

Снова ярмарки краски!

И СНОВА в Экоцентре ярмарка: шумная, пестрая, веселая! Здесь 2 марта, на VIII Открытом городском фестивале "Мастера и ремёсла", собрались умельцы из пяти городов: Лангепаса, Нижневартовска, Сургута, Нефтеюганска и, конечно, Мегиона.

В торговых рядах, размещенных в выставочном зале Экоцентра, яблоку упасть негде. Весеннее настроение и ожидание предстоящей Масленицы создают украшающие помещение символы солнца - баранки и птицы из соломы, а песни в исполнении нижевартовского фольклорного ансамбля "Руны" придают фестивалю особый колорит. Мастера в ярких народных костюмах стоят за "прилавками" и предлагают публике изделия, созданные собственными руками.

Завсегда ярмарки, педагоги Детской художественной школы Надежда Останина и Ирина Чудакова на этот раз предложили посетителям новую коллекцию авторских кукол и весенние букеты из... мыла. Автор "мыльного цветника", Ирина Чудакова, занимается ещё и скрапбукингом и буквально на днях открывает свою творческую мастерскую, где будет представлять собственные изделия ручной работы.

У посетителей глаза разбегаются от изобилия товаров: они толпятся возле столов с сувенирами и сладостями, с удовольствием приобретают подарки, а многие и сами не прочь изготовить что-либо своими руками. Тем более что мастер-классы здесь самые разнообразные: можно смастерить глиняный горшочек на гончарном круге или куклу-оберег из ниток, можно расписать матрёшку или попробовать свои силы в плетении хантыйской циновки из камыша...

Что носили наши предки?

Женщинам особенно понравился мастер-класс Галины Клиперт по набивке рисунка на ткань с помощью штампов - этим традиционным способом пользовались еще наши бабушки. Жительница Мегиона Олеся Суконкина, которая впервые побывала на фестивале "Мастера и ремесла", украсила такой набивкой платок.

- Этот платок я повешу на стену, для красоты, - говорит Олеся. - Это будет для меня стимулом, чтобы самой заняться творчеством, тем более что Галина меня проконсультировала по поводу тканей...

Галина Клиперт живет в Лангепасе и является руководителем мастерской "Душегрея", в которой занимаются изготовлением реплик традиционного русского костюма, изготовлением аксессуаров и возрождением традиционных русских ремесел периода Древней Руси. В рамках фестиваля состоялось открытие её выставки "Вековая нить традиций".



- Я надеюсь, что эта выставка поможет современному человеку глубже проникнуть в историю, понять, как наши предки одевались сто лет назад, - сказала, открывая выставку Галина Николаевна. - Сейчас даже на сцене мы часто видим одинаковые, стилизованные под старину костюмы. А ведь русский костюм - уникален. В каждой губернии он был своим, неповторимым, отличным от других областей России.

Эту неповторимость и уникальность русского костюма Галина Клиперт передает и в своих изделиях - сарафанах, рубахах, расписных платках, которые были представлены на выставке.

Исторической реконструкцией занимается и её муж, Олег Клиперт, который изучает и демонстрирует древнерусское боевое искусство, так что хобби у семьи Клиперт, можно сказать, одно на двоих.

От отца - к сыну

Таких семейных пар, увлеченных творчеством, на этом фестивале немало, поскольку посвящен он Году семьи. Очень интересные работы представила на фестиваль семья Азमतовых из татаро-башкирского общества "Булгар": височные подвески, пояса, нагрудники, накосники - все эти современные реплики старинных женских украшений создал мастер Рамиль Азमतов. Эти украшения девушки и женщины из татаро-башкирского общества надевают во время больших праздников, например, на Сабантуй. Рамиль Бизянович - потомственный мастер: талант художника и секреты мастерства достались ему от отца и деда. На фестивале - лишь малая часть созданной им за всю жизнь коллекции предметов быта, одежды и украшений. У его супруги, Гелюзы Азमतовой, - свое увлечение: она

вяжет крючком. На фестивале она продемонстрировала свои вязаные изделия, давала мастер-класс по вязанию.

Передают свое мастерство сыновьям кузнецы Умар Алиев и Олег Павловский, чьи работы также были представлены на фестивале.

Участников и гостей приветствовал глава города Олег Дейнека. От отметил высокий творческий потенциал мастеров-ремесленников и непосредственно сам уровень организации мероприятия:

- Я не первый раз принимаю приглашение посетить фестиваль и всегда испытываю только положительные эмоции. Вот и сегодня прошелся по выставке и увидел, сколько души вложено в создание этих вещей, сколько талантливых, творческих и влюбленных в свое дело людей живет в нашем городе, городах Югры. Огромное спасибо за ваш вклад в сохранение традиционных видов ремесел, их популяризацию среди подрастающего поколения. Желаю всем хорошего настроения и неиссякаемого творческого вдохновения!

Также на ярмарке была предложена идея создания регионального Союза кузнецов Югры, куда изъявили желание войти наши умельцы Умар Алиев, Наталья Сваткова и Олег Павловский, а также Виталий Горшков и Екатерина Тайлакова из "Обской кузницы" города Сургута, Дмитрий Маркин из ООО "Гефест" г. Нефтеюганска. Это решение мастера кузнечного дела приняли на заседании Регионального отделения Союза кузнецов России, которое состоялось в рамках фестиваля "Мастера и ремесла".