

«Солнышко» светило всем

В Региональном историко-культурном и экологическом центре 25 августа завершился III региональный фестиваль "Хатлые". "Хатлые" в переводе с хантыйского означает "солнышко".

ФЕСТИВАЛЬ, направленный на сохранение и развитие культуры коренных малочисленных народов Севера, проходил в рамках юбилейного года "Югре 900 лет", а также в рамках проекта "Многовековая Югра". На открытии фестиваля присутствовали глава Мегиона Олег Дейнека и председатель Думы города Мегиона, секретарь местного отделения партии "Единая Россия" Елена Коротченко, которые пожелали участникам "Хатлые" плодотворной работы, а также поздравили с юбилеем Еремея Даниловича Айпина - ему в июне исполнилось 70 лет. Этому событию был посвящён первый день фестиваля.

Еремей Айпин - депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа, председатель Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера, заместитель председателя окружной Думы, а во всём мире он известен как тонкий лирик, самобытный хантыйский писатель. В 2004 году его роман "Божья мать в кровавых снегах" был номинирован на Нобелевскую премию. 23 августа в мегионском Дворце искусств была открыта экспозиция "Человек из рода бобра", рассказывающая о жизни и творчестве хантыйского писателя; её материалы предоставлены этнографическим музеем "ТорумМаа". Также состоялся показ фильма "Звезда Утренней Зари", снятый по одноимённому роману Еремея Даниловича. Часть докладов, представленных на научную конференцию, также касалась творчества писателя и родословной рода Айпиных - рода бобра. А вечером, уже на территории этнографического парка "Югра", прошёл литературный вечер, где представители коренных народов делились впечатлениями от книг своего земляка.

На научно-практической конференции также обсуждались вопросы сохранения

и развития традиций коренных малочисленных народов. И самую большую озабоченность вызвали проблемы сохранения языка. Так, было отмечено, что носителей некоторых диалектов остается менее 10 человек. А многие ханты и манси, живущие в городах, уже забыли родной язык. Чтобы сохранить в памяти народа обозначение рыбацкой снасти, нужно, чтобы народ занимался ловлей рыбы; чтобы сохранить язык оленевода, нужно заниматься оленеводством. И так далее. Без сохранения традиционного уклада жизни, привычного обским уграм быта, сохранить язык трудно. И опять поднимался вопрос о необходимости создания школ на каждом стойбище.

Впрочем, нужно признать, что урбанизация разрушает традиционный быт и культуру не только обских угров, а и других народов. Жизнь в городе всех унифицирует, делает похожими друг на друга. Но у малых народов более развито чувство самосохранения. В силу своей многочисленности представители "больших" народов не столь остро чувствуют опасность, которая грозит при потере родной культуры.

Второй день фестиваля был направлен на передачу знаний и навыков от старшего поколения коренных малочисленных народов младшим. Опытные женщины показывали, как готовятся разные национальные блюда обских угров, например, хлеб в хантыйской печи, "подавушка" из щуки. А мужчины делали берестяные маски, обрабатывали рыбы шкуры, скручивали нити из сухожилий. И когда стемнело, были реконструированы "Медвежий игрища". Такой праздник ханты проводили, когда убивали медведя. На прошедших фестивалях проведением всех ритуальных действ руководил кандидат исторических наук Тимофей Молданов. В этом году главную роль прекрасно исполнил артист обско-угорского театра Олег Тырлин.



В субботу, в третий день работы "Хатлые", в этнографический парк "Югра" приехало много гостей из Мегиона и Нижневартовска. Для них сначала была проведена подробная экскурсия по стойбищу, а вечером они смогли посмотреть концертную программу с участием Веры Кондратьевой "Новое дыхание" и других творческих и фольклорных коллективов обских угров. Певицу из Лянтора Веру Кондратьеву называют голосом Югры. В её программу входили старинные песни хантыйских женщин и песни современные на хантыйском языке, написанные на стихи поэтессы Марии Волдиной, а также гимн Югре на русском языке, созданный к девятидесятилетию нашего округа.

В этот же день в этнопарке "Югра" писатель Владимир Енов из рода шурышких ханты рассказал зрителям о своём литературном пути, прочитал свои поэмы-сказания на хантыйском и русском языках.

Следует сказать, что состав участников фестиваля "Хатлые" с каждым годом расширяется. В этом году в его работе, кроме представителей коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ханты-Мансийском округе, принимали участие Эдина Чюллог и Анти Наулайнен из Эстонии, Татьяна Алыбина из Марий Эл, Мария Лаунонен, студентка Хельсинского университета.

В августе 2018 года на VI Всероссийской открытой ярмарке событийного туризма "RussianOpenEventExpo" и V Всероссийском конкурсе в области событийного туризма Ханты-Мансийский автономный округ - Югра стал лауреатом I степени в номинации "Лидер событийного туризма". Не сомневаемся, что при присвоении этого почётного звания нашему округу был учтён и вклад Мегионского Экоцентра, который уже в третий раз проводит яркий, запоминающийся фестиваль "Хатлые".