

ФЕСТИВАЛЬ

Снова - "Солнышко"!

23-25 августа Региональный историко-культурный и экологический центр в четвёртый раз провёл фестиваль "Хатлые" ("Солнышко"), направленный на сохранение и развитие культуры коренных малочисленных народов Севера. В этом году фестиваль был приурочен к празднованию 30-летия Экоцентра. На фестиваль съехало более 150 гостей из Москвы, Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, Нижневартовска и национальных посёлков нашего округа.

Диалоги о будущем

ПО ТРАДИЦИИ, в первый день состоялась научная конференция. Её основной темой стала проблема сохранения языка и традиций коренных народов. Докладчики говорили о развитии национальных традиций в полиэтническом культурном пространстве, о передаче семейных традиций и обычаях подрастающему поколению.

Большой интерес у слушателей вызвала дискуссия "Диалоги о будущем", которую организовали ведущий научный сотрудник Арктического и антарктического НИИ Алексей Екайкин и философ, куратор Центра новой философии Александр Вилейкис из Москвы.

дующие макроклиматические изменения.

Примечательно, что в этом году впервые конференция транслировалась в прямой эфир на портале "Культура РФ", и за её работами могли следить зрители со всего мира. Уже в первые два часа было зарегистрировано более 5 тысяч просмотров.

"Отдаю сильной руке!"

К началу работы "Хатлые" было приурочено открытие разножанровых выставок. "Сказочного мужчины путь", которую предоставил Музей Природы и Человека, рассказывает о предметах охоты и мужского быта приобских угров. "Сакральное зна-

центра, и её последние творения. Самобытный автор, она постоянно ищет новые формы, осваивает новые техники. Её последнее увлечение - удивительные панно из керамики, которые Альфея прислала в Мегион.

Дополнением к художественным работам являются уникальные предметы культа и быта народа ханты, и в результате получился интересный симбиоз. На картине Альфеи Фахретдиновны - шамана в традиционном головном уборе и с бубном в руках, а напротив, в витрине, экспонаты музея - шапка шамана и бубен. Не похожие, а те самые, с портрета! Шамана Альфея Мухаметова запечатлела на полотне во время одной из экспедиций, в которой она участвовала вместе с Викторией Сподиной. А впоследствии шаман подарил Виктории Ивановне головной убор и бубен со словами: "Отдаю сильной руке!"

Фестиваль под открытым небом

По сложившейся традиции, второй и третий день фестиваля "Хатлые" участники и гости провели в музее под открытым небом - в экологическом парке "Югра". Центральным событием здесь стали "Медвежьи игрища" - традиционный обряд, который проводят ради примирения души медведя с людьми и добывшим его охотником.

На предыдущих фестивалях мужчины ханты в берестяных масках показывали зрителям отдельные забавные сценки из большого обряда. В этом году ритуал был дополнен, так как появился главный герой: из Казымского района на "Югру" привезли голову и шкуру с лапами недавно подстреленного медведя - именно они нужны для обряда. С самого утра пожилые ханты проводили камлание. Днём уже все участники фестиваля чествовали медведя. Сценки с медведем были наполнены смыслом и выглядели интересно.

Прежде чем зайти в жилище, двое мужчин, несущих люльку с медведем, трижды обежали с нею вокруг избушки; два раза якобы не могли войти, на третий, после произнесения неких магических слов, дух жилища смиловился и впустил их. Затем для медведя исполнялись песни и танцы, сопровождаемые игрой на национальном инструменте - нарсиве. Ханты считают, что для того, чтобы дух убитого медведя не обижался и не причинил зла людям, его нужно задобрить, поэтому праздник в честь хозяина тайги продолжается не менее пяти дней. В рамках фестиваля не воспроизвести обряд полностью, однако проникнуться духом игрища вполне возможно.

Палеоклиматолог Алексей Екайкин отметил, что такое погружение в древнюю культуру



народа ханты произвело на него неизгладимое впечатление. Он будет рекомендовать коллегам из Санкт-Петербургского НИИ обязательно побывать в Мегионе на следующем фестивале.



Тонкости мастерства

Проведение мастер-классов - ещё одна задача фестиваля. На "Хатлые -2019" съехались мастера народных промыслов, готовые поделиться секретами.

Мария Эккерт из Ханты-Мансийска рассказывала и показывала, как делаются хантыйские куклы-скрутки Аканы, кукла из утиной головы, куклы из обрезков ткани. Павел Казамкин из Варьегана показал, как сделать нож, который станет незаменимым и на рыбалке, и на охоте. Александр Айпин на фестиваль приехал с заготовками из кедров - он показывал, как ханты делают традиционную люльку для ребёнка. Александр - оленевод, сказал, что не считает себя мас-

тером, хотя технологию изготовления знает: он сам смастерил две таких же люльки для своих сыновей. А Любовь Айпина из Варьегана ежегодно на "Хатлые" печёт хлеб в нянькере - традиционной печи коренных народов. Она рассказала, что ханты и ненцы могут испечь хлеб и на костре - рецептов приготовления много. В этом году она готовила хлеб с рыбой.

Светлана Хунзи из Нижневартовска учила делать бусы из бересты и объясняла, что бересту нужно надкусывать, тогда бусины не будут раскручиваться. Мастерица уверяет, что береста при этом дезинфицирует полость рта. У Светланы брали уроки многие женщины и среди них - президент Региональной общественной организации "Спасение Югры" Людмила Алферова.

- Я в 2003 году приезжала сюда на Вороний день и даже уху тогда варила, - поделилась Людмила Александровна. - А на фестивале "Хатлые" в первый раз, хотя заочно принимала участие. Я работаю в музее Торум-Маа, мы помогаем мегионским коллегам составлять программу фестиваля. Мы с сотрудниками Экоцентра заняты одним делом - собираем, храним, делаем наследие предков доступными для всех. Мастер-классы очень нужны, чтобы опыт поколений не был утерян. В нашем музее проводился семинар по изготовлению люльки из бересты, а здесь сегодня делают люльку из кедров.

Фестиваль "Хатлые" стал уже традиционным местом встречи мастеров, они приезжают сюда пообщаться, научиться какому-то ремеслу и свой опыт передать другим людям.

Елена ХРАПОВА



Алексей Екайкин - гляциолог, палеоклиматолог, он практически ежегодно бывает на антарктической станции "Восток", также много работал в Арктике, Гренландии, на Шпицбергене и горных ледниках Кавказа и Алтая. Он рассказал об экосфере, гидросфере, о ритмичных колебаниях климата, в частности, о потенциальном глобальном потеплении, оперируя точными научными данными.

Александр Вилейкис подошёл к этой же проблеме с точки зрения философии, рассказав, как современная философская наука рассматривает происхо-

ждение платка для женщины ханты" - экспозиция из окружного музея Торум-Маа. Из Тобольска были привезены костяные изделия Минсалима Тимергазеева и его сподвижников, из Варьегана - предметы быта ханты, которые разместились в летнем доме музея-стойбища.

Большим событием стало открытие во Дворце искусств выставки работ члена Союза художников России, заслуженного работника культуры РФ Альфеи Мухаметовой "Музей начинается с экспедиции". В этой экспозиции представлены и первые полотна художницы из фондов Эко-

