

Елена Гостева: Как я стала писателем

НИЧТОЖЕ сумняшеся, могу заявить, что я едва ли не с младенчества хотела быть именно писателем. Пробовала рифмовать, сколько себя помню. И ещё в третьем классе я начинала писать роман о гражданской войне. Ни одной странички из написанного в ту пору не сохранилось, а жаль: думаю, что мне сегодняшней было бы интересно почитать те мои вирши.

Была мечта отучиться в Литературном институте. Я не поступала туда по двум причинам, которая из них была для меня в то время более важной - сейчас и сама не могу понять. Во-первых, я жила в деревне, где было всего 4 дома, и сразу оттуда ехать покорять Москву - это мне казалось слишком фантастичным и невыполнимым.

Во-вторых, в юности я пристально читала все толстые литературные журналы, какие были в библиотеках. Из современной прозы мне в то время почти ничего не нравилось: у одного писателя сюжет казался глупым, высосанным из пальца, у другого - литературные герои вели себя не логично, их поступки были ничем не оправданы. Мне казалось, что авторы хорошо владеют пером, однако совершенно не знают жизни. И я решила, что сначала нужно всё же понять, что такое - жизнь, изучить людей и лишь после этого становиться писателем. С юности поставила себе задачу - посвятить себя литературному творчеству примерно с 33 лет.

Однако, изучая жизнь, я так увлеклась ею, что к сроку, который я сама для себя установила, у меня было трое детей, и на серьёзное литературное творчество ни сил, ни времени не оставалось. Лишь сами по себе появлялись иногда стихи, как выплеск эмоций, как выброс пара из котла при аварийном сбросе.

Ещё на родине, в 80-м году, я начинала работать в районной газете. У меня не было соответствующего образования, но была неплохая грамотность, потому меня приняли корректором. Выйдя замуж, я в феврале 1981 года приехала в Мегион. Газеты здесь не было, потому работала машинисткой в МНРЭ, секретарем-машинисткой в СУ-12. Когда в нашем городе была организована своя газета, пошла устраиваться в неё. 6 марта 1992 года первый редактор газеты Андрей Митасов принял меня на работу, и я стала первым корреспондентом в штате "Мегионских новостей".

Работать оказалось интересно, но в этой газете в ту пору все коллеги и были начинающими журналистами, всем не хватало опыта. В мае 1993 года я перешла на работу в "Местное время", самую старую и авторитетную газету в Нижневартовском регионе. Журналисты там - профессионалы своего дела, а главный редактор Валентина Михайловна Пятёрова - настоящий ас журналистики. Работая в "Местном времени", я смогла многому научиться, приобрела неоценимый опыт.

Работа корреспондента мне всегда нравилась, но и желание творить, создавать литературу тоже нигде не пропало. Стихи рождались сами собой, вне плана, часто они мешали журналистике. Они публиковались во многих коллективных сборниках, издававшихся в Тюменском регионе. В 2005 году у меня вышел первый авторский сборник стихов "Наследница", который получил неплохие отзывы от поэтов. В 2006 году я в первый



раз получила за эту книгу премию губернатора округа в номинации "За лучшую первую книгу". Немногие писатели в нашем округе получали премию в этой номинации - именно за первую выпущенную книгу. Считаю, что имею право ею гордиться.

И всё же моя мечта - писать большие прозаические вещи - долгое время не могла осуществиться. В 2012 году в моей голове зародился сюжет исторического романа о русских офицерах. 19 век, время, когда для офицера и дворянина превыше всего была честь. "Жизнь - родине, честь - никому!" - такой девиз был у офицеров того времени. Многим нравятся такие герои - храбрые, благородные, готовые за честь дамы riskовать жизнью. Они покорили моё сердце, захотелось рассказать о них. К этому времени дети мои уже выросли, а сама я получала пенсию, потому уволилась из журнала и с головой ушла в свой роман, который назвала "Стрекозка Горгона". Первый его том из двух частей вышел в свет в 2015 году, а в 2017 году я смогла издать очень объёмную книгу - в 608 страниц, в которую вошли 5 частей романа "Стрекозка Горгона".

И в конце 2018 года за эту книгу я была удостоена литературной премии губернатора нашего округа. Я благодарна литераторам, работникам культуры, членам Совета по при-

суждению губернаторской премии, которые высоко оценили мою книгу. Очень хорошо, что в нашем округе существует такая поддержка писателей.

Я не первый лауреат из Мегиона - литературную губернаторскую премию раньше получила ныне покойный Виктор Николаевич Козлов и Татьяна Владимировна Юргенсон.

Мой исторический роман ещё не закончен, я работаю над продолжением. Но сейчас работа над романом идёт не так быстро, как хотелось бы. Причина этому - очень прозаическая. Я издавала книги за свой счёт и, честно говоря, поиздержалась. С июня 2016 года я вышла на работу в "Мегионские новости". И снова большую часть моего времени отдаю журналистике, а творчеству - только свободное время. Разрываюсь теперь между двумя работами, и обе мне нравятся. И всё же роман продолжается, растёт в объёме. Его шестая часть, то есть продолжение книги, за которую я получила награду, уже издана в Болгарии. И там я тоже была награждена - стала лауреатом конкурса "Славянское слово" и получила медаль "Премия имени Ивана Вазова".

Могу ещё сказать, что мой роман "Стрекозка Горгона" есть в интернете. Если у кого-то есть желание познакомиться с ним, ищите. Надеюсь, что он понравится читателям.