

СОДРУЖЕСТВО



На городских праздниках мегионцы слышат сильный чистый голос Шолпан: она и ведущая программ, она и певица. Шолпан Жандаровна Оспанова по диплому - специалист социально-культурной деятельности и народного художественного творчества, работает во Дворце искусств уже 7 лет. Она закончила университет культуры Кокшетау, название города в переводе с казахского означает "Голубая гора". Сначала работала в частном Доме культуры культурологом. А с 2009 года - в Детском театре "Колосок" ассистентом.

Наследница акынов

- Там ставки режиссёра не было, а ассистент был, - рассказала Шолпан. - Мы ставили спектакли, в которых участвовали дети. Например, в "Мухе-цокотухе" на казахском языке я играла Муху, а дети были стрекозками, таракашками, другими персонажами.

С Шолпан, молодой энергичной женщиной, легко общаться, она обаятельна и жизнерадостна. Из Казахстана мечтала перебраться в Москву. Но как-то приехала в Мегион в гости к подруге и - нашла свою судьбу.

- Здесь познакомилась с молодым человеком, и он приехал следом за мной в Казахстан, - весело объяснила она. - Может же быть такое...люди из разных стран, разного менталитета, нашли друг друга, и расстояние не оказалось помехой. У меня на родине прошло сватовство "кыз айттыру" по казахским традициям, а свадьба состоялась уже в Мегионе. Могу признаться, что я опасалась сюда ехать, всё-таки чужая страна. Слава Богу, в Мегионе нет никакой национальной розни, здесь спокойно живут люди разных вероисповеданий и национальностей.

- А жизнь в Казахстане сильно отличается от того, что Вы увидели в Мегионе? Ведь и Казахстан - многонациональный...

- Особой разницы я не увидела. В моем родном Петропавловске основное население составляли русские, потом - казахи, уйгуры, корейцы, цыгане, татары, немцы, украинцы... - поделилась Шолпан. - Только что все праздники там ведутся на двух языках: ведущий говорит сначала на казахском, потом - на русском. На многие праздники на городской площади ставят как символ национальных культур русскую избу, украинскую хату, казахскую юрту, у каждой - своя концертная программа, свои национальные блюда и одежда. На Масленицу обя-

зательны народные катания на лошадях, гармошки. В праздник весны и обновления Наурыз устанавливаются алты-бакан - казахские огромные качели. В старину для парня и девушки качели алты-бакан были единственным местом, где они могли поговорить, не навлекая на себя осуждающих взглядов.

Шолпан Жандаровна об обычаях своего народа может рассказывать бесконечно. По её словам, всё, что ни делается в Казахстане, - это традиции. Интересные национальные костюмы, уникальная кухня, идеальное для кочевых народов жильё - юрта... Каждый казах должен знать, к какому жузу, к какому роду он относится. А род делится ещё на 12 подразделений, и так далее, казахи должны помнить предков до седьмого колена... Семья Шолпан Жандаровны относится к Среднему жузу. Гостеприимство также является национальной чертой этого народа. Самые почётные гости - это старики-аксакалы. Чаепитие, как и в Китае, является целым ритуалом, который соблюдать непросто.

- Вот, например, в ауле празднуют свадьбу, - рассказывает Шолпан. - У всех гостей - одинаковые чашки, они выпивают чай и подают, чтобы их снова наполнили. И не дай Бог, если женщина перепутает и вернёт чашку не тому гостю, - это будет оскорбление! Представьте: 60 гостей, 60 одинаковых чашек... Я сбиваюсь на пятую чашку! А моя мама может всем гостям подать чай и ничего не напутает!

- Шолпан, у Вас сильный красивый голос, песни в Вашем исполнении украшают любую праздничную программу. Вы где-то учились вокальному искусству?

- У нас вся семья поющая, у мамы - потрясающий голос. Нашу семью можно смело назвать музыкальной. Дед принимал участие в айтысах - состязаниях акынов. Акын - это

поэт-музыкант, который умеет вести диалог в стихотворной форме. Между акынами обязательна состязательность, они либо ведут спор под музыку, либо беседуют на определённую тему. Победителем признаётся тот, кто кого переговорит, не собьётся с темы, с ритма, расскажет больше. Мой дед бывал победителем, хотя нечасто.

И в целом у казахов испокон веков все поют. Казахи верят в предание, которое объясняет любовь народа к музыке. Божественная песня пролетала над степями и в определённый момент опустилась столь низко, что люди услышали ее. И с тех

пора казахи полюбили музыку. В древности песни и сказания исполняли жырау - странствующие музыканты, акыны и сэри. Старинные предания сохраняются и передаются от поколения к поколению. Самые известные - предания о "Козы Корпеш и Баян Сулу", "Енлик и Кебек", которых называют казахскими "Ромео и Джульеттой". Это история о молодых людях из враждующих между собой родов, которые полюбили друг друга, но табу рода оказалось сильнее...

- А как складывается Ваша личная жизнь?

- Замечательно! 1 июня будет 7 лет, как я замужем. Муж у нефтяников работает. У меня замечательная интернациональная семья. Родители мужа живут не с нами, но в Мегионе. Счастливо родила сына, которого назвали Русланом.

Спустя 8 месяцев после переезда сюда я получила гражданство и пришла работать во Дворец искусств. Меня хорошо приняли, но в первый год я чувствовала себя не очень уверенно из-за своего акцента. Чтобы избавиться от него, много читала Достоевского... Во многом мне помог наш поистине дружный коллектив. Хотя фраза покажется избитой, но она правдива: "Мы как одна большая семья, где все друг друга ценят и уважают". И люди вокруг творческие. Помните фильм "Чародей"? Там был центр "Ну и ну", сотрудники которого делали праздники людям. Мне кажется, что у нас такой же центр.

Я и сама не ожидала, что в Мегионе буду долго жить. Сначала думала - поживём здесь чуть-чуть и уедем. Оказывается, со всеми так бывало: приезжали ненадолго, а потом "затянуло". Сейчас, когда я еду куда-то в большой город, понимаю - не моё! Хочу скорей вернуться домой, в Мегион.

Елена ХРАПОВА



СССР

Продолжаем рассказ о республиках, входивших в состав СССР, и народах, проживающих в настоящее время в Мегионе.

Численность казахов в нашем городе невелика. Но много мегионцев исторически связано с Казахстаном. В этой республике во времена СССР проживали представители разных народов. Одни были эвакуированы во время войны из западных регионов страны, других переселяли туда насильно, третьи в пятидесятые годы приезжали на погребение земель. А их потомки переселились в Ханты-Мансийский округ и в шестидесятые-семидесятые, и в девяностые-двухтысячные годы.

МИРОВАЯ ИСТОРИЯ

Откуда мы родом?

В ЭТНОГЕНЕЗЕ казахов принимали участие разнородные кочевые племена: саки, сарматы, усунь и кангюи, хунну, жуань-жуани, тюрки-тюцзюе, огузы, кимаки и карлуки... С VI по XIII века на территории современного Казахстана возникают тюркские государства. С приходом арабов среди оседлых племён распространился ислам.

Монгольское завоевание вызвало перемещение, дробление и объединение различных племён и народностей, в ходе которых монголы полностью ассимилировались местным тюркским населением. После распада Золотой Орды возникли Ак-Орда (Белая Орда), Ногайская Орда и Узбекское ханство. В 1458 году Жанибек и Керей, недовольные правлением узбек-

кого хана, увели людей с Сырдарьи в восточное Семиречье, где основали Казахское ханство. С его возникновением завершилось формирование казахского этноса, сформировался единый язык. Сложился три жуза, каждый из которых занимал определённый район: Семиречье - Старший жуз, в центральном Казахстане были земли Среднего и в западном - Младшего жуза. Термин "казах" происходит от тюркского слова "казак", что означает "свободный" или "скиталец".

В 1731 году добровольно вошёл в состав России Младший жуз, в 1740-м - казахи Среднего и части Старшего жуза; полностью присоединение к России завершилось в 60-е годы XIX века.

Казахи в годы ВОВ

ВО ВРЕМЯ Великой Отечественной войны на фронт ушло 450 тысяч казахов. А всего из Казахской ССР было мобилизовано более 1 миллиона 200 тысяч солдат. Сформировано 12 стрелковых, 4 кавалерийские дивизии, 7 стрелковых бригад, около 50 отдельных полков и батальонов. Легендарная гвардейская Панфиловская дивизия, отличившаяся в битве за Москву, была сформирована в Алма-Ате.

110 казахстанцев награждены орденом Славы трёх степеней, 499 удостоены звания "Герой Советского Союза". Среди Героев - две девушки-казашки: снайпер Алия Молдагулова и пулемётчица Маншук Маметова. Дважды Героями стали лётчики Т. Я. Бегельдинов, Л. И. Беда, И. Ф. Павлов, С. Д. Луганский.

В 1941-1945 гг. в Казахстане было построено 460 (220 - эвакуированных) заводов, фабрик, рудников, шахт. Девять из десяти

пуль во время войны было вылиты из свинца, произведённого в Казахстане. Обеспечение фронта продовольствием, сырьём легло на плечи женщин, детей, стариков. Жители Казахстана внесли в фонд обороны Родины более 4 миллионов рублей, и на них были созданы танковые колонны "Колхозник Казахстана", "Комсомолец Казахстана", воздушная эскадрилья "Советский Казахстан".

В республике нашли кров, работу более 500 тысяч переселенцев из западных районов, и сюда были привезены около 970 тысяч репатрированных немцев и поляков.

В тяжёлые сентябрьские дни 1941 года по радио прозвучали стихи казахского 95-летнего акына Джамбула Джабаева: "Ленинградцы, дети мои! Ленинградцы, гордость моя!". Для блокадников эти слова были, как пайка хлеба, как опора для духа. Люди повторяли их, как заклинание...

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ



Палау

ПАЛАУ - это невероятно вкусный казахский плов. Для того, чтобы получить 350 граммов блюда, необходимо взять 110 г баранины, 40 г бараньего сала, 36 г репчатого лука, 50 г моркови, 15 г сушеных яблок или кураги, 100 г риса.

В нагретом в кастрюле масле обжаривают порезанный лук. Поперченную и посоленную баранину также обжаривают, пока на ней не появится корочка. К мясу добавляют морковь (соломкой) и опять жарят. Затем к мясу добавляют вымытый рис, мелко порезанную курагу и прожаренный лук. Все это заливают водой из расчета 1,5 литра жидкости на один килограмм риса. До дна на всю глубину делают два-три прокола, накрывают емкость и варят до готовности на слабом огне.