

# Алексей Панарин: "С песней-то жить веселее!"

**АЛЕКСЕЮ** Кузьмичу Панарину - 89 лет, но язык не повернется назвать его стариком: невысокий, подвижный, с озорными глазами и прекрасным чувством юмора, он не скучает на пенсии. Любит возиться на даче и уже второй год поет в хоре ветеранов "Сибирячка". Причем, Алексей Кузьмич - единственный мужчина в этом женском коллективе. Но его это не смущает. Ему нравится петь на сцене, ездить на гастроль в Нижневартовск или в поселок Высокий, выступать в "Гармонии".

- Время весело проходит, - говорит он. - Энергия появляется, настроение хорошее, бодрость. Мне приятно слышать похвалы, а людям приятно слушать, как я пою.

Сколько хороших песен в его репертуаре - он точно не знает, говорит, может, и сотня... много, одним словом, но особенно Алексей Кузьмич любит русские лирические песни: от них душа расцветает...

Примечательно, что петь и участвовать в концертах он стал только сейчас, а раньше и не задумывался, какой у него красивый голос... Да, впрочем, не до того было. Судьба его особо не баловала и к лирике не располагала.

## "Я НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ МАМУ..."

Алексей было три года, когда его мать, тридцатипятилетняя женщина, умерла от воспаления легких, оставив мужу четверых детей, старшей из которых, Марии, едва исполнилось пятнадцать.

- Я никогда не видел свою маму даже на фотографии, - говорит Алексей Кузьмич. - И, конечно, я не помню её: еще маленький был, когда её не стало...

Случилось это в 1933 году. Семья Панариных в то время жила в селе Россошь Репьевского района Воронежской области. Жили не богато, но и не бедствовали: имели участок земли и свое хозяйство. Отец сапожничал. Но в тридцатые годы в стране разворачивалась коллективизация, и через пару лет у семьи забрали землю в общее пользование, а вскоре и всю имеющуюся в хозяйстве живность - гусей, кур, овец, коров, коня и быка - пришлось отдать в сельскохозяйственную коммуну.

В коммуне, в отличие от колхозов, работали не за трудодни, а за деньги, но продолжалось это недолго: вскоре коммуна распалась. Спасаясь от нищеты, семья Панариных, в которой к тому времени было уже шестеро детей (отец Алексея, Кузьма Егорович, женился на вдове с тремя детьми, а восемнадцатилетняя Мария вышла замуж и переехала к мужу), решила на переезд...

## В ПОИСКАХ ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ

В Запорожье, на Украине, куда Панарины приехали в поисках лучшей доли, жизнь и впрямь оказалась сказочной: в колхозе давали много зерна, овощей и молока давали много. Дом большой Панарины построили - жизнь наладилась, да вот только мачеху тоска ододела: сильно скучала она по своим родителям и, не выдержав, забрала детей и уехала на родину.

И снова остался Кузьма Егорович один с тремя сыновьями. Михаилу было на то время уже семнадцать, Ивану - одиннадцать, а Алексею - семь, и он только-только пошел в школу, успев окончить два класса, когда отец вновь решил сменить место жительства: на сей раз его поманила солнечная Грузия, где, по слухам, не бывает зимы, круглый год лето, и море - в двух шагах...

Пароходом из Одессы Панарины добрались почти до Батуми: вышли на станцию Чаква. Грузия поразила Алексея своей экзотической красотой: плантации цитрусовых простирались до горизонта: такого количества апельсинов, лимонов и мандаринов мальчик в жизни не видел! В двенадцати километрах от города, в чай-совхозе, Панарины нашли работу и жилье. Устроились, обжились. Но счастливая жизнь продлилась недолго - грянула война.

## ВСЕ ПЛАНЫ СПУТАЛА ВОЙНА

Старшего из братьев, Михаила, забрали на фронт сразу же, в сорок первом, а в сорок втором семья получила на него "похоронку". Да и жить в Грузии стало тяжело. Продукты выдавали по карточкам: триста граммов хлеба на иждивенца, шестьсот - на работающего. Деньги за работу уже не платили, и тогда отец принял решение вернуться в Россию. Накопленных средств хватило доехать только до Армавира. Там, в Краснодарском крае, в апреле сорок вто-



рого и осели они в станице Удобная - самой дальней от города. Поселились на ферме. Кузьма Егорович с Иваном пасли дойных коров, а Алексей - телят и жеребят. Но в августе фашисты заняли Краснодар, и жизнь снова круто изменилась. Не дожидаясь распоряжения высшего начальства, председатель колхоза самостоятельно эвакуировал людей и скот с фермы: груженный продовольствием и скарбом обоз направился в горы, к Кавказскому перевалу.

...Шли четверо суток, угоняя скот подальше от немцев, пока не нашли подходящее место в лесу. Вырыли землянки, соорудили загоны для скота, навесы... Восемь месяцев беженцы жили в походных условиях и вернулись лишь после освобождения Краснодара, но не сразу, а по весне, когда зазеленела трава и можно было гнать скот.

А по возвращении на ферму отец с семнадцатилетним Иваном получили повестки из военкомата и в апреле 1943 года ушли на фронт. Алексей, которому было всего тринадцать, остался совсем один. Беспризорного подростка приютили чужие люди - взяли в свою семью и заботились о нем, пока в октябре сорок пятого не вернулся с фронта отец. А в сорок шестом объявился дома Иван - весь израненный, но живой. Семья вновь собралась вместе - и это уже было счастьем.

## ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К НЕФТИ

Окончив ремесленное училище нефтяников № 5 в Нефтегорске, Алексей получил специальность бурильщика нефтяных и газовых скважин глубокого бурения шестого разряда. Практику он проходил в тресте "Черноморнефть", где инженером участка бурения был Владимир Алексеевич Абазаров. Тогда Алексею Панарину и в голову не приходило, что через несколько лет по воле судьбы ему вновь придется работать под руководством этого человека, но уже очень далеко от Краснодарского края - в маленьком северном поселке геологов Мегион, куда они оба, и Абазаров, и Панарин, приедут по направлению "Главтюменьгеологии" практически в одно время.

До приезда в Мегион Алексей Панарин успел поработать в Саратовской области, куда его отпустили с группой выпускников училища, жениться, отслужить в армии... После армии вернулся на прежнюю работу, но однажды увидел объявление в газете о том, что в Тюмени требуются бурильщики и, недолго думая, написал в "Главтюменьгеологию". Ему ответили: работой обеспечим, жильем - пока нет. Оставив дома жену, в 1963 году Алексей Панарин отправился на

Север, в Мегионскую нефтеразведочную экспедицию, которой руководил В.А.Абазаров.

## ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ - ЭТО СЕМЬЯ

Про Мегион, куда его направили, он никогда прежде не слышал.

- В 1963 году здесь был только маленький поселок, - вспоминает Алексей Кузьмич. - На улице Ленина тогда только первые брусчатые дома начинали строить, и находилась контора экспедиции, рядом с которой стояли двадцать четыре вагончика, каждый - на восемь человек. В один из них меня и поселили. Не доходя трёхсот метров до Саймы, начиналась тайга, где кедровые деревья были в два обхвата. А сама Сайма глубокой речкой была, до шести метров в глубину, по ней катера ходили. А чтобы перейти дорогу, надо было разворачивать болотники до пояса - иначе не пройдешь по грязи... Вот таким был Мегион.

Работал Алексей Панарин в знаменитой бригаде Семена Лукича Мальгина, орденоносца, Героя Социалистического труда. Надо ли говорить, что знал он и Григория Ивановича Норкина, с бригадой которого мальгинцы соревновались.

Одиннадцать лет проработал Алексей Панарин в Мегионской нефтеразведочной экспедиции, из них два года - инженером-механиком бурового оборудования, а затем ещё десять лет - слесарем, бригадиром ремонтников в "Мегионнефтегазе". Прошел практически через все знаменитые месторождения Среднего Приобья, имеет немало наград за ударный труд, в том числе медали "Ветеран труда", "За заслуги в разведке недр", отмечен знаками "Ударник коммунистического труда", "Ударник 10-й пятилетки", Почетными грамотами, Благодарностями и денежными премиями. Но самым дорогим и главным в жизни считает свою семью.

У Алексея Кузьмича две дочери, трое внуков и двое правнуков. Зятья его уважают, дочери любят, внуки и правнуки обожают и часто навещают деда.

- У меня очень хорошая семья, а когда в семье хорошие взаимоотношения - это самое главное, - говорит Алексей Кузьмич. - Я всех их очень люблю: они все мои дети, и, хотя некоторым уже под семьдесят, они для меня всегда останутся детьми.

Он никогда ничего не загадывает наперед. Предпочитает полноценно жить сегодняшним днем. Ну и, конечно, с удовольствием поет в хоре: с песней-то жить веселее...

**Нина  
КУПАЛЬЦЕВА**