

Святая миссия

В ПОНЕДЕЛЬНИК в здании мегионского Центра художественных промыслов и ремесёл открылись две выставки, тесно связанные между собой. Одна из них рассказывает об истории становления православной общины в городе Мегионе, другая - о традиционном укладе и быте русских крестьян Западной Сибири 20-го века. По сути, они слились в одну уникальную экспозицию.

Выставка посвящена очередной годовщине организации православной общины и основания храма Покрова Божьей Матери в нашем городе. Именно в эти дни, 20 сентября 1991 года, православные верующие Мегиона впервые собрались на общем собрании и приняли решение об организации православной общины, а 23 октября того же года она была зарегистрирована. К весне 1992 года открылись двери первого мегионского храма, освящённого архиепископом Тобольским и Тюменским Димитрием и названного в честь иконы Покрова Пресвятой Богородицы.

С 2012 года научный отдел Экоцентра начал собирать информационный материал по истории православия в городе. В ходе исследовательской работы были собраны документы, фотографии, редкие богослужебные книги, иконы, предметы церковной утвари.

Большинство экспонатов, пожертвованных настоятелями трёх мегионских храмов: отцами Кириллом, Димитрием и Виталием - нигде не экспонировались и не публиковались, что придаёт выставке особую ценность. Это иконы, редкие церковные книги, самая старая из которых датируется 17 веком, уникальные документы, свидетельствующие о вкладе священнослужителей и простых жителей Мегиона в становление общины.



По большому счёту, это выставка - прежде всего, о людях: Раисе Дмитриевне Соломко, сподвижнице, выступившей инициатором создания православной общины, первой старосте храма Покрова Пресвятой Богородицы, инициаторе строительства нового храма. Галине Ивановне Волковой, глубоко верующей прихожанке из посёлка Высокого, которая в 1995 году начала общественное движение за основание в посёлке своего храма. О первом мегионском настоятеле храма, иерее Ростиславе, сыгравшем неоценимую роль в жизни православной общины и всего города. Много новых начинаний было заложено батюшкой, которые продолжают его ученики. Именно благодаря его усилиям всего за год был построен новый храм, ставший украшением города нефтяников, открыта православная гимназия. Он стоял у истоков создания сестричества, ныне кормящего милосердием одиноких, престарелых, инвалидов, детей приюта, онкологических больных и других.

- Нельзя понять православную культуру, если относиться к ней поверхностно, не прилагая усилий, проникнуть и понять глубины её духовного внутреннего мира, - говорит автор данной темы исследования и инициатор создания выставки, заместитель директора Регионального историко-культурного и экологического центра Наталья Бренич. - Святая миссия нынешней выставки - рассказать именно об этом: о подвижничестве людей, несущих в общество веру, её нравственное начало.

По словам Натальи Бренич, работа только началась, экспозиция будет пополняться новыми документами и предметами церковного быта. Она продлится до 30 октября и, я уверяю, не оставит ни одного равнодушного, посетившего её.



**Татьяна
АЛЕШИНА**