

Патимат АЗИЗОВА:

«Учу детей быть лидерами»

ПРИ ВСТРЕЧАХ с Патимат Муртазалиевой нельзя не отметить присущую этой женщине жизнелюбие, улыбку. Кажется, что она собрала и сохранила в себе энергию и тепло южного дагестанского солнца и готова делиться своим теплом со всеми мегийцами.

Патимат Азизова - руководитель региональной общественной организации "Восток", созданной с целью изучения и пропаганды культуры восточных народов. А также она руководит Школой танцев Востока. Воспитанники этой школы - постоянные участники всех городских праздников. Они и сами организуют и проводят различные интересные мероприятия. Идею нового проекта предлагает Патимат Муртазалиева, а её ученики, взрослые и дети, помогают осуществить задуманное.

Почти все проекты общественной культурной организации "Восток" направлены на укрепление дружбы между народами.

- Мегийон - многонациональный город, поэтому я считаю необходимым вести работу, направленную на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, и, в первую очередь, между детьми Мегийона, - так Патимат Азизова объяснила направленность своей работы.

Студию восточных танцев Патимат создала ещё в 2005 году. Сначала у неё было только три ученицы. Но когда танцовщицы вышли на сцену и покорили зрителей, в студию пришло больше пятидесяти человек. Это были взрослые люди. Как объяснила Патимат Муртазалиева, сначала она не осмеливалась заниматься с детьми, думала, что не справится: воспитывать детей - это всё же большая ответственность. Она набрала группу детей и подростков только в 2007 году, в основном, откликаясь на просьбы взрослых танцоров заниматься с их детьми. И не пожалела об этом.

- Дети искренни, их мир красив своей простотой. С детьми и самой нужно быть искренней, - поделилась своими наблюдениями Патимат Муртазалиева. - Я чувствую, что и сама изменилась благодаря работе с ними. Дети энергичны, я от них заряжаюсь положительной энергией. Сейчас в младшей группе танцевальной школы около тридцати человек. И надо сказать, что танцам в нашей школе обучаются не только дети из кавказских семей, к нам ходят и русские, и молдаване... И изучаем мы сейчас не только восточные танцы, наш репертуар расширился. Дети разных народов у нас могут, кроме лезгинки, сплясать цыганочку, украинский гопак, пройтись в русской плясовой. По окончании репетиций дети не сразу расходятся по домам. Мы с ними обязательно разговариваем обо всём, что их волнует, обсуждаем разные вопросы. Я сама по характеру - лидер, и стараюсь из своих учеников воспитать будущих лидеров. Я говорю им, что за каждый свой поступок нужно отвечать, учу их помогать друг другу, помогать всем людям. Приучаю не бояться быть в центре внимания, выдвигать свои проекты и защищать их, отстаивать свою точку зрения. И дети обязательно помогают мне реализовывать мои проекты.

Надо добавить, что Патимат Муртазалиева и сама - многодетная мама, у неё четыре сына, и все они танцуют, все они активны. Самому младшему, Имрану, сейчас четыре года. Он начал танцевать с двух лет. В городских мероприятиях, где выступают ученики его мамы, малыш тоже принимает участие и не просто танцует в составе коллектива, а солирует!

Деятельность Патимат Азизовой не ограничивается только обучением танцам. Она часто выступает с инициативами провести новую игру, конкурс, фестиваль или просто интересное развлекательное мероприятие, бросает клич другим национально-культурным организациям Мегийона, приглашает всех желающих.

В каждом проекте она ищет возможность рассказать о культуре разных народов, об их обычаях, возможность лучше узнать друг друга и подружиться. В одних проектах уделяется внимание традиционной кухне, нарядам, танцам, в других - играм, истории народов. А когда интересное мероприятие пройдёт не один, а несколько раз, и зрители его высоко оценивают -



оно становится традиционным для нашего города. Именно так, благодаря инициативе Патимат Азизовой, в календаре Дворца искусств появился ежегодный фестиваль "Город детства - город дружбы".

- Впервые этот фестиваль провела наша организация с помощью отделения партии "Единая Россия" и сотрудников Дворца искусств. В нём участвовали семьи, представляющие разные народы. Каждая семья рассказывала о своей культуре, обычаях, быте, представляла свои национальные блюда. Сейчас это общегородской межнациональный фестиваль, который интересен и участникам, и зрителям. Дворец искусств несколько изменил формат проведения фестиваля, и количество участников увеличилось, - рассказывает Патимат Муртазалиева.

Кроме этого грандиозного проекта, она придумала и проводит конкурс "Мега-леди". В нём каждая женщина представляет себя и культуру какого-либо народа. Проводится конкурс на базе кафе, и там участницам предоставляется возможность приготовить свои национальные блюда, попутно рассказывая о них. Затем конкурсантки с танцами и песнями выносят приготовленные ими кушанья на суд жюри.

Интересным был конкурс "Мама - сердце вселенной", очень познавательным - проект "Мега-класс" - интеллектуальная игра, которая проводилась в четвёртой школе. В этой игре дети и взрослые отвечают на разные вопросы, больше внимания уделяется теме развития Мегийона и истории нашего города и народов, которые в нем живут.

А зимой этого года впервые запущен масштабный проект "Мега-нация". Это также интеллектуальная игра, в которой участвовали и дети, и взрослые разных национальностей. Вопросы были связаны с кухней, обычаями, всё это записывалось на видео. Сейчас идёт подготовка ко второму этапу "Мега-нации". Патимат

Муртазалиева объяснила, что это будет своеобразный квест, участники которого получат задание отыскать в нашем городе хорошо спрятанный клад. Они должны будут обследовать весь город, чтобы, получив подсказки, понять, где зарыт клад. И организаторы планируют, что сначала в квесте будут участвовать национальные команды, а затем - команды смешанные, из людей разных национальностей. Нет сомнения, что квест будет интересен многим мегийцам: и детям, и взрослым.

Мероприятия, которые придумывает Патимат Муртазалиева, не требуют больших финансовых вложений, нужны лишь активные люди, готовые принять в них участие. Но всё же на подарки участникам, пусть и скромные, на призы победителям конкурсов требуются средства. Откуда они поступают?

- Я знаю один секрет: нужно помогать людям. Благодаря этому и мне все готовы помогать, - рассказала Патимат Азизова. - Когда я обращаюсь к кому-нибудь с просьбой, мне никто не отказывает. Помогает Дворец искусств, помогает отделение "Единой России". В этом году в Мегийоне создано женское движение "Инициатива", в которое я вхожу. Активистки движения мне также всегда готовы помочь. Например, я озвучиваю свою идею, а другие женщины сразу что-то подсказывают, советуют, чем можно дополнить, расширить, подкидывают новые идеи. Благодаря сотрудничеству мой проект становится более интересным, его легче воплощать в жизнь.

Безусловно, благодаря таким активным женщинам, как Патимат Азизова, жизнь в нашем городе становится ещё интересней, а жители Мегийона - ещё более дружными и сплочёнными.