

В память о человеке, который жил "под цветным небом..."



В Год литературы, каковым является нынешний, 2015-й, год, необходимо, по словам губернатора Югры Натальи Комаровой, чтобы культурный цикл был направлен на привлечение внимания общества к литературе и чтению, популяризацию российских авторов, причём особое внимание должно уделяться югорским писателям.

II Открытая литературно-краеведческая конференция им. Юрия Вэллы, которая состоялась в Мегионе 25 октября, вполне соответствует как этим требованиям, так и задачам, поставленным губернатором перед работниками образования и культуры: поддерживать общественные и культурные инициативы в области литературы, развивать литературно-творческие способности детей и молодежи Югры.

ХОЧУ ОТМЕТИТЬ, что идея проведения этой конференции родилась задолго до того, как было принято решение объявить 2015-й год Годом литературы. Ещё в 2013 году, когда ушёл из жизни поэт, публицист и общественный деятель Югры Юрий Кылевич Вэлла (Айваседа), его друзья и единомышленники решили, что один из способов увековечить память этого замечательного человека - это ежегодно проводить конференцию в его честь. Главными инициаторами этого проекта и организаторами первой конференции, прошедшей в 2014 году, выступили сотрудники мегионской Централизованной библиотеки, в частности, мегионская поэтесса и друг Юрия Вэллы Татьяна Юргенсон.

Тогда же было принято решение о создании музея в доме, где жила семья Юрия Кылевича, и организаторы надеялись, что вторая конференция состоится уже в Варьёгане, даже записали это одним из пунктов её резолюции. Но, как оказалось, открытие Дома-музея планируется не раньше марта 2016 года, и поэтому гостей второй конференции опять принимал Мегион.

В числе участников были гости из Москвы, Ханты-Мансийска, Сургута, Нижневартовска, Излучинска, представители образования и культуры, общественные деятели. Все они так или иначе являются хранителями памяти и творческого наследия нашего земляка, продолжателями его дела.

Новый глава города Олег Дейнека, приветствуя участников форума, сказал, что Юрий Кылевич сам он знал лично в те времена, когда был депутатом окружной Думы, и очень рад тому, что конференция его имени проходит в нашем городе, где всегда приветствуются подобного рода мероприятия. Глава Мегиона пожелал участникам удачи и творческих успехов.



На конференцию приехали жена и дочери Юрия Вэллы

"Ты красивее берёзы..."

Надо сказать, что все доклады, представленные участниками конференции, были столь же разнообразны, как был разнообразен круг интересов Юрия Вэллы.

Родившийся в национальном селе (тогда ещё деревне) Варьёган Юрий Кылевич прошёл длинный жизненный путь: он был охотником, рыбаком, приёмщиком рыбы, печником, звероводом, заведующим Красным чумом, воспитателем в интернате, председателем сельского Совета. Окончив Литературный институт им. А.М. Горького, он вернулся на землю своих предков. И всю свою жизнь посвятил сохранению родной культуры, национальных традиций, борьбе за права коренных народов.

Основатель и директор Этнографического музея под открытым небом в Варьёгане, Юрий Вэлла понимал, насколько велика роль национальных традиций в воспитании подрастающего поколения: ведь всё самое важное в личности человека, его жизненный стержень закладываются в детстве.

Глубокий знаток и хранитель ненецкой и хантыйской культуры Юрий Кылевич во многом обязан этим своей бабушке Ненге, которая была для него воплощением добра и нежности. "Ты красивее берёзы..." - говорит он в стихотворении, которое посвятил ей. Бабушка Ненге знала много пословиц, поговорок, легенд и сказок и при этом была прекрасной рассказчицей. Именно её рассказы привили мальчику интерес к ненецкому фольклору. Она же научила его управлять обласом и, самое главное, заложила основы его нравственного развития, постоянно внушая, чтобы он рос хорошим человеком. Об этом, выступив с докладом "Детские годы Юрия Вэллы", поведала слушателям Тайна Карымова, старшая дочь Юрия Вэллы, которая заведует его Домом-музеем в Варьёгане. Тайна Юрьевна вспоминает, что они, дети, очень любили вечера, когда Юрий Кылевич читал им свои стихи или играл на мандолине. Она с удовольствием прочла одно из стихотворений отца "Я живу под цветным небом...", которое сегодня знают многие.

Вместе с Тайной Юрьевной на конференции впервые присутствовали и другие члены семьи Юрия Вэллы - его жена Елена Фёдоровна и дочь Сёма.



Учёный? Писатель? Оленевод?

Если говорить о литературном творчестве Юрия Вэллы, надо вспомнить, что его произведения публиковались в журналах "Урал", "Север", "Нева", "Полярная звезда", в коллективных сборниках "Действуйте по обстоятельствам", "Времена, в которые верю". Ю. Вэлла - автор нескольких книг, которые он перевёл на множество различных языков.

Приехавшая на конференцию из Москвы Наталья Новикова, доктор исторических наук, научный сотрудник Института этнологии и антропологии Российской академии наук, в докладе "Модель многокультурности Юрия Вэллы" акцентировала внимание на диалогичности творчества Вэллы, который, как она считает, хотел, чтобы люди одновременно понимали и принимали различные культуры. Как говорил сам писатель, его творчество представляет "ненецко-хантыйско-русский язык в ненецко-хантыйско-русской форме".

Н.Новикова поражается также его удивительной способности быть одновременно учёным, писателем и оленеводом. Она посвятила Юрию Вэлле свою книгу "Охотники и нефтяники. Исследование по юридической антропологии", которую представила на конференции, а затем подарила экземпляр Центральной библиотеке Мегиона.

Возвращение к самим себе

О том, какую роль сыграл Юрий Вэлла, будучи членом Ассоциации "Спасение Югры", рассказали депутаты Думы ХМАО-Югры Надежда Алексеева и Татьяна Гоголева.

Выступившая перед участниками конференции с докладом "Роль Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера в сохранении культурного пространства Югры" Надежда Алексеева отметила заслугу Юрия Вэллы в тех процессах, которые позволили сегодня Правительству Югры принять целый ряд важных и нужных законов: о развитии оленеводства, о фольклоре коренных народов, о святынях, о природопользовании и других, связанных с традиционно-хозяйственной деятельностью. "Для всех нас это был значимый общественный деятель: его выступления ждали все жители округа", - сказала Надежда Геннадьевна.

А Татьяна Гоголева рассказала о своём знакомстве и встречах с Юрием Вэллой (её доклад назывался "Из опыта сотрудничества с Юрием Вэллой"), о его "чумовых" акциях (Вэлла первый стал использовать чум как символ коренных народов Югры), о его идее "стойбищной школы", которая позволяет учить детей, не отрывая их от родного дома, от своих корней. Не дети живут в интернатах, а учителя - на стойбище. Внуки, которые с удовольствием занимаются оленеводством и гордятся этим, - это результат, которого он хотел и добился.

Оленеводческая мудрость - современным детям

Ольгу Корниенко, режиссёра, члена Международной академии телевидения и радиовещания, члена Европейской академии естественных наук, директора Сургутской студии неигрового кино, в Мегионе уже хорошо знают по её фильму "Последний монолог", который она представила на Первой открытой конференции имени Юрия Вэллы. На сей раз Ольга Геннадьевна поделилась опытом проведения в общеобразовательной школе уроков краеведения. Начало этому проекту положил Юрий Вэлла, который в 2003 году, по словам Ольги Геннадьевны, "запустил" её в Финляндию на форум. Встречи с Юрием Кылевичем дали толчок проекту "Занимательная этнография с Ольгой Корниенко". Например, в младших классах достичь цели на уроках ей помогают такие предметы, как колба с нефтью, ягель, кукла акань из Варьёгана, колокольчик, которые она использует, чтобы каждому школьнику стала понятна взаимосвязь между человеком и природой, представленная цепочкой "земля-ягель-олень-оленьевод-внук оленевода". "Глубокое погружение" в проект Корниенко уже продемонстрировала мегионская школа № 9, а следом за ней - школа № 4. Сейчас готовятся к встречам в школах №№ 1 и 5.

Безусловно, интересными были выступления и других участников конференции. Так, Расима Ибраева, заведующая Музейно-этнографическим и экологическим парком "Югра" из Мегиона, продемонстрировала фольклорный материал, собранный в результате трёх экспедиций по Прииртышью и Нижневартовскому району "Тропами древних".

О своих проектах по сохранению национального литературного наследия Юрия Вэллы рассказала Альфия Кармышакова, библиотекарь из Излучинска, а Татьяна Кобелева, заведующая Центральной городской библиотекой им. А.С.Пушкина города Сургута, выступила с презентацией в рамках проекта "Большое чтение на 60-й параллели. Мифы и сказки Югры". Темой выступления Татьяны Юргенсон, редактора МБУ "ЦБС", стали "Диалоги Юрия Вэллы в творчестве и письмах". Все эти выступления позволили присутствующим ещё раз подчеркнуть многогранность личности Юрия Вэллы и глубже понять те проблемы, связанные с сохранением культуры коренных народов, которые его волновали.

В завершение участники конференции посмотрели замечательный фильм Лииво Нигласа "Мир Юрия Вэллы", снятый в 2003 году, и приняли резолюцию, в которой отражены их предложения по увековечиванию памяти писателя и общественного деятеля, человека, который ещё так недавно жил "под цветным небом".

Нина КУПАЛЬЦЕВА