

Подпоясывались плетёными или вязаными поясами. Одежда (особенно вязаные изделия) украшалась традиционным геометрическим орнаментом. Северные Коми широко использовали одежду, заимствованную от ненцев: малицу, совик, пимы (меховые сапоги) и др.

Традиционная кухня

Общераспространены кислые супы, летом - холодные похлёбки на основе хлебного кваса, каша из ячневой (реже перловой) крупы, рыба в варёном, солёном, сушёном, жареном виде, как начинка для пирогов. Рыбный пирог обязателен и в праздники. Мясо чаще было на столе у северных Коми - оленеводов и у охотников. Значительное место в пищевом рационе занимает выпечка: хлеб, сочни, оладьи, пироги, шаньги и др. Из традиционных напитков, помимо чая, распространены отвары ягод и трав, хлебный квас, берёзовый сок (зарава), компот из пареной репы или брюквы, на праздничном столе домашнее пиво (сур).

Народные традиции

В старину коми предпочитали жить большой семьей, которая состояла, как правило, из не менее четырех, поколений – родителей, женатых сыновей, внуков с их женами, правнуков. Большая семья часто занимала две соседние избы, стоящие рядом друг с другом на одном общем дворе. Все в такой семье находилось в общем семейном пользовании, а в личном – лишь одежда, обувь, украшения и мелкие женские безделушки. Главой семьи был мужчина, хозяин. За глаза его называли «большак» или «старшой», а в глаза – батюшка. Хозяйку называли за глаза – «большуха», а в глаза – матушка. Она руководила всеми домашними работами. Каждая семья

имела свой знак собственности, тамгу – пас. Пока дети жили с родителями одной семьей, знак собственности у всех был общий. Как только сыновья отделялись они обзаводились собственным «пасом»: за основу брали отцовский знак и добавляли к нему две-три дополнительных черточки или узора. До массового распространения грамотности такой знак на документе заменял подпись.

Многообразная духовная культура Коми представлена в народном искусстве, фольклоре, народных верованиях и обрядах: космогонические мифы Коми, отражающие ранние представления народа об окружающем мире и месте человека в нём (отделение неба от земли, сотворение земли, человека и животных братьями-демиургами Еном и Омолем и др.); эпические сказания и легенды; сказки и песни; пословицы и поговорки; обрядовая поэзия. Семейные и календарные обряды Коми близки к северо-русским. Наряду с христианскими отмечались такие традиционные календарные праздники, как проводы льда, чарла рок (праздник урожая, буквально каша серпа), отправка на промысловую охоту и др.

Список использованной литературы:

1. Коми // Народы России : Энциклопедия. – Москва : Большая Российская Энциклопедия, 1994. – С. 196-200.
2. Коми // Народы России. Атлас культур и религий / отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина. — Москва : Дизайн. Информация. Картография, 2008. — С. 158.

«Мы — одна семья»

история и культура народов России (Коми)



Коми (самоназвание), коми морт («коми человек»), коми войтыр («коми народ»), коренное население Республики Коми. Коми живут также в Архангельской, Свердловской, Мурманской, Омской, Тюменской областях, Ненецком, Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах. В царской России именовались зырянами, теперь это название считается устаревшим.

Общая численность – 344500 человек.

Говорят на коми-зырянском языке финно-угорской группы уральской семьи. Письменность на основе русского алфавита. Коми родственны коми-пермякам, говорящим на коми-пермяцком языке. Коми-зыряне и коми-пермяки между собой свободно общаются на своих языках, не прибегая к русскому.

Большая часть верующих Коми – православные, есть старообрядцы. Сохранились в народе и языческие представления.

История

Непосредственные предки Коми - этнотерриториальные группы (племена) перми вычегодской сформировались в 10-14 веках на основе местных охотничье-рыболовецких племён в результате активного взаимодействия с пермскими (древнекоми) переселенческими группами с территории верхнего Прикамья. В формировании Коми приняли участие многие соседние народы (вепсы, древние марийцы, предки обских угров, восточные славяне и др.). После присоединения Великого Новгорода к Москве (1478) земли перми вычегодской вошли в состав Русского государства.

В 1921 была образована Автономная область Коми, которая с 1992 года именуется Республика Коми.

Традиционные занятия и ремёсла

Традиции земледелия связаны у Коми с культурой перми вычегодской. Наиболее распространённой зерновой культурой был ячмень, второе место по значению занимала рожь. Овёс и пшеницу сеяли преимущественно в южных районах в незначительных размерах. В небольших количествах для личных нужд высевали лён и коноплю. Огородничество было развито слабо, сажали репу, редьку, иногда капусту и лук, с конца 19 века картофель.

Давние традиции у Коми имело рыболовство. Рыба ценных пород предназначалась в основном для рынка. Особенно большое значение имело товарное рыболовство у северных Коми (ижемцев и печорцев). Массовое распространение, особенно у верхневыхегодских, печорских и удорских Коми, имела охота. Основные объекты добычи: боровая дичь (рябчик, тетерев, глухарь, куропатка); из водоплавающих: утка, гусь; дикие копытные (лось и олень); пушные звери: белка, горноста́й, куница.

Традиционные ремёсла: прядение и ткачество, крашение домотканых холстов, сукон и их набивка, скорняжество, работали по заказу и на материале потребителя также сапожники, валяльщики. Преимущественно на рынок поставлялась продукция бондарного, ложкарного, рогожного и некоторых других производств. К местной специфике относились: техника ленточно-жгутового налёпа при производстве гончарной посуды; традиционный геометрический орнамент, которым украшались деревянные и берестяные предметы утвари, текстильные изделия; оригинальные зооморфные сюжеты росписей по дереву и меховая мозаика у северных Коми. Преимущественно для себя изготавливались лодки, сани, лыжи и другие средства передвижения.

Жилище и быт

Традиционное жилище - наземная, прямоугольная

по форме, срубная из сосновых брёвен постройка на высоком подклете. Жилая часть - из двух изб (зимней и летней), соединённых сенями, составляет единое целое с хозяйственным двором. Двухъярусный скотный двор: внизу хлев (карта), сверху поветь (стын). Характерная черта жилища - односкатность крыши, крытой тёмсом. Из украшений жилища распространена резьба, ею украшают фронтоны, полотенца, подзоры и причелины крыши. Окна украшают наличниками с глухой, пропиленной, ажурной резьбой. Орнамент - геометрический. На охлупне (князевое бревно) - резные фигурки коней и птиц, в виде птиц - курицы (крюки) водосточного желоба. У северных Коми на охлупне часто укрепляли олени рога. Реже применяли обшивку углов дома, резьбу на столбах ворот.

Национальная одежда

Основу женского костюма составляли рубаха и сарафан различных типов. Поверх сарафана - короткие распашные кофты. Верхней женской рабочей одеждой являлись дубник или шабур, зимой - овчинная шуба. В качестве головного убора девушки носили обычно ленту - прямоугольный кусок парчи с пришитыми к нему разноцветными лентами. Свадебный головной убор - очелье без дна, на твёрдой основе, обтянутое красным сукном. После свадьбы Коми женщины носили кокошник, сороку, сборник, а в старости повязывали голову тёмным платком. Мужская одежда: холщовая рубаха навыпуск, подпоясанная ремнём, холщовые штаны, заправленные в шерстяные носки с навёрнутыми поверх онучами. Верхняя одежда: кафтан, зипун или сукман, зимой - шуба (пась). Мужские головные уборы: войлочный колпак или шапка из овчины. Мужская и женская обувь мало отличались: кожаные коты, бахилы или сапоги.