

Всякое дело требует мастера



БЫЛО время, когда Алексей Горюшин и не думал о том, что станет заниматься ткачеством. Он возился с техникой, работал электриком, а потом... Потом в одночасье жизнь изменилась. Оказавшись в инвалидном кресле, молодой человек решал самый главный вопрос, как жить дальше, как зарабатывать деньги... Когда в Мегионском экоцентре ему предложили попробовать заняться ткачеством, в частности, ткать пояса, согласился: а почему бы и нет?

- В армии я как-то плёл пояса из солдатских ремней, получалось, - вспоминает он. - В ткачестве, конечно, все по-другому, поэтому начал изучать процесс "с нуля": много читал, копался в интернете, учился у мастеров, которые занимаются этим традиционным искусством, изучал этнографические коллекции музейных фондов...

Сначала для пробы он изготавливал пояса короткие и узкие, потом стал ткать более широкие, постепенно усложняя орнамент и цветовую гамму. Самый длинный пояс, вытканый Алексеем, достигает пяти метров! В этом году он впервые попробовал ткать кушак - широкий мужской славянский пояс. Естественно, делает он это с соблюдением всех традиционных технологий: подбора цвета, орнамента, нитей...

- Традиционные славянские пояса служили оберегами, поэтому определённый орнаменту должны соответствовать и определённые цвета, - рассказывает Алексей. - Каждый цвет, как и элементы орнамента, имеет свое значение. Зеле-

ный символизирует природу, плодородие, красный - огонь и солнце, черный - землю, а белый служит основой для узора...

Ему так нравится заниматься ткачеством, что он посвящает этому занятию всё свободное время. Ремесло освоил досконально и охотно делится своим опытом на мастер-классах.

- Он стал настоящим мастером, - говорит об Алексее директор Экоцентра Руслана Галив. - Сегодня он входит в плеяду ведущих мастеров нашего округа по изготовлению традиционных поясов как славянских, так и ханты-мансийских. Его работы неоднократно отмечались призами на выставках различного уровня. В этом году его приглашали на Всероссийский фестиваль в Ярославль, но он не смог там присутствовать в силу своего физического состояния. Тем не менее, сам факт того, что он прошел отборочный тур на фестиваль такого уровня, дает ему право гордиться своим мастерством, а мы гордимся, что у нас есть такой замечательный мастер!

В июне нынешнего года специалист по декоративно-прикладному искусству МАУ "Региональный экоцентр" Алексей Владимирович стал победителем Международного фестиваля финно-угорских народов.

- Его всегда очень хвалит директор окружного Центра народно-художественных промыслов и ремесел Ольга Дмитриевна Бубновене. На всех выставках она всегда ставит его в пример другим мастерам, потому что таких поясов не ткёт вообще никто в нашем округе, кроме Алексея, - рассказывает коллега Горюшина, заведующая

Центром народно-художественных промыслов и ремесел МАУ "РИКИЭЦ" Наталья Сваткова. - Как правило, пояса ткют женщины. Шикарные пояса, но плетение у них слабое. А в изделия Алексея, помимо красоты, вложена мужская сила, и они получают жесткими, с четким орнаментом, а это говорит о высоком качестве. Алексея в округе очень любят, ценят его творчество и приглашают на все окружные мероприятия.

Алексей Горюшин не раз становился победителем конкурса "Мастер года", который ежегодно, в ноябре, проводят Центр народно-художественных промыслов и ремесел г. Ханты-Мансийска совместно с Департаментом культуры ХМАО-Югры. Сейчас Алексей Владимирович в очередной раз готовится к участию в этом конкурсе. В номинации "Традиционное искусство" он представит пять своих новых уникальных работ.

Его новые пояса демонстрировались и на форуме "Югра многонациональная", который состоялся в Ханты-Мансийске на прошлой неделе.

Участие в этом форуме, где пропагандируются народные традиции, промыслы, ремесла всех народов, населяющих Югру, - отличный шанс для мегионского мастера поделиться собственным опытом сохранения культурного наследия. К тому же авторы лучших проектов, представленных в регионе, будут защищать честь округа на федеральном уровне.