

«Я уйду, а голос мой останется...»



ОБ АНТОНЕ Берлеве я слышала только от других. Родился он в посёлке Высоком в семье педагогов, окончил Детскую школу искусств № 2, затем - Санкт-Петербургскую консерваторию, потом учился в Мюнхене, где живёт и работает по сей день. Но когда Антон приезжает в посёлок Высокий в гости к родителям, всегда устраивает концерты для своих соотечественников.

На его выступлениях я не была ни разу, но слышала, что Антон потрясающий джазист, Музыкант с большой буквы... А когда

в минувшее воскресенье мне посчастливилось побывать на творческой встрече с ним, я поняла безусловную справедливость двух афоризмов: "Лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать" и "Если человек талантлив, то он талантлив во всём".

Встреча была организована по инициативе Татьяны Юргенсон, которая нашла Антона посредством сети Интернет. Узнав, что Антон в марте будет в Мегионе, она предложила организовать его выступление перед мегионцами, а Берлев, для которого, по его словам, огромное счастье выступать

перед земляками, с удовольствием принял предложение. Но интрига была в другом. В том, что никаких джазовых композиций в этот день Антон не исполнял. Во-первых, по той простой причине, что в библиотеке, где проходила встреча, был расстроен рояль, и играть на таком инструменте музыкант не решился, дабы не испортить зрителям впечатление от предстоящих концертов, которые состоятся у него в ближайшие дни в ДК "Сибирь" посёлка Высокого и в мегионском "Театре музыки".

А, во-вторых, потому что сама встреча была посвящена его...стихам. Как оказалось, Антон не только прекрасный музыкант, но и талантливый поэт. Его поэтические творения пронизаны таким тонким лиризмом, такой глубиной чувств и так прекрасны, что их хочется слушать ещё и ещё... Наверное, это и есть то самое ощущение, которое когда-то Антуан де Сент-Экзюпери назвал "жаждой сердца": мы готовы до бесконечности впитывать в себя то, что делает нашу душу чище, светлее, прекраснее...

Сочинять стихи Антон Берлев начал в том нежном возрасте, когда ещё не знал алфавита. Это, говорит, у него наследственное, от отца и бабушки. Несколько стихотворений стали его авторскими песнями, которые Берлев исполняет под гитару как-то очень "по-розенбаумовски". Да он этого и не скрывает: говорит, что сам Александр Яковлевич, с которым ему довелось встречаться в Питере, заметил это сходство. Но вообще, стихи для Антона, - на втором месте, потому что на первом - джазовая музыка, которой он занимается профессионально. И, кстати, оценить уровень его исполнительского мастерства смогут все, кто придёт на концерт **25 марта в ДК "Сибирь" (начало - в 18-00) или в Театр музыки 27 марта, в 16-00**. Обещая, получите массу удовольствия! Помните, о чём я говорила вначале? Лучше один раз увидеть, чем... Ну, вы меня поняли.

**Нина
КУПАЛЬЦЕВА**