



СЕГОДНЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КРАСОТЫ

Мастер красоты

Нина КУПАЛЬЦЕВА

КАК МНОГО сказано о красоте: и то, что она спасёт мир, и что красота – страшная сила, и что она требует жертв... А что же такое красота? Наталья Шевченко считает, что это, в первую очередь, красивый внешний вид человека. А неповторимым облик делают ухоженные волосы. Для женщины это особенно важно: если волосы растрепаны, то никакая модная и стильная одежда не поможет, и, напротив, с красивой причёской можно и в домашнем халате выглядеть королевой. Хорошая причёска создаёт настроение, придаёт уверенности в себе. Наташе виднее: она – парикмахер и уже на протяжении семнадцати лет делает людей красивыми.

Для Наташи не имеет значения, каким именно способом она преобразует людей: стрижёт, красит или укладывает волосы, – ей всё в удовольствие.

Всему научилась сама, начинала с того, что ещё в школе стригла одноклассниц и подруг, выискивала в журналах что-то новенькое и интересное... Поездки на семинары, учёба – это всё было поз-

же, когда начала работать в парикмахерских – сначала в "Ас- соль", потом в "Жемчужине". В 2006 году Наталья открыла собственное дело – теперь она хозяйка парикмахерской, о которой мечтала долгие годы, и успешный предприниматель. Успеха в бизнесе она добилась благодаря своему огромному желанию, упорству и поддержке близких, подруг, которые верили в неё всегда, даже когда Наталью оставляли силы и опускались руки. Сегодня Наталья Шевченко – настоящий мастер красоты. Клиентура у неё очень большая, наверное, человек пятьсот только постоянных клиентов, а это – довольно солидный показатель мастерства. Среди клиентов есть и такие, кого Наташа обслуживает с первого дня работы. Причём не только женщины, но и мужчины.

Мастер красоты

■ С1-ОЙСТР.

– У меня есть клиентка, которая обслуживается со школьной скамьи, с шестого класса. Приходила ко мне ещё маленькой девочкой, потом я делала ей причёски на выпускной, на свадьбу... Ни разу за эти годы она не села в кресло к другому парикмахеру, – говорит Ната-

ша. – Вечерние и свадебные причёски требуют особого мастерства и фантазии, это настоящие шедевры, эксклюзив. Когда меня просят сделать "пробную" укладку, я отказываюсь: невозможно дважды уложить волосы одинаково. Каждая причёска всегда неповторима. Порой я не запоминаю людей, а каждую свою причёску хорошо помню. Если в парикмахерскую приходит женщи-

на и говорит: "Сделайте меня красивой", у меня начинает бурлить фантазия. Я начинаю творить, экспериментировать и в результате – человек преобразуется. И сразу видно, как у него улучшается настроение. Когда клиентка уходит из парикмахерской красивая и довольная, (а недовольных у меня не бывает), это главный результат работы.