

КО ДНЮ ОКРУГА

# Елена Гостева: "На качелях времени"

Для начала отметим, что "На качелях времени" - не первая книга члена Союза российских писателей Елены Гостевой. Из её творческой мастерской ранее появились на свет "Для горького счастья воскресну", "Наследница", "Стрекозка Горгона". Кстати, за две последние из перечисленных автор удостоена награды за лучшую первую книгу и ежегодной премии губернатора Югры в области художественной литературы.

Что же касается нового сборника "На качелях времени", то в его шести главахместились 64 стихотворения. В них и сила притяжения родной земли, и пропущенное через себя понимание чувств людей, и проникновенная, чистая любовная лирика. Позиция автора, его стиль чувствуется уже с первого стиха: "Россия - она не вокруг, а во мне, как песня и боль, как рассветное звонкое чудо...".

Представляя свое новое детище участникам встречи, Елена Гостева с первых же минут нашла с ними общий язык. Она прочитала свои стихи пришедшим на презентацию. Те тоже "не остались в долгу" - продекламированные школьниками произведения Елены Витальевны стали для автора приятным сюрпризом. Не меньшим подарком для писательницы стала и подготовленная сотрудниками библиотеки демонстрация музыкального ролика "На Донбасс", в котором прозвучала песня на её стихи.

В целом, встреча мегионцев с Еленой Гостевой напоминала дружескую беседу. Участники мероприятия интересовались подробностями её творческой биографии, дизайном обложек книг, планами.

- Я с детства мечтала стать писателем. Помню, как посмотрев фильм "Неуловимые мстители" очень хотела создавать лихо закрученные сюжеты для такого кино: со стрельбой, погонями, приключениями. В третьем классе начинала писать роман о гражданской войне, - с улыбкой рассказала писательница.

"На кого Вы равнялись, когда начинали писать стихи?" - поинтересовались школьники.

- Я родилась и выросла в Вологодской области. В 60-70-е годы регион отличался сильной писательской организацией. Василий Белов, Николай Рубцов - имена известные на всю страну. Я с детства читала их произведения, - ответила Елена Гостева. - Кроме того, моя школьная учительница рассказывала, как она вместе с Рубцовым воспитывалась в одном детском доме. Поэтому известный писатель



**29 ноября мегионская писательница и поэтесса Елена Гостева (Храпова) представила читателям свой новый сборник "На качелях времени". Презентация состоялась в Модельной детско-юношеской библиотеке.**

**А участниками творческой встречи с автором стали старшеклассники школы № 4, сотрудники библиотеки и представители городского творческого сообщества.**

был для меня не просто кумиром, а человеком, который жил почти рядом, всего в 100 км от меня. Когда у меня рождались собственные стихи, всегда сравнивала с его творениями. Делала вывод, что мои - хуже, чем у Рубцова, и выкидывала. Менее критично к своим стихам стала относиться ближе к сорока годам. По-новому взглянуть на своё творчество и развиваться мне помогли члены литературного клуба, который

в 90-е годы работал при Центральной библиотеке Мегиона.

Стоит заметить, что всё это время Елена Гостева (Храпова) активно продолжала свою творческую деятельность. Работала в редакции газеты Вологодской области, а после приезда в Мегион продолжила журналистский путь в "Мегионских новостях", потом в "Местном времени", журнале "Югра".

Желание "выливать свои мысли на бумагу" не ограничивалось одной только работой. Параллельно Елена Витальевна продолжала писать стихи и прозу. После сборников "Наследница" и "Для горького счастья воскресну" из-под её пера вышел в свет исторический, приключенческий роман "Стрекозка Горгона".

- В 2012 году в моей голове зародился сюжет романа о русских офицерах 19 века, для которых честь была превыше всего. Первый том "Стрекозки Горгоны" состоял из двух частей и появился на свет в 2015 году. А ещё через два года я смогла издать объёмную книгу в 608 страниц, в которую вошли 5 частей романа. Теперь продолжаю работу над ним. В настоящее время написано уже восемь частей (пока они размещены в интернете). Намерена написать ещё две части и выпустить вторую книгу, - поделилась творческими планами Елена Гостева.

Но если полная версия исторического романа ещё впереди, то недавно вышедший сборник "На качелях времени" уже набирает поклонников. Многие из пришедших на презентацию книги пожелали получить её первые экземпляры в личные библиотеки. Конечно же, с подписью автора.

- Мне понравились многие из прочитанных стихов. Каждое несёт в себе определенную мысль, содержательно и подталкивает к размышлениям. После того, как автор рассказала о начале своего творческого пути, мне самой захотелось углубиться в это направление. Стихи я никогда не сочиняла, но знакома с теми, кто пишет, причём очень неплохо, - поделилась десятиклассница из школы № 4 Юлия Калеева.

В этот день в адрес Елены Гостевой прозвучало немало позитивных отзывов и слов благодарности.

- Любая встреча с писателями для нас - праздник, а эта особенно. Елена Витальевна - друг библиотеки с 90-х годов. Всё это время мы с удовольствием наблюдаем за её творчеством. Несмотря на некоторую "грустинку" в лирике Елены Гостевой, знаем, что сама она - человек жизнерадостный, самодостаточный, - сказала присутствовавшая на презентации директор Централизованной библиотечной системы Мегиона Татьяна Котлярова. - Стихи Елены Витальевны понятны и красивы. Читая их, проникаешься доверием к автору. Так бывает, когда написано от сердца и с душой.

**Ирина  
БОЙКО**