, мы вместе переживаем и радости, и беды...

На момент создания "Молдовы" в ней было около двухсот человек. Активистов же, которые постоянно участвуют в праздниках и концертах, - порядка двадцати.

В течение последних трех лет помощь организации в плане культурного обмена оказывает посольство Молдовы в Москве. Так, Правительство Молдовы организовало приезд в Мегион молдавских актеров, а лет семь назад помогло в приобретении национальных сценических костюмов для взрослых и детей.

- У нас теперь костюмов больше, чем в других городах - десятка полтора, а скоро мы получим новые... Поэтому, если соотечественники из других городов обращаются к нам с просьбой одолжить наряды для праздника, - мы охотно делимся, - рассказывает Евгений. - Национальная одежда молдаван очень колоритна. Мужской сценический костюм состоит из белых штанов, белой рубашки навыпуск или под заправку (в зависимости от того, что исполняется), меховой безрукавки или суконного жилета, и кожаной обуви ручной работы. Обязательный элемент - шерстяной пояс синего, красного или зеленого цвета. У нас пояса зеленые. В ансамбль женского костюма входят: широкая юбка любого цвета, расшитая по подолу, или юбка с запахом, белая рубашка с

О ВКУСАХ И ПЛАНАХ

Во время больших праздников демонстрируются и особенности национальной молдавской кухни: на столы выставляют самые вкусные блюда, приготовленные собственными руками.

- Очень люблю молдавскую кухню! - говорит Евгений - Молдавские блюда готовили и мама, и бабушка: это голубцы в виноградных листьях сармале, слоеный пирог с брынзой плацинда (у меня мама её с тыквой делала), мамалыга - каша на основе кукурузной муки. Мне очень нравятся острые блюда с перцем чили, чесноком, люблю острый перец в маринаде, аджику... Вообще в молдавской кухне способов приготовления овощей - множество: их пекут, жарят, варят, фаршируют, тушат и солят. В чем-то молдавская кухня напоминает болгарскую...

Русская жена Евгения Катя тоже осваивает секреты приготовления национальных молдавских блюд, которые у каждой хозяйки получаются по-своему. Катя помогает мужу и в подготовке к выступлениям: стирает и гладит сценическую одежду.

- В ближайшее время планируем провести хор, - делится планами руководитель "Молдовы". - Хора признан национальным танцем Молдавии. Раньше его танцевали в сельских районах, а сейчас можно видеть танцующих на улицах городов Молдовы. При исполнении хоры все участники танца держатся за руки и образуют круг. Есть хора медленная, есть быстрая... По сути это исполнение разных танцев в едином кругу.

Вообще, я считаю, что музыка - это универсальный язык, понятный всем. Как никакое другое искусство, музыка объединяет людей для общих дел и для радостей. Мы видим, что наши выступления нравятся мегионцам, они с удовольствием бывают на наших концертах, а значит, наши старания не напрасны.

В 2017 году по инициативе Евгения Бычкова ассоциация "Молдова" провела благотворительный концерт, средства от которого (52 тысячи рублей) были переданы семье мегионского мальчика, больного буллезным эпидермолизом ("эффект бабочки"). А в 2018 и 2019 годах организация была удостоена диплома президента Республики Молдова Игоря Додона за активность в продвижении молдавской культуры.

**Нина
КУПАЛЬЦЕВА**

Музыка понятна всем

Молдова, молдаване... У большинства из нас эти слова ассоциируются с вином, нарядными национальными костюмами, шумными празднествами и, конечно, с теплом и солнцем. И в целом это соответствует действительности, потому что Республика Молдова славится и количеством солнечных дней, и виноделием, а молдаване любят праздники и отмечают их весело и с размахом.

Кроме того, молдаване - это нация с богатой историей и культурой, красивыми традициями и замечательной кухней. А большинство ее представителей трудолюбивы, доброжелательны и гостеприимны.

В НАЧАЛЕ 2000 годов из-за тяжелой экономической ситуации в стране многие граждане Молдовы стали эмигрировать, в том числе и в Россию. Среди представителей молдавской диаспоры в Югре - семьи, которые переехали на постоянное место жительства, те, кто приехал работать, и молодежь, которая родилась здесь... Для решения проблем юридического и социального характера, а также для сохранения молдавских традиций и культуры создаются некоммерческие организации молдаван. В нашем городе такой организацией руководит Евгений Бычков.

...Евгению было всего восемнадцать лет, когда в 2008 году он организовал и возглавил в Мегионе общественную городскую ассоциацию "Молдова". Идея её создания возникла у него после поездки в 2007 году на праздничное мероприятие, которое устроил Центр молдавской культуры Нижневартовска.

- Очень понравилось, как тогда у них прошел праздник! Подумалось, а почему бы и в Мегионе не создать такую же организацию, которая бы объединила земляков? Вот так все и началось, - вспоминает Евгений.

Но откуда увосемнадцатилетнего парня с русской фамилией такой интерес к молдавской культуре? Евгений Бычков родился и вырос в Мегионе, здесь же окончил школу, получил образование, стал нефтяником, здесь же создал семью, в которой подрастают трое детей... Так откуда же этот интерес?

- Я и сам себя не раз об этом спрашивал, - говорит Евгений. - Наверное, из детских воспоминаний...

МЕЛОДИИ ДЕТСТВА

... Все его родственники по материнской линии - молдаване, а русская фамилия досталась ему от деда со стороны отца - ветерана

вой", и интерес к молдавской культуре у него не угасает. Он сумел объединить вокруг себя единомышленников, вместе с которыми занимается музыкальным творчеством и просветительской деятельностью.

- Конечно, сначала было трудно, но мы справились. Сегодня нас хорошо знают не только в Мегионе. Мы активно сотрудничаем с молдавскими объединениями Сургута, Нижневартовска, Лангепаса, Нефтеюганска, Радужного и других городов округа, - говорит Евгений Васильевич. - Плотно ра-

орнаментом, платок или покрывало. Но сейчас женщины редко покрывают голову. Также обязательным элементом костюма является жилет (боанда), отороченный овчиной. Орнаменты на костюмах - цветочные или геометрические.

Национальную одежду обычно надевают во время государственных праздников и фестивалей. В Мегионе это праздник встречи весны Мэрцишор и День молдавской культуры, а также День города, День России, фестиваль Дружбы народов.

