

На форум – со своими открытиями

Сотрудники Мегионского экоцентра приняли участие во втором Региональном форуме "Югра многонациональная", который проходил в Ханты-Мансийске 19-21 октября.

ОРГАНИЗАТОР форума - Правительство Ханты-Мансийского автономного округа - Югры при экспертной поддержке Федерального агентства по делам национальностей, членов Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям и Ассамблеи народов России.

В программу форума были включены самые различные мероприятия: "круглые столы", семинары, Спартакиада народов России по национальным видам спорта, конкурсы специалистов и т.д.

На выставке-презентации мастера мегионского Экоцентра представили результаты известных фестивалей "Хатлые", "Иван Купала" и "Мастера и ремесла". В частности, они продемонстрировали ряд предметов, которые были реконструированы ими на основе фондовых материалов: это женский костюм традиционной аганской территориальной группы, пояса (как хантыйский, так и славянский), игрушки и сувениры...

Например, мастера Экоцентра освоили пошив традиционного хантыйского платья-халата. Они исполняют его, как в старину, ручным способом: даже тесьму и орнамент пришивают вручную. Причем каждый элемент красочного узора в хантыйской одежде имеет особое значение. В традиционных орнаментах заложены магические свойства - это обереги от зла и гнева, узоры, привлекающие в дом добро, благополучие и счастье. Орнаменты и обереги сопровождают северные народы и в будни, и в праздники - эти традиции свято хранятся и продолжают от поколения к поколению.

- Вот, например, этот узор на рукавицах, он представляет крест, - рассказывает Ирина Тырлина, лектор МАУ "Экоцентр". - Это символ, который означает - "все пути-дороги открыты"... Это ритуальные рукавицы. Когда человек поёт песни, например, на Медвежьих играх, он обязательно должен надеть такие рукавицы.



Крест несет охранительную функцию, это граница между мирами. Он огораживает людей от враждебных существ в этом мире.

Символические обереги - различные рисунки и изображения на предметах быта, одежде и оружии - были присущи и славянским народам. Например, славянский пояс традиционно носил несколько функций: эстетичную, статусную и обережную (защитную). Чтобы сплести славянский пояс, необходимо понимать, какой цели он будет служить. Все тонкости плетения поясов освоил специалист ДПИ МАУ "Экоцентр" Алексей Горюшин. В одном из пяти новых поясов, который он представил на форуме, мастер использовал самый распространенный символ русского орнамента - гребенчатый ромб, известный под названием "орепей" или "арепей". Это символ счастья, душевного спокойствия и равновесия.

- В итоге получается оберег. Этот пояс - универсальный, его могут носить как мужчина, так и женщина. Носить пояс можно повседневно или использовать в каких-то

ритуалах, - поясняет Алексей Владимирович.

Своим опытом мастера охотно делятся друг с другом и с подрастающим поколением. На мастер-классах по изготовлению традиционной славянской свистульки, которые проводит в рамках программы "Мастера и ремесла" Екатерина Хабирова, ребята узнают, что раньше свистульки делали как обереги: по преданию, их свист отпугивал злых духов. Свистульку можно сделать в виде птички или рыбки. А вот как она будет свистеть - зависит от умения мастера. Чем тоньше стенки - тем чище звук.

Традиционные славянские свистульки-обереги, изготовление которых освоили мастера Экоцентра, также были представлены на форуме "Югра многонациональная", мероприятия которого позволили обменяться опытом и выработать новые подходы и формы работы по сохранению и развитию традиционной национальной культуры народов, проживающих на территории Югры.

**Нина
КУПАЛЬЦЕВА**