

Нина КУПАЛЬЦЕВА

Воспитание творческой личности - это задача каждой школы искусств. Где, как не здесь, происходит формирование того, что в обществе принято называть творческим началом. По мнению директора Детской школы искусств им.А.М.Кузьмина Раисы Васильевны Беликовой, от уровня художественного воспитания и образования детей зависит решение многих проблем, с которыми сегодняшним мальчишкам и девчонкам придётся столкнуться в большой жизни.

К её мнению стоит прислушаться: за плечами Раисы Васильевны огромный опыт педагога и руководителя. Этот год у Р.В.Беликовой "урожайный", сразу три юбилея: тридцать лет, как она находится на посту директора, 50 лет педагогической деятельности и 45 лет школе, которую она возглавляет. Эти события - прекрасный повод для того, чтобы оглянуться назад и посмотреть в будущее, наметить новые планы...



Звучит в душе мелодия...

О ДВОРЦАХ И ХИЖИНАХ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ фортепиано Раиса Беликова приехала в Мегион в августе 1980 года из Донецка, где она по окончании училища, а затем и института успешно преподавала в музыкальной школе. Приехала вслед за мужем, не собираясь, однако, надолго задерживаться в неуютном северном городке. В здании музыкальной школы, куда она пришла на следующий день по приезду, не было ни воды, ни удобств.

Поэтому, когда в 1982 году Раису Васильевну Беликову назначили директором "музыкалки", то первым делом она поставила в исполкоме вопрос о помещении. Будучи народным депутатом, она решительно настаивала на решении этой первоочередной городской проблемы, и её услышали.

"Не волнуйтесь, школа будет", - сказал ей генеральный директор "Мегионнефтегаза" Анатолий Михайлович Кузьмин. Строительство, начатое при нём и почти на десять лет "замороженное" после его трагической гибели, продолжилось благодаря Марату Якубовичу Занкиеву, который позже возглавил градообразующее предприятие. На средства нефтяников и городского бюджета школу достроили. Так в Мегионе появилось ещё одна архитектурная достопримечательность - прекрасное здание ДШИ на перекрёстке улиц Свободы и Нефтяников. А перед старой школой до сих пор растут берёзки, которые Беликова посадила много лет назад...

ОТ ПЕДАГОГА ЗАВИСИТ МНОГОЕ, НО,,,

Раиса Васильевна сумела заложить тот фундамент, на котором у школы появилась возможность расти и развиваться. Все эти годы школьная жизнь была насыщена яркими событиями и творческими победа-

ми. Так, грантом Президента РФ В.В. Путина отмечен проект "Одноактный балет "Сказание о земле Югорской", грантом губернатора ХМАО-Югры - проект "Камерная опера-мюзикл "Оленья долина". МБОУ ДОД "Детская школа искусств им. А.М.Кузьмина" награждено Дипломом губернатора ХМАО-Югры как победитель в номинации "Лучшее учреждение дополнительного образования", ей присуждён Диплом премии "Событие" в области культуры, искусства и кино в номинации "Образовательное учреждение"... Творческая обстановка с благоприятным климатом в коллективе - это тоже заслуга Раисы Васильевны. В настоящее время в школе работает сплочённая команда преподавателей-единомышленников, воспитавших массу замечательных выпускников.

- В среднем мы выпускаем по 40 человек в год, за тридцать лет наши педагоги обучили 1038 учащихся, - рассказывает Раиса Васильевна. - Некоторые наши выпускники работают у нас, но, в основном, разъезжаются по всей России. Конечно, с одной стороны, мы гордимся нашими выпускниками и радуемся их успехам, а с другой - тревожит, что творческая молодёжь не приходит на смену старым заслуженным педагогам...

Многие преподаватели школы имеют государственные и ведомственные награды: Р.В. Беликова и Т.В. Бойко - Заслуженные работники культуры; РФ, Ж.В. Степанова и Г.А.Быкова - Заслуженные работники культуры ХМАО-Югры. Сама Раиса Васильевна - ещё и депутат городской Думы, имеет медаль "Ветеран труда", награждена медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени, отмечена Знаком Министерства культуры СССР "За отличную работу", её имя занесено на городскую Доску почёта.

В течение 50 лет Раиса Васильевна работает с юными пианистами, прививая им не толь-

ко основы музыкального мастерства, безупречный художественный вкус, но и великую любовь - любовь к музыке.

- Раиса Васильевна, а насколько сегодня важно дополнительное образование?

- Очень важно. Образование в области искусства даётся на всю жизнь, оно формирует безупречный вкус и любовь к прекрасному. Русские дворяне - люди образованные и культурные - в обязательном порядке обучали детей языкам, музыке, рисованию, пению, танцам, этикету. При этом они не спрашивали, хочет ребёнок этого или нет. Дополнительное образование необходимо, чтобы стать культурным человеком. И я всегда говорю это тем родителям, которые считают, что если ребёнок "не хочет заниматься музыкой, то и не надо".

Раиса Васильевна - удивительный человек, обаятельная и добрая. Идут к ней и со своей печалью, и радостью, за советом и помощью. Как депутату Думы города ей приходится решать не только вопросы, связанные с развитием культуры города, но и вопросы жилья, проблемы неработающих пенсионеров, ветеранов войны и множество других. Никто не остаётся без внимания, она выслушает каждого, предлагая свою помощь и содействие.

- Я бы и без депутатства этим занималась - натура такая, - улыбается Раиса Васильевна. - Ну а как иначе: все мы люди... Конечно, всё это требует массы времени, даже на обед ходить иногда не удаётся, а вечером репетиции, концерты, да и занятия я до сих пор провожу... В общем, вся жизнь проходит в стенах школы. Но я по-другому и не могу.

- А мечта у Вас есть?

- Я об одном мечтаю, чтобы через пять лет 50-летний юбилей школы наши преподаватели встретили в добром здоровье и в полном составе.