**Планирование работы на 2023 год**

1. Мероприятия в рамках проекта Культура для школьников (направления: Литература, Народная культура)
2. Мероприятия, направленные на профилактику правонарушений и преступности несовершеннолетних (знакомство с законами РФ об ответственности для несовершеннолетних) – встречи с представителями КДН, полицией
3. Профилактика наркомании, здорового образа жизни (Стратегия государственной антинаркотической политики):

– Всемирный день борьбы с наркоманией (1 марта)

– Всемирный день здоровья (7 апреля)

– Всемирный день без табака (31 мая)

– Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков (26 июня)

– Международный день трезвости (11 сентября)

– Международный день отказа от курения (3 четверг ноября)

– Всемирный день борьбы со СПИД (1 декабря)

1. Участие в акции «Мы выбираем будущее» (май, июнь)
2. Участие в акции «Не преступи черту» (сентябрь, октябрь).
3. Участие в акции «Спасти и сохранить» по экологии (май-июнь)
4. Мероприятия по толерантности, межэтническим отношениям.
5. Мероприятия по экологическому просвещению.
6. Мероприятия с ресурсами Президентской библиотеки
7. Мероприятия с ресурсами Национальной электронной библиотеки
8. Мероприятия с ресурсами ЛитРес
9. Мероприятия Стратегии государственной национальной политики

– Ночь искусств

– Международный день родного языка

– Литературная волна

– День славянской письменности и культуры

– Международный день коренных народов мира

– Вороний праздник

– День народного единства

– День русского языка

1. Мероприятия для Концепции правового просвещения граждан. Выставки, мероприятия: «Твои права на безоблачное детство»; «Удивительное путешествие в Правограде»; «Уроки права – уроки жизни»; «Я имею право знать»; «Планеты правильных правил»
2. Мероприятия для Концепции поддержки и развития чтения **в Югре**:

– Дарите книги с любовью

– НДК

– Библионочь

– Презентация ЛитРес

– Единый день чтения в Югре

– Читающая Югра и Читаем Пушкина

– Ночь искусств

– Конкурс буктрейлеров

1. Мероприятия для Концепции поддержки и развития чтения **в Мегионе**

– Дарите книги с любовью

– НДК

– Библионочь

– Презентация ЛитРес

– Единый день чтения в Югре

– Читающая Югра и Читаем Пушкина

– Ночь искусств

– Конкурс буктрейлеров

– конкурс «К живым огням родного очага»

– Литературная волна

1. Мероприятия для Десятилетия детства **до 2023**

– марафон #Детирулят86 (к 1 июня)

– видеофестиваль «Читаем вместе»

– Фестиваль «Читающая Югра» с флешмобом «Читаем Пушкина»

– конкурс «К живым огням родного очага»

– НДК

– Литературная волна

– Библионочь

– Летние чтения в каникулярный период

– Ночь искусств

– Литературно-музыкальная композиция ко Дню матери

– Декада знаний к 1 сентября

– Кукольные спектакли по мотивам русских народных сказок

– Мультимедийные уроки по ресурсам Президентской библиотеки и национальной электронной библиотеки

1. Мероприятия по воссоединению Крыма с Россией (март)
2. Семейный месяц в Югре (май-июнь)
3. Мероприятия с общественными организациями и НКО
4. Третье воскресенье октября – День отца в России
5. День туризма (27 сентября)
6. Мероприятия, приуроченные к календарным праздникам и памятным датам (по приказу Депкультуры):

– Новый год, Рождество

– День защитника Отечества

– Всемирный женский день

– День коренных малочисленных народов Севера (Вороний день)

– Праздник весны и труда

– День Победы

– День славянской письменности и культуры

– Всемирный день без табака

– День защиты детей

– День России

– День памяти и скорби

– День семьи, любви и верности

– Международный день коренных малочисленных народов Севера (9 августа)

– День государственного флага РФ

– День солидарности в борьбе с терроризмом

– День работников нефтяной и газовой промышленности

– Всемирный день пожилого человека

– День народного единства

– День терпимости

– Международный день инвалидов

– День образования ХМАО

1. Мероприятия к Международному дню родного языка
2. НДК
3. Крупные акции: Ночь искусств, Библионочь, дарите книги с любовью, Читающая Югра, флешмоб по Пушкину, подрастаю с книжкой я, Рождественский книговорот и т.д.
4. Месячник оборонно-массовой и спортивной работы (февраль).
5. Мероприятия ко Дню местного самоуправления (апрель)
6. Мероприятия ко Дню молодежи (июнь)
7. Мероприятия ко Дню города (23 июля)
8. Мероприятия по Указу Президента (Рахманинов, Островский, Гамзатов, 250 лет Большому театру, 100-летие образования Республики Северная Осетия-Алания)
9. Мероприятия с соотечественниками за рубежом
10. Мероприятия для летней площадки «Читай-город»

**Праздники, даты, темы для плана на 2023 год**

**2023 год – Год педагога и наставника**

**О школах и учителях:** Выставки и мероприятия: «Сказочные школы»; «Школы в разных эпохах»; «Как учились на Руси»; «КЛАССные книги»

**2023 год – Год взаимопомощи в Югре**

**Советом глав государств СНГ 2023 год объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения.**

Календарь дат 2023 года

23 января – День ручного письма (День почерка).

24 января– 150 лет со дня рождения Д. Н. Ушакова (1873-1942), русского филолога

1 февраля (дата для 2023 года) – Всемирный день чтения вслух.

3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.

21 февраля – Международный день родного языка.

21 марта – Всемирный день поэзии.

24 мая – День славянской письменности и культуры.

24 мая – День филолога.

6 июня – День русского языка. Пушкинский день.

1 сентября – День знаний.

8 сентября – Международный день грамотности.

22 ноября – День словарей и энциклопедий.

29 ноября – День рождения буквы Ё.

**2018-2027 гг. – Десятилетие детства в России**

**В рамках Десятилетия детства мероприятия:**

«Я уважаю право» беседа-игра

«Чтоб пожаров избежать» урок-предупреждение

«Ориентир – здоровый образ жизни» маршрут здоровья

«Физкульт-ура» урок здоровья

«Семейная летопись» историческое путешествие

«Телефон особого доверия» видеообзор

«О вреде курения языком математик» информ-досье

«Формула добра» онлайн-встреча

«Футболиада» интеллектуальный чемпионат

«Детство дарит сказку» площадка развлечений

«Большой пожар грозит невежде» урок сказки

«Мы спортсмены классные» поляна весёлых затей

«Что мы знаем об алкоголизме» видеоэкскурс

«Лишь появится огонь…» сказочная путаница

«Правила пожарные каждый должен знать» урок пожарной безопасности

«Голубь мира» областная акция

«Внимание! Опасность!» урок осторожности

«Мир опасных пристрастий» час любознательных фактов

«Страна дорожных знаков» правовая азбука

«Экоправовед» юридическая мозаика

«За тобой стоит закон» урок правовой культуры

«Толерантны ты и я» урок терпимости и понимания

«Светофорная улица» автомульти

«Главный закон страны» устный журнал

«Что такое огонь» урок пожарной безопасности

«Безопасность в интернете изучить стараемся» день безопасности

«Страна здоровячков» беседа-игра

«Витаминная страна» информина

«Маленький урок дружбы и доброты» урок нравственности

«Осторожно на дороге» урок безопасности

«Дорогу пешеходу» игра

«Что такое хорошо, а что такое плохо» чтение с обсуждением

«На природе у костра» час пожарной безопасности

«Флаг родины моей» игра-викторина

«Телефонный терроризм» час полезной информации

«Учимся выбирать» правовой экран

«По букве закона» игра-викторина

«О хулиганстве языком права» урок Фемиды

«Азбука права» сказочная викторина

«Лестница твоих прав» беседа-обзор

«Как выбрать любимое дело» информ-курьер

«Профессия каждая – самая важная» познавательная игра

«Безопасные каникулы» юридический компас

**2022-2031 годы Десятилетие науки и технологий.**

1. Выставка-квест «Планета Наука»;
2. Выставка-викторина «Тайны изобретений»;
3. Выставки «Книги развивают интеллект» «Научно – нескучно!»;
4. Информационные обзоры «Как все работает», «Погружайся в науку!»;
5. Мастер-классы «Читаем! Думаем! Изобретаем! Творим!»;
6. Информационные часы «Из жизни ученых» «Изобретения, которые потрясли мир», «Что и требовалось доказать!» Брейн–ринги «Хочу всё знать» «Объясни маленькому»;
7. Вечер занимательной науки «Науки разные нужны»;
8. Викторина «Мальчик из чемодана, или как быть человеком?» (по книгам об Электронике Е. Велтистова);
9. Дни информации «Лишних знаний не бывает» «Наука – это жизнь»;
10. Интеллектуальные квизы: «Во всех науках мы сильны» «День Незнаек и Почемучек» «От Земли и до Луны - всё ребята знать должны».
11. Научный стендап, Научная лаборатория, Научный календарь (онлайн).

**2023 год – Год музыки**

Объявлен в честь 150-летнего юбилея Сергея Васильевича Рахманинова вечер-портрет «Композитор, пианист, дирижер» информационный час «Верю в полную победу» (Рахманинов и ВОВ) литературно-музыкальная встреча «Сирень – образ Родины и любви» (сирень в творчестве Рахманинова, привлечение рассказа Ю. Нагибина «Сирень», стихов, творчества русских художников)

**Под эгидой ООН**

2022–2032 гг. – Десятилетие языков коренных народов.

**Направления работы:**

Сохранение исторической памяти, воспитание патриотизма.

16 июля - 90 лет со дня начала полярной экспедиции на пароходе «Челюскин» Информационный час «Знаменитая челюскинская эпопея»

18 января - 80-летие прорыва блокады Ленинграда в ходе операции «Искра»

2 февраля - 80-летие со дня победного завершения Сталинградской битвы

12 июля - 80-летие танкового сражения под Прохоровкой в ходе оборонительной фазы Курской битвы

23 августа - 80-летие победы Красной армии в Курской битве

 9 октября - 80-летие завершения битвы за Кавказ в ходе Великой Отечественной войны (эти события можно объединить в исторический цикл «Правда о великой войне»).

Краеведение

цикл мероприятий по местным писателям и поэтам.

встреча-портрет

«Выставки-беседы «Читай мегионское!», Детские краеведческие чтения, конкурсы «Люблю тебя, мой край родной!», «Россия начинается здесь!», «Где жить, там и слыть».

Работа с семьей выставка-обзор-игра «Сказки про мам» литературное путешествие в мир семейных ценностей «Остров семейных сокровищ» мастер-класс по созданию семейного дерева «Мы одна семья!» семейный сторителлинг «Путешествие в детство» встреча-воспоминание «Семейная лента времени» эрудит-игра о родственных связях «Семейная данетка» семейная встреча «В кругу любимых и родных» лекторий «Читающий ребенок начинается с пеленок!» опрос «Дети и родители, узнать себя не хотите ли?»

Нравственное воспитание Интерактивные мероприятия: «Моя линия жизни»; «Познавая себя»; «ПРО жизнь» (Правила Расстановки Ориентиров на жизненном пути)»; «Ты послан в мир, чтобы сделать его лучше»; «Учись понимать себя и других»; «Каждый выбирает для себя…»; «Учись охранять свои границы»; «Защити слабого!» «Нет буллингу!»; «Мы разные – в этом наше богатство. Мы вместе – в этом наша сила» выставки «Мы разные, но равные»; «Книги для сочувствия»

Экологическое просвещение, воспитание любви к природе Юбилеи писателей-натуралистов 100 лет со дня рождения Святослава Владимировича Сахарнова 90 лет со дня рождения Геннадия Яковлевича Снегирева 120 лет со дня Георгия Алексеевича Скребицкого мероприятия по книгам писателей-натуралистов: эко-путешествия «Мир вокруг нас»; «Раскрываем тайны природы»; конкурс рисунков «Природы чудные картинки»

Выставки, мероприятия: «Давайте будем беречь планету - во всей Вселенной похожей нету!»; «Береги свой дом, свою планету!»; «Время действовать – сегодня»; «Эко-логика, или как сохранить природу и человека; «Ждёт помощников природа!»; «Бросим природе спасательный круг!»

Здоровый образ жизни Выставки, мероприятия: «Быть здоровым - значит быть счастливым»; «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат»; «В путь-дорогу собирайся, за здоровьем отправляйся!»; «Говорим здоровью – «да»!»; «Здоровому всё здорово»; «Здоровье не купишь - его разум дарит»; «Опасная дружба» (о вредных привычках)

Календарь знаменательных и памятных дат русского языка.

1 сентября – День знаний. Это праздник человеческой мудрости, научных ценностей, грамотности и образования. 1 сентября не только открываются двери всех учебных заведений, но и отдаётся дань силе человеческого ума, который призван служить добру.

8 сентября – Международный день грамотности. Был учреждён ЮНЕСКО в 1966 году по рекомендации Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности (Тегеран, сентябрь 1965 года) – с целью напомнить о важности грамотности в жизни людей и общества и о необходимости укрепления усилий по её распространению. Дата празднования (8 сентября) – день открытия этой конференции.

22 ноября – День словаря. День словарей и энциклопедий в России отмечается 22 ноября, потому что это день рождения Владимира Ивановича Даля (1801-1872), создателя «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарь – это не просто книга: он подводит итог развитию языка и прокладывает ему пути в будущее.

29 ноября – День рождения буквы Ё. 29 ноября 1783 года «родилась» буква Ё. Произошло это во время одного из заседаний Санкт-Петербургской Академии наук, во времена правления императрицы Екатерины II. «Матерью» новой буквы можно по праву считать директора академии – княгиню Екатерину Романовну Дашкову, которая обратила внимание учёных на то, что в русской речи давно появился звук, который на письме разными людьми передаётся по-разному: iолка, иолка – ёлка; матьорый, матïорый – матёрый. Идею княгини Дашковой поддержали ведущие деятели культуры того времени. Одним из первых новую букву начал использовать Гавриил Романович Державин. В печати же она появилась в 1795 году в книге поэта Ивана Ивановича Дмитриева.

Известной буква Ё стала благодаря Николаю Михайловичу Карамзину, в связи с чем он до недавнего времени считался её автором.

23 января – День ручного письма (День почерка). Праздник учреждён в 1977 году с целью напомнить всем нам об уникальности ручного письма, о необходимости практиковаться в нём, о неповторимости почерка каждого человека. Инициатор - Ассоциация производителей пишущих принадлежностей, которая и провозгласила датой «рукописного» праздника 23 января.

1 февраля (дата для 2023 года) – Всемирный день чтения вслух. Отмечается с 2010 года по инициативе некоммерческой организации «Lit World». Проводится в первую среду февраля. Цель праздника – показать чтение как способ взаимодействия с окружающим миром и как возможность передачи своих эмоций другому человеку вместе со звучащим словом. Читать интересно! А читать вслух – интересно вдвойне! Ведь при чтении вслух мы делимся своими эмоциями с окружающими, передаем им свое настроение и ощущения от прочитанного.

3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Борьба с ненормативной лексикой ведётся во всём мире: созываются комитеты, привлекаются активисты, изучаются возможные пути решения проблемы.

В России по юридическим законам сквернословие рассматривается как нарушение общественного порядка, оскорбление личности. В российском законодательстве предусмотрены меры наказания за нецензурную брань в общественных местах.

Академик Д.С. Лихачёв писал: «В основе любых циничных выражений и ругани лежит слабость. По-настоящему сильный человек не будет ругаться. Ведь он уверен, что его слово и так весомо».

21 февраля – Международный день родного языка. Провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года. Отмечается с 2000 года ежегодно 21 февраля, с целью содействия языковому и культурному разнообразию. Дата была выбрана в знак памяти событий, произошедших в Дакке (ныне – столица Бангладеш) 21 февраля 1952 года, когда от пуль полицейских погибли студенты, вышедшие на демонстрацию в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

21 марта – Всемирный день поэзии. Учреждён в 1999 году на 30-й сессии генеральной ассамблеи ЮНЕСКО. В этот день устраивают поэтические концерты, на которых выступают современные поэты – известные и начинающие. Проводятся фестивали, конкурсы, форумы, марафоны, где все желающие могут прочитать стихи известных поэтов. Часто к этой дате приурочивают презентации поэтических сборников.

24 мая – День славянской письменности и культуры. Праздник, приуроченный ко дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей Словенских. Отмечается как в России, так и в некоторых других славянских странах.

25 мая – День филолога. В Россию слово «филология» пришло в XIX веке. До того момента отечественные ученые занимались «словесными науками». Отмечать День филолога начали в конце 80-х — начале 90-х. Сам праздник — международный, а вот в нашу страну он попал благодаря филфаку МГУ — именно здесь эту дату отпраздновали впервые в России.

6 июня – День русского языка. Пушкинский день. Установлен указом президента РФ 6 июня 2011 года. В 2010 году этот праздник был учреждён Организацией Объединённых Наций. Идею учреждения высказал Иван Клименко в статье «Да будет День!», опубликованной в 2007 году на страницах «Парламентской газеты». День рождения Александра Сергеевича Пушкина был выбран не случайно, ведь именно Пушкина по праву считают основоположником современного русского литературного языка.

ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ РОССИИ

1160 лет со времени возникновения славянской письменности (863 г. - равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку). Праздник утвержден постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 января 1991 года N 568-1 «О Дне славянской письменности и культуры».

В Президентской библиотеке открыт доступ к раритетным изданиям XIX века, посвященным появлению славянской письменности.

Сочинение Константина Зеленецкого «О языке церковно-славянском, его начале, образователях и исторических судьбах», изданное в 1846 году в Одессе, раскрывает взгляды исследователей того времени на обстоятельства, при которых была изобретена кирилловская азбука и совершён перевод Святого Писания на славянские языки. О церковно-славянском языке автор говорит с гордостью: «Ни у одного из славянских племён наречие это не служит языком народным, но у всех православных оно есть язык Церкви. И этот язык православия никогда не оставался языком мёртвым, подобно латыни Запада. Получив начало в живом слове народа, он и впоследствии не разлучался с ним».

Взгляды Погодина близки и другому исследователю позапрошлого столетия. Василий Априлов в сочинении «Болгарские книжники, или Какому славянскому племени собственно принадлежит Кирилловская азбука?» 1841 года приводит такие доказательства: «Хотя и болгары, но как солунские жители, и следственно поданные императора константинопольского, Кирилл и Мефодий носили имя римлян. Ошибочное правило именовать римлянами греков обмануло здесь изыскателей, и было причиною, что они почли за греков Кирилла и Мефодия».

Исследование Осипа Бодянского «О времени происхождения русских письмен» 1855 года посвящено истории возникновения не только кириллического письма, оно также проливает свет и на происхождение современной ей глаголицы, а также взаимосвязи обеих азбук с письмом других индоевропейских народов. ка.

**Исторические события, международные памятные и знаменательные даты**

8 января – День детского кино (с 1998 г.)

11 января – День заповедников и национальных парков

13 января – День российской печати

17 января – День детских изобретений

27 января – День воинской славы России. Снятие блокады г. Ленинграда (1944)

27 января – Международный день памяти жертв Холокоста.

3 февраля – День борьбы с ненормативной лексикой

8 февраля – День российской науки

15 февраля – День вывода советских войск из Афганистана (1989)

21 февраля – Международный день родного языка (с 1999)

3 марта – Всемирный день дикой природы.

3 марта – Всемирный день писателя

14 марта – День православной книги

20 марта – Международный день счастья (по решению ООН от 29 июня 2012 года)

21 марта – Всемирный день поэзии.

1 апреля – Международный день птиц

2 апреля – День единения народов Беларуси и России

2 апреля - Международный день детской книги

7 апреля – Всемирный день здоровья.

15 апреля – День экологических знаний

**15 апреля – Международный день культуры**

18 апреля – Международный день памятников и исторических мест

20 апреля – Национальный день донора

21 апреля – День местного самоуправления

23 апреля – Всемирный день книги и защиты авторского права

24 апреля – Международный день солидарности молодежи

26 апреля – Международная дата памяти о чернобыльской катастрофе.

29 апреля – Международный день танца

3 мая – Всемирный день свободы печати

8-9 мая – Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне.

15 мая – Международный день семьи (отмечается с 1994 г.)

18 мая – Международный день музеев

21 мая – Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития

24 мая – День славянской письменности и культуры

31 мая – Всемирный день без табака.

1 июня – Всемирный день родителей. Провозглашен резолюцией 66/292 Генеральной Ассамблеи ООН в 2012 году, этот День ежегодно отмечается в честь родителей во всем мире.

4 июня – Всемирный день невинных детей – жертв агрессии (с 1983 г.)

5 июня – Всемирный день окружающей среды

6 июня – Пушкинский день России.

6 июня – День русского языка (Отмечается ООН с 2010 г.)

8 июня – Всемирный день океанов

9 июня – Международный день друзей (неофициальный)

12 июня – День России

22 июня – День памяти и скорби. 79 лет со дня начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости (1941)

23 июня – Международный Олимпийский день

26 июня – Международный день борьбы с наркоманией

8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности

20 июля – Международный день шахмат

9 августа – Международный день коренных народов мира

12 августа – Международный день молодежи.

27 августа – День российского кино (с 1980 г.)

2 сентября – День воинской славы России. День окончания Второй мировой войны

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом

8 сентября – Международный день распространения грамотности

21 сентября – Международный день мира.

29 сентября – Всемирный день морей (с 1978 г.)

1 октября – Международный день пожилых людей

1 октября – Международный день музыки

4 октября – Всемирный день защиты животных

8 октября – Международный день борьбы с природными катастрофами и катаклизмами

13 октября – Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий (с 2002 г.)

13 ноября – Международный день слепых

30 октября – День памяти жертв политических репрессий

16 ноября – Международный день толерантности

20 ноября – Всемирный день ребенка

26 ноября – Всемирный день информации

1 декабря – Международный день борьбы со СПИДом.

3 декабря – Международный день инвалидов

3 декабря – День Неизвестного солдата (с 2014 г.)

9 декабря – День Героев Отечества (с 2007 г.)

10 декабря – День прав человека

12 декабря – День Конституции РФ

20 декабря – Международный день солидарности людей.

**Юбилейные даты 2023 года**

135 лет тому назад, в 1888 году, в США Марвин Стоун получил патент на свое изобретение – соломинку для коктейлей

165 лет назад в обращение введены первые в России почтовые марки

80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

28 июля 988 года (1035 лет тому назад) было проведено крещение Киевской Руси князем Владимиром

80-я годовщина победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

90 лет (сентябрь 1933) издательству «Детская литература»

90 лет (январь 1933) со дня первого выпуска серии «Жизнь замечательных людей»

520 лет (1503) созданию фресок Дионисием в соборе Рождества Богородицы Феропонтова монастыря

**Юбилеи писателей в 2023 году**

**ЯНВАРЬ**

**3** - 120 лет (1903-1972) со дня рождения **Александра Альфредовича Бека** - русского писателя, прозаика. В основу большинства произведений писателем положены подлинные события и факты, свидетелем которых был сам автор, или рассказанные очевидцами. Обо всем виденном и слышанном известный мастер слова пишет ярко, взволнованно, убедительно. Доказательство тому - тетралогия Бека «Волоколамское шоссе». В ней писатель сумел дать не только правдивое отображение событий Великой Отечественной войны, участником которой он был, но и глубоко осмыслить их общественно-политическую суть. Последний роман «На другой день» (1967-1970), в котором автор исследует истоки феномена сталинщины, писался без надежды на публикацию (напечатан в 1989).

**4** - 100 лет (1923-1989) со дня рождения **Юрия Иосифовича Коринца -** советского детского писателя, поэта и переводчика, автора многих произведений для малышей, иные из них он иллюстрирует сам. Глубоко лиричные стихи, сказки, вошедшие в книги «Подслушанный разговор», «Плавучий остров», «Заблудившийся робот», «Триста тридцать три жильца». Самобытность манеры отличает авторскую прозу, особенно его автобиографическую трилогию «Там, вдали, за рекой...». Переводил с немецкого произведения Джеймса Крюсса, Отфрида Прайслера (сказки «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое привидение»).

**8** - 110 лет (1913-1972) со дня рождения **Ярослава Васильевича Смелякова** – советского поэта. Творческая палитра Смелякова широка и многогранна. Это стихи, посвященные женщинам России («Милые красавицы России», «Хорошая девочка Лида») и лирические произведения о поэтах и писателях – Пушкине, Лермонтове, Байроне, Толстом. Царь Иван Грозный, протопоп Аввакум, Петр Первый, хитроумный царедворец Александр Меньшиков и партизан, участник войны 1812 Денис Давыдов, тоже стали героями его стихотворений.

**10 -** 140 лет (1883-1945) со дня рождения **Алексея Николаевича Толстого** - прозаика, драматурга, публициста, классика советской литературы. В круг детского чтения вошли произведения автора: «Детство Никиты», фантастические романы: «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина». К. Федин: «Среди самых передовых писателей русской литературы советского периода Толстой был индивидуальности ярчайшей и талантом ослепительным. Он не повторял никого ни в чем и одновременно был тонко ощутимой связью с неумирающим нашим наследием XIX века. Золотая нить, которую он тянул из прошлого, нежнейшими волосками уводила к Тургеневу, Аксакову, Лермонтову, Пушкину».

*Хороший сайт для написания сценариев и проведения мероприятий по А.Н. Толстому https://cbstolstoy.ru/materials/metodics/scenaries*

**12** – 395 лет со дня рождения французского поэта, критика и сказочника *Шарля Перро* (1628-1703). Автор «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями».

**12** – 135 лет со дня рождения русского советского писателя, литературоведа **Леонида Петровича Гроссмана** (1888–1965). Написал «Путь Достоевского», «Пушкин в театральных креслах», «Поэтика Достоевского».

**19** - 120 лет (1903-1988) со дня рождения **Натальи Петровны Кончаловской** - русской, советской писательницы, поэтессы, переводчицы и публициста. Литературную деятельность начинала как переводчица. В детскую литературу вошла стихотворной книгой «Наша древняя столица». Успех сопутствовал и прозаическим книгам Кончаловской для детей среднего школьного возраста о творческой жизни людей, чья судьба неотделима от национальной культуры: «Суриково детство» (1977; о художнике В.И. Сурикове), «Деревянные сказки» (1982; о скульпторе С.Т. Коненкове).

**19** - 150 лет (1873-1937) со дня рождения **Лидии Алексеевны Чарской (Вороновой)** – русской писательницы. Автор книг о воспитанницах закрытых учебных заведений и гимназистках «Княжна Джаваха», «Люда Власовская», «Вторая Нина», «Записки сиротки», которые принесли Чарской наибольшую популярность. Ее героиням присущи христианское сострадание, кротость, жертвенность. Писала для юношества, в приключенческом жанре, а также в форме дневника. Автор книг для детей младшего возраста. В 1913 журнал «Задушевное слово» так писал о Чарской: «Произошел факт совершенно небывалый: появилась писательница, которая буквально заполнила сердца юных читателей, стала их кумиром…».

**19** – 160 лет со дня рождения советского писателя **Александра Серафимовича** (наст. фамилия Попов, 1863–1949). «Железный поток», «На льдине», «Поход», «Бомбы».

**21 -** 120 лет (1903-1984) со дня рождения **Николая Михайловича Верзилина** - русского писателя, педагога, ученого-ботаника, популяризатора научных знаний о природе. Верзилин Н.М. - большой знаток природы, и поэтому его книги для детей увлекательны, изобилуют интересными фактами и практическими советами: «По следам Робинзона», «Сады и парки мира», «Пылинки дальних стран». Три профессии совместились в одном человеке. И они помогают друг другу в том главном, о чем мечтает в своих книгах Верзилин. А он мечтает о том, чтобы юные читатели полюбили родную природу, как можно лучше узнавали и по-доброму берегли её.

**22** – 235 лет со дня рождения английского поэта-романтика **Джорджа Гордона БАЙРОНА** (1788–1824). Написал «Кефалонский дневник», «Манфред», «Паломничество Чайльд-Гарольда», «Шильонский узник».

**23** - 240 лет (1783-1842) со дня рождения **Стендаля (Анри Мари Бейля)** – французского писателя, романиста-психолога. Автор ряда работ по искусству: «Жизнь Гайдна, Моцарта и Метастазио», «Расин и Шекспир», «История живописи в Италии». Произведения Стендаля отличают реализм изображения современного ему общества и глубина анализа психологии главных героев. Наиболее известны два его романа: «Красное и черное» и «Пармская обитель».

**24** - 130 лет (1893-1984) со дня рождения **Виктора Борисовича Шкловского** – писателя, литературоведа, критика. С именем Виктора Шкловского связаны труды, посвященные наследию русских классиков, как критик современной литературы пишет о М. Шолохове, Н. Островском, М. Горьком, В. Маяковском. Его перу принадлежат работы по теории кино и киносценарии «Казаки», «Капитанская дочка».

**ФЕВРАЛЬ**

**4** - 150 лет (1873-1954) со дня рождения **Михаила Михайловича Пришвина** - русского писателя-природоведа. Пришвин М.М. был одним из певцов природы, завещавших детям любить ее, познавать ее тайны, не стремясь что-то в ней ломать и переделывать. Восхищением перед красотой природы и человека, ее друга и хозяина, проникнуты все произведения писателя: «Золотой луг», «Кладовая солнца». В 1920-1930-е опубликованы книги «Башмаки», «Родники Берендея», повесть «Женьшень», в которых, помимо замечательных описаний природы и образов простых людей, важную роль играет сказка, миф.

**8** – 195 лет со дня рождения французского писателя-фантаста **Жюля Верна** (1828–1905). «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта», «Вокруг света в восемьдесят дней». «Двадцать тысяч лье под водой».

**9** - 240 лет (1783 - 1852) со дня рождения **Василия Андреевича** **Жуковского -** русского поэта, основоположника русского романтизма. Жизнь идеальной души, тайны природы, опоэтизированная история - основные темы его творчества. Поэзия насыщена меланхолическими мечтаниями, романтически переосмысленными образами народной фантастики: баллады «Светлана», «Людмила». Перевел «Одиссею» Гомера, произведения Ф. Шиллера, Дж. Байрона.

**10 -** 90 лет (1933-2010) со днярождения **Михаила Михайловича** **Рощина** – русского писателя, драматурга. Прозу и драматургию Михаила Рощина отличает пристальный интерес к современности. Его творчество - это широкий спектр жизненных впечатлений, сюжетов, характеров: «Роковая ошибка», «Бунин в молодости», «Бабушка и внучка». Широк и многообразен диапазон писателя. Ему доступны психологическая повесть и притча, житейские истории и подлинно фантастические рассказы «Канистра», «Викинг». Идейно-художественные тенденции, отразившиеся в прозе Рощина, во многом характерны и для его драматургии – «Валентин и Валентина», «Мой бедный Марат», «Ремонт».

**10** – 85 лет со дня рождения советского писателя, сценариста, мастера детектива **Георгия Александровича Вайнера** (1938–2009). «Визит к Минотавру», «Евангелие от палача», «Двое среди людей».

**13** - 120 лет (1903-1989) со дня рождения **Жоржа Сименона** - французского писателя, мастера детективного жанра. С именем Жоржа Сименона всегда ассоциируется имя комиссара парижской уголовной полиции Жюля Мегрэ. Каждый из них принес славу другому. О Мегрэ создано более 60 романов, 5 серий рассказов. Пьесы, написанные по его произведениям, радуют театралов и поныне, фильмы не сходят с телеэкранов: «Инспектор Кадар», «Мегрэ путешествует», «Мегрэ сердится», «Признание Мегрэ».

**21** – 80 лет со дня рождения русского прозаика, сценариста **Людмилы Евгеньевны Улицкой** (1943). «Сонечка», «Зеленый шатер», «Казус Кукоцкого», «История про кота Игнасия, трубочиста Федю и одинокую Мышь»

**24** - 110 лет (1913-1962) со дня рождения **Эммануила Генриховича Казакевича -** русского писателя. Основная тема творчества писателя - Великая Отечественная война: «Весна на Одере», «Двое в степи». Главное произведение писателя о войне - повесть «Звезда» о подвиге разведгруппы вошло в круг детского чтения. «Звезда» выдержала свыше 50 изданий более чем на 20 языках.

**27** - 110 лет (1913-1984) со дня рождения **Ирвина Шоу** – американского писателя, драматурга. Рано начав трудовую деятельность, Ирвин Шоу сменил немало профессий. Литературнуя известность пришла к нему с антивоенной пьесой «Похороните мертвых». Во время Второй Мировой войны ушел добровольцем на фронт в качестве военного корреспондента. Опыт военных лет лег в основу его лучшего романа «Молодые львы», в котором разоблачается фашизм. Дилогия «Богач, бедняк», «Нищий, вор» была экранизирована. В сборнике «Рассказы: пять десятилетий» представлены лучшие новеллы писателя.

**МАРТ**

**1** - 160 лет (1863-1927) со дня рождения **Федора Кузьмича Сологуба (Тетерникова)** – русского поэта, писателя, драматурга. Выходец из бедной семьи петербургского ремесленника, Сологуб Ф.К. окончил в 1882 г. учительский институт и 25 лет преподавал математику в школах и гимназиях. «Тяжелые сны жизни» (так назвал писатель свой первый роман, 1896), ее обманы, блуждания в лабиринтах бытия, пропасть между реальностью и вымыслом – главные мотивы творчества. Роман «Мелкий бес» принес Сологубу Ф.К. всероссийскую известность и остался его вершинным прозаическим произведением.

**5** - 320 лет (1703-1768) со дня рождения **Василия Кирилловича Тредиаковского** - русского поэта и прозаика, реформатора русского стихосложения. Главный труд Тредиаковского - монументальная поэма «Тилемахида». «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий» - книга, явившаяся первым толчком к преобразованию русского стиха. А её переработанное издание – «Способ к сложению российских стихов» оставалось на протяжении всего XVIII века лучшим учебником силлаботонического стихосложения.

**12 -** 100 лет (1923-2010) со дня рождения **Святослава Владимировича Сахарнова** - классика детской литературной маринистики, писателя со своим неповторимым, узнаваемым почерком. Корабли, дальние страны, диковинный мир подводного царства - все это неслучайно присутствует в книгах Сахарнова. До того, как стать профессиональным литератором, он не только служил моряком на Дальнем Востоке, но и занимался научной работой, стал кандидатом военно-морских наук, капитаном второго ранга. Конечно, он не мог не рассказать о своих наблюдениях детям: «Разноцветное море», «Осьминог за стеклом», «По морям вокруг Земли: Морская детская энциклопедия». Пересказал по предложению Индиры Ганди, также для детей индийский эпос «Рамаяна» - «Сказание о Раме, Сите и летающей обезьяне Ханумане». Его социальная сказка «Гак и Буртик в Стране Бездельников» выдержала 16 изданий. О войне на Дальнем Востоке (Вторая мировая война) его роман «Камикадзе». Продолжая дело В. Бианки, много лет вёл в журнале «Костёр» «Морскую газету», а потом стал и главным редактором «Костра». За руководство журналом награжден Орденом «Знак Почёта».

**13** - 110 лет (1913-2009) со дня рождения **Сергея Владимировича Михалкова** - поэта, драматурга. Родительский опыт Михалкова отражен в его книге «Всё начинается с детства», которая содержит тонкие наблюдения и ценные мысли о воспитании детей, и где ярко проявился его отцовский талант. На поэзии Михалкова выросло не одно подрастающее поколение. Особенно любим дядя Стёпа. Многие строки из его стихов вошли в народный, разговорный язык: «Мы с приятелем вдвоем замечательно живем», или «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» и другие. С. Михалков писал для дошкольников и для младших школьников. Поэт много внимания уделяет морали, нравственности, рассказывая о хороших поступках («Находка») и высмеивая дурные: лень («Чудесные таблетки», «Моя неделя»), тщеславие («Чемпион»). Снисходительно, хотя и строго, поэт говорит о ребячьих недостатках («Сашина каша», «Про Мимозу», «Петерня»). С. Михалкову довелось писать и советский гимн, причем дважды: в 1943 в соавторстве с Г. Эль-Регистаном и в 1977 году.

В 2001 году С. Михалков представил текст Российского гимна. Есть и другие слова Михалкова, они выбиты на граните Вечного огня у Кремлевской стены: «ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН».

**14** – 110 лет (1913-1989) со дня рождения **Георгия Дмитриевича Гулиа** – русского советского писателя. Гулия известен широкому кругу читателей, прежде всего, как автор исторических романов. Его творчество отличается огромным временным размахом: восточное Средневековье («Сказание об Омаре Хайяме») и Древний Египет («Фараон Эхнатон»); николаевская Россия («Жизнь и смерть Михаила Лермонтова»); Рим эпохи гражданских войн («Сулла») и другие. Эрудиция Георгия Гулиа проявляется не только в творческом воображении, но и в ссылках, цитатах, сопоставлениях. Сам он говорил об этом так: «История мертва. И если писатель оживляет ее, то только ради волнующих вопросов современности».

**16** - 120 лет (1903-1960) со дня рождения **Тамары Григорьевны Габбе** - русской писательницы и переводчицы. Все сказки Габбе - о вечных категориях чести и верности, человеческом достоинстве, глубоких патриотических чувствах - и потому современны: «Авдотья - Рязаночка», «Город мастеров». Габбе принадлежат литературные обработки и пересказы для детей русских волшебных сказок, сказок Ш. Перро, братьев Гримм, Карела Эрбена. Пьесы-сказки писательницы не сходят со сцен детских театров в нашей стране и за рубежом.

**16** - 100 лет (1923-1997) со дня рождения **Валерия Владимировича Медведева** - русского детского писателя. Серьезное в смешном. Таково свойство повествовательных произведений писателя. Таково же свойство его пьес, предназначенных для постановки и доступных любому школьному коллективу. Книги Валерия Медведева - о плодотворности и естественности фантазии, о законах духовного роста, о чувстве личного достоинства: «Баранкин, будь человеком!», «Капитан Соври-голова», «Вова Веснушкин в стране заводных человечков».

**17** – 115 лет (1908-1981) со дня рождения **Бориса Николаевича Полевого** – писателя. Известность писателю принесла книга «Повесть о настоящем человеке» (1946), в основе которой – реальный подвиг лётчика А.П. Маресьева.

**20** - 90 лет (1933-2004) со дня рождения **Геннадия Яковлевича Снегирева** - русского писателя, автора популярных книг для детей о природе. Рассказами Г. Снегирева был очарован К. Паустовский, который тонко заметил, что они «ближе к поэзии, чем к прозе, - к поэзии чистой, лаконичной и заражающей читателя любовью к родной стране и природе...». В его рассказах и маленьких повестях тайга и тундра, пустыня и океан показаны глазами ребенка, глазами изумленными и заинтересованными.

**20** – 195 лет со дня рождения норвежского драматурга и поэта **Генрика ИБСЕНА** (1828-1906). «Пер Гюнт», «Кукольный дом», «Дикая утка», «Когда мы, мертвые, пробуждаемся».

**28** -155 лет (1868 – 1936) со дня рождения **Максима Горького** (Алексея Пешкова) – русского писателя, прозаика, драматурга. 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Псевдоним Горький появился в 1892 году в газете «Кавказ», где был напечатан рассказ «Макар Чудра». Писал сказки для детей: «Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробьишко», «Сказки об Италии» и другие.

**30** - 180 лет (1843-1903) со дня рождения **Константина Михайловича Станюковича** - русского писателя. При всем многообразии творчества Станюкович вошел в историю литературы прежде всего, как автор морских рассказов и повестей. Прекрасно знавший море и моряков, он первым в русской литературе сумел достоверно и ярко изобразить жизнь тружеников моря во всех подробностях, раскрыть душу русского матроса. Его произведения оказали самое сильное воздействие на развитие морской темы в русской литературе: «Маленькие моряки», «Вокруг света на «Коршуне», «Максимка» и другие.

**АПРЕЛЬ**

**3 -** 120 лет (1903-1981) со дня рождения **Софьи Абрамовны Могилевской** - русской писательницы. Язык произведений С. Могилевской отличается живостью, легкостью, в нем умело используются архаизмы. Динамичность сюжета, отсутствие громоздких описаний, краткость и емкость диалогов делают произведения С. Могилевской доступными и для младших школьников, и для подростков: «Девочки, книга для вас!», «У лиры семь струн», «Крепостные королевны», «Сказка о громком барабане». Эти произведения, популярные при жизни автора, при жизни автора, продолжают издаваться и читаться и в настоящее время.

**3** – 240 лет со дня рождения американского писателя **Вашингтона ИРВИНГА** (1783–1859). «История Нью-Йорка», «Легенда о Сонной Лощине», «Дом с привидениями».

**4** – 205 лет со дня рождения английского писателя, мастера жанра приключений **Томаса Майн РИДА** (1818–1883). «Белый вождь», «Тропа войны», «Морской волчонок», «Всадник без головы», «Остров дьявола».

**12** - 200 лет (1823-1886) со дня рождения **Александра Николаевича Островского -** русского писателя, драматурга, театрального деятеля. Обратившись к непривилегированным сословиям, сохранявшим национальный бытовой уклад, Островский создал для русского театра реалистический репертуар демократического характера. Комедии Островского из купеческого быта, правдиво рисуя его противоречия и темные стороны, отражали народные нравственные идеалы. В числе наиболее значительных пьес Островского: «Свои люди - сочтемся», «Снегурочка», «Доходное место», «Бесприданница».

**13** - 140 лет (1883-1945) со дня рождения **Демьяна Бедного** (**Ефима Александровича Придворова**) - русского писателя. Демьян Бедный писал практически во всех жанрах: лирические стихотворения, частушки, народные песни, сказки, легенды, юмористические зарисовки. В народной памяти осталась, прежде всего, красноармейская песня этого автора «Проводы». Широко известен он как баснописец и создатель многоплановой, сочетающей в себе элементы различных жанров, повести в стихах «Про землю, про волю, про рабочую долю» (1920) и отразившей ритм и формалистические искания эпохи революции - «Главная улица» (1922).

**15** - 120 лет (1903-1987) со дня рождения **Федора Федоровича Кнорре** - русского писателя. Для детей написаны книги-сказки. Но сказки эти нарушают общепринятые каноны, по которым персонажи четко делятся на добрых и злых, в которых добро обязательно торжествует над злом. Нет, куда интереснее, запутаннее, неожиданнее все происходит в сказках Кнорре, и, по мысли автора, сам читатель должен разбираться в происходящих событиях, понимать, что хорошо, а что плохо, кого в них стоит любить, а кого ненавидеть: «Капитан Крокус», «Черничные глазки», «Бумажные книги Лали», «Оля».

**15** - 90 лет (1933-2012) со дня рождения **Бориса Натановича Стругацкого** - писателя-фантаста, сценариста. Вместе с братом А. Стругацким создал научно-фантастические рассказы и повести. Социальная фантастика с элементами гротеска о путях развития цивилизации и роли личности в обществе: «Трудно быть богом», «Пикник на обочине». В повестях-сказках «Понедельник начинается в субботу» и «Сказка о Тройке» писатели обратились к фольклорной и научной фантастике.

**22** - 100 лет (1923-2017) со дня рождения **Паулы Фокс** - американской писательницы, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена. Книги известной писательницы, автора повестей для детей и юношества, по свидетельству критиков, отличаются прямотой, эмоциональностью и достоверностью: «Одноглазая кошка», «Лунный человек». В 1974 году Паула Фокс получила медаль Ньюбери за историческую повесть под названием «Танцовщица-рабыня». Главными героями книг Фокс часто являются некоммуникабельные подростки, воспринимающие жизнь неадекватно. Произведения затрагивают такие проблемы как СПИД, алкоголизм, бездомность, смерть: «Комната Иориса», «Мальчик с каменным лицом».

**28** – 75 лет со дня рождения английского писателя **Терри ПРАТЧЕТТА** (1948–2015). Цикл «Плоский мир», «Народ, или Когда-то мы были дельфинами», «Страта»

**30** - 140 лет (1883-1923) со дня рождения **Ярослава Гашека** - чешского писателя-сатирика, автора сатирической эпопеи о бравом солдате Швейке «Похождения бравого солдата Швейка». Это замечательное произведение принесло Гашеку мировую славу. Образ Швейка вышел за пределы национальной литературы и принадлежит мировой классической сатире.

**МАЙ**

**5** – 95 лет со дня рождения советского писателя **Анатолия Степановича ИВАНОВА** (1928–1999). «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов», «Вражда».

**7** - 120 лет (1903-1958) со дня рождения **Николая Алексеевича Заболоцкого -** русского поэта, автор строк, которые давно стали афоризмами: «Не позволяй душе лениться…», «Любите живопись, поэты...», «Два мира есть у человека…». Они вобрали в себя энергию личности, движимой одним стремлением: к истине и доброте. Заболоцкий работает в журнале «Еж» и «Чиж» (псевдоним Я. Миллер). Переработал для детей «Гаргантюа» и «Уленшпигеля», перевел Шота Руставели, переложил «Слово о полку Игореве» на современный язык.

**12** – 90 лет со дня рождения советского поэта, публициста **Андрея Андреевича ВОЗНЕСЕНСКОГО** (1933–2010). «Мастера», «Антимиры», «Не отрекусь: Избранная лирика».

**14** – 95 лет со дня рождения русской писательницы **Софьи Леонидовны ПРОКОФЬЕВОЙ** (1928). «Приключения желтого чемоданчика», «Часы с кукушкой», «На старом чердаке».

**18** – 975 лет со дня рождения персидского философа, математика, астронома и поэта **Омара ХАЙЯМА** (1048–1131). Его имя известно всему миру благодаря написанным им четверостишиям «рубаи».

**20** – 75 лет со дня рождения русского писателя, философа **Михаила Иосифовича ВЕЛЛЕРА** (1948). «Приключения майора Звягина», «Махно», «Легенды Невского проспекта», «Любовь и страсть».

**23** - 120 лет (1903-1989) со дня рождения **Скотта О`Делла** – американского писателя. О`Делл - лауреат многих почетных национальных и международных премий, награжден медалью Ганса Христиана Андерсена, несколькими медалями Ньюбери. Свою профессиональную литературную деятельность начал в 1934 году. Самая известная его книга – «Остров голубых дельфинов» удостоена многочисленных премий и по праву считается классикой американской литературы. Другие его книги пользуются не меньшей популярностью у ребят: «Королевская пятая», «Темная пирога», «Черная жемчужина».

**26 –** 85 лет со дня рождения российской писательницы и драматурга **Людмилы Стефановны ПЕТРУШЕВСКОЙ** (1938). «Тайна дома», «От первого лица. Разговоры о прошлой и теперешнем», «Московский хор».

**27** - 120 лет (1903-1989) со дня рождения **Елены Александровны Благининой** - русской детской поэтессы. Великолепный русский язык, его глубокая народность, песенность, настоящая поэтичность, разнообразие и живость ритмов - вот те качества, которые делают стихи Е.А. Благининой интересными не только для ребят, но и для взрослых: «Гори-гори ясно», «Вот какая мама», «Аленушка». Благодаря ее переводам русский читатель познакомился со многими сочинениями украинских классиков: Т. Шевченко, И. Франко, Л. Украинки.

**28** – 150 лет (1873-1961) со дня рождения **Ольги Дмитриевны Форш** - русской писательницы, выдающегося мастера исторического романа. Ее произведения интересны замыслами, их воплощением, точными бытовыми зарисовками, ярким сочным языком: «Рыцарь из Нюренберга», «Своим умом», «Михайловский замок», «Первенцы свободы». Книги Форш стали значительным явлением в отечественной литературе.

**28** – 115 лет со дня рождения английского писателя, журналиста **Яна Ланкастера ФЛЕМИНГА** (1908-1964). Автор романов о супершпионе Джеймсе Бонде.

**31** – 75 лет со дня рождения белорусской писательницы, лауреата Нобелевской премии (2015) **Светланы Александровны АЛЕКСИЕВИЧ** (1948). «У войны не женское лицо», «Время секонд хэнд», «Цинковые мальчики».

**ИЮНЬ**

**1** - 100 лет (1923-1996) со дня рождения **Бориса Андреевича Можаева** - русского писателя, драматурга, критика. В произведениях о современной жизни, главным образом, сельской, сочетание острой конфликтности с юмором: «Мужики и бабы», «Из жизни Федора Кузькина». В романе «Изгой» события происходят на Дальнем Востоке в конце 1950-х. Произведение осталось незавершенным. Перу Можаева принадлежит также ряд статей о литературе, по его сценариям снято более 10 фильмов.

**5** – 125 лет со дня рождения испанского поэта и драматурга **Федерико Гарсиа ЛОРКИ** (1898-1936). «Впечатления и пейзажи», «Чудесная башмачница», «Кровавая свадьба».

**16** – 710 лет со дня рождения итальянского писателя и поэта **Джованни БОККАЧЧО** (1313-1375). «Декамерон», «Жизнь Данте Алигьери», «Фьяметта».

**17** - 120 лет (1903-1964) со дня рождения **Михаила Аркадьевича Светлова** - русского поэта. В лучших своих произведениях воспевал романтику революционной юности и гражданской войны, примером чего может служить знаменитая «Гренада». Событием в советском искусстве стала «Песня Каховке» на его стихи (1935; музыка И. Дунаевского). В годы войны М.А. Светлов был военным корреспондентом, написал поэмы о героях-панфиловцах и Лизе Чайкиной, знаменитое стихотворение «Итальянец».

**21** -140 лет (1883-1958) со дня рождения **Федора Васильевича Гладкова** - писателя, публициста. В связи с событиями первой русской революции написал рассказ «Черносотенец», затем следует повесть «Изгои», в которой отражены нравственные искания русской интеллигенции. В 1932-1938 писатель работает над романом «Энергия», используя фактические материалы строительства Днепрогэса. В годы войны Гладковым написана повесть «Клятва», автобиографическая трилогия «Повесть о детстве», «Вольница», «Лихая година».

**22** - 120 лет (1903-1989) со дня рождения **Марии Павловны Прилежаевой** - русской писательницы. В ее творческой биографии несколько главных тем - это школа, подросток: «Семиклассницы», «Юность Маши Строговой», «Зеленая ветка мая». Лиризм, обнаженная искренность отличают духовный облик, строй мыслей и чувств героев М. Прилежаевой. Вторая основная тема - это историко-революционная: освещение жизненного пути В. И. Ленина, М. И. Калинина, деятельность Н. К. Крупской и их сподвижников: «Жизнь Ленина», «Повесть о детстве и юности М. И. Калинина», «Удивительный год».

**22** – 125 лет со дня рождения немецкого писателя **Эриха Марии РЕМАРКА** (1898-1970). «Три товарища», «Время жить и время умирать», «Ночь в Лиссабоне».

**25** - 160 лет (1863-1934) со дня рождения **Владимира Леонидовича Дурова** - дрессировщика и писателя. Основатель знаменитой цирковой династии народный артист В. Дуров первым в истории цирка стал применять способ дрессировки не побоями, а лаской, хорошим обращением, лакомством, поощрением. Вспоминая свою жизнь в книге «Мои звери», автор рассказывает, как учил зверей и как выступал с ними в цирке. Воспитывая доброе отношение к диким животным, автор учит осторожности в обращении с ними.

**25** – 120 лет со дня рождения английского писателя и публициста **Джорджа ОРУЭЛЛА** (1903-1950). «Дни в Бирме», «Скотный двор», «Дочь священника».

**ИЮЛЬ**

**3** – 140 лет со дня рождения австрийского писателя **Франца КАФКИ** (1883-1924). «Процесс», «Замок», «Сельский врач».

**5** - 120 лет (1903-1993) со дня рождения **Владимира Григорьевича Сутеева** - русского художника, сценариста, кинорежиссера, писателя. Сочетание писателя и художника - одна из лучших традиций в создании книги для маленьких. Его главная книжка, его «собрание сочинений», называется «Сказки и картинки». В ней под одной обложкой уместилось несколько тоненьких книжек, которые раньше выходили вполне самостоятельно. Среди них есть истории про мышонка и карандаш, петуха и краски. Книжки, простодушные и жизнерадостные, выходили миллионными тиражами, и любили их и любят не меньше, чем мультфильмы.

**6** июля 1923 года II сессия ЦИК СССР приняла проект конституции с описанием нового герба союзного государства. Конституция СССР, принятая II съездом Советов 31 января 1924 года, официально утвердила герб СССР.

**12** – 195 лет со дня рождения русского писателя, литературного критика **Николая Гавриловича ЧЕРНЫШЕВСКОГО** (1828-1889). «Что делать?», «Об искренности в критике», «Алферьев»

**13** – 95 лет со дня рождения русского писателя, автора исторических романов **Валентина Саввича ПИКУЛЯ** (1928-1990). «Океанский патруль», «Честь имею», «Фаворит».

**14** - 280 лет (1743-1816) со дня рождения **Гавриила (Гаврилы) Романовича Державина -** русского поэта. Представитель русского классицизма. Торжественные оды, проникнутые идеей сильной государственности, включали сатиру на вельмож, пейзажные и бытовые зарисовки, религиозно-философские размышления: «Фелица», «Вельможа», «Бог», «Водопад». Постепенно гражданский пафос в его творчестве уступает место интимной лирике, и лишь отдельные стихотворения становятся подлинными шедеврами. Таков «Снегирь», написанный на смерть большого друга поэта, великого полководца А. В. Суворова, который умер на руках у Державина.

**14** – 120 лет со дня рождения американского писателя **Ирвинга СТОУНА** (1903-1989). «Первая леди», «Бессмертная жена», «Жажда жизни».

**16** – 95 лет со дня рождения русского поэта **Андрея Дмитриевича ДЕМЕНТЬЕВА** (1928).

**18** - 90 лет (1933-2017) со дня рождения **Евгения Александровича Евтушенко** - русского поэта. В остропублицистической лирике поднимает вопросы морали, гражданственности, политики: «Братская ГЭС», «Ягодные места», «Бабий Яр», «Мама и нейтронная бомба». Одно из лучших его стихотворений - «Поэт», посвященное М. Алигер. Евтушенко издал анталогию русской поэзии XX века, снял два авторских фильма: «Детский сад» и «Похороны Сталина».

**19** - 120 лет (1903-1970) со дня рождения **Ольги Ивановны Высотской** - русской детской писательницы. Вся жизнь Высотской была посвящена творчеству для детей, смысл ее деятельности - в словах поэта: «Лампа над круглым столиком, / Ветки стучат в стекло... / Дети не тема только - / Жизни моей тепло!». Ее стихи - наше большое богатство, напутствие умного, чуткого друга: «Приезжайте в гости к нам», «Разговор с весной», «Снежный кролик», «Зимняя песенка».

**19** - 130 лет (1893-1930) со дня рождения **Владимира Владимировича Маяковского** - советского поэта. Стихи Маяковского для детей рассматриваются как составная часть всего творчества поэта. Как нельзя вынуть и малый кирпичик из общей кладки, так нельзя создание детских книг отторгнуть от всей творческой деятельности поэта. Сам поэт, как известно, был увлечен работой для детей: «История Власа - лентяя и лоботряса», «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий». В стихотворении «Тучкины штучки» тучи кажутся то людьми, то верблюдами, то слонятами – такие стихи развивают живость воображения и приподнятость восприятия мира. Дети 3-4 лет особенно любят стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?», потому, что им срочно надо узнать, что похвально, а что дурно. Стихи Маяковского детям нравятся намного больше, чем взрослым.

**20** -120 лет (1903-1964) со дня рождения **Георгия Алексеевича Скребицкого** - русского детского писателя. Три художественные системы, три мира представлены автором в повестях: мир дома, мир природы и мир города, объединены они общим сюжетом, в основе которого - развитие и становление характера лирического героя. Творчество писателя многогранно, содержательно и не утратило своей актуальности: «Друзья моего детства», «Простофиля и хитрецы», «Рассказы охотника». В соавторстве Скребицкий и Чаплина создают сценарии к мультфильмам «Лесные путешественники» и «В лесной чаще». Итогом творчества писателя стали две автобиографические повести «От первых проталин до первой грозы» и «У птенцов подрастают крылья».

**23** – 135 лет со дня рождения американского писателя-реалиста и критика, автора детективных романов, повестей и рассказов **Реймонда Торнтона ЧАНДЛЕРА** (1888-1959). «Долгое прощание», «Высокое окно», «Английское лето».

**25** - 100 лет (1923-2007) со дня рождения **Марии Грипе** - шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена. Успех принесли книги о дружбе двух непохожих ребят Хуго и Йозефины. С 1972 г. начинают выходить книги о мальчике по имени Эльвис Карлссон: «Эльвис Карлссон», «Эльвис! Эльвис!», «Просто Эльвис». Мария Грипе очень любит окружающую жизнь и ценит сказки. В ее книгах удивительным образом смешиваются реальность и фантазия, в них появляются привидения и вымышленные миры. «Сесилия Агнес – странная история», «Навозный жук летает в сумерках…». Всего ею было написано более 30 книг для детей и юношества, которые издавались на 29 языках.

**27** - 170 лет (1853 - 1921) со дня рождения **Владимира Галактионовича Короленко** - русского писателя и публициста. Одна из главных тем творчества писателя - путь к «настоящему народу»: «Чудная», «Сон Макара», «Дети подземелья», «Слепой музыкант». Короленко был не только правдоискателем и защитником слабых и обездоленных, но и глубоким философом, а главное, тонким, ни на кого не похожим художником, способным из обычных слов создать удивительную мелодию, в которой слышались бы и шум векового леса, и влажный перекат реки.

**29** – 105 лет со дня рождения русского советского писателя **Владимира Дмитриевича ДУДИНЦЕВА** (1918-1998). «Белые одежды», «Не хлебом единым», «Новогодняя сказка».

**30** – 205 лет со дня рождения английской писательницы, поэтессы **Эмили БРОНТЕ** (1818-1848). «Грозовой перевал».

**АВГУСТ**

**13** - 220 лет (1803-1869) со дня рождения **Владимира Федоровича Одоевского** - русского писателя-прозаика, литературного и музыкального критика, друга А.С. Пушкина. Одоевский оставил заметный след в истории журналистики. Широк диапазон его творчества: сборник новелл и философских бесед «Русские ночи», повести из светской жизни «Княжна Зизи», а также романтические и философско-фантастические «Сказка о мертвом теле, неизвестно кому принадлежащем». Наиболее известны его «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».

**20** – 210 лет со дня рождения русского прозаика, драматурга, поэта и мемуариста **Владимира Александровича СОЛЛОГУБА** (1813–1882). «Тарантас. Путевые впечатления», «Воспитанница», «Перед ужином».

**21** - 110 лет (1913-2004) со дня рождения **Виктора Сергеевича Розова** – русского и советского драматурга. Автор более 20 пьес и 6 киносценариев, в том числе пьесы «Вечно живые». По этой пьесе режиссер М. К. Калатозов поставил фильм «Летят журавли», который принес советскому кинематографу мировую известность на Международном кинофестивале в Каннах, 1958. Сюжеты пьес Розова обращены к проблемам нравственности, формированию нового поколения: «В добрый час!», «Неравный бой», «Кабанчик». «Дома» - пьеса о судьбе «афганцев».

**22** – 115 лет со дня рождения русского писателя **Леонида ПАНТЕЛЕЕВА** (наст. Алексей Иванович Еремеев, 1908-1987). «Республика ШКИД», «Я верую!», «Две лягушки».

**26** – 110 лет (1913-1994) со дня рождения **Александра Борисовича Чаковского** – прозаика, драматурга, публициста, литературоведа. Многолетний главный редактор «Литературной газеты» прикотором она стала наиболее известным и популярным изданием. Автор романов «Это было в Ленинграде», «Дороги, которые мы выбираем», «Блокада», «Победа», а также повестей, публицистики, литературной критики.

**СЕНТЯБРЬ**

**3** - 90 лет (1933-2005) со дня рождения **Натальи Игоревны Романовой** - русской писательницы. Во всех произведениях Романовой есть счастливое сочетание качеств ученого с художественным даром. Писательница убеждена, что красота окружающего мира познается ребенком с детства, и пока человек растет и воспитывается среди красоты и величия природы, вряд ли он окажется способным на ее уничтожение. Слишком много природно-прекрасного будет заложено в нем самом. И она стремится показать юному читателю удивительный мир живых существ Земли, рассказать о жизни муравьев, червяков, пауков, кошек, чтобы ребенок мог не только восторгаться отважными и смелыми героями, но и учиться, наблюдая и сопереживая: «Муравей красная точка», «Семерка червей», «Утя», «Ливень» и др.

**7** - 100 лет (1923-2004) со дня рождения **Эдуарда Аркадьевича Асадова** - русского поэта. Одна из основополагающих черт его поэзии - обостренное чувство справедливости. Воспринимая буквально как своих личных врагов злейшие пороки на земле, ведя по ним шквальный огонь из всех поэтических «огневых средств», он протягивает дружескую руку испытавшему горе, оскорбленному или попавшему в беду: «Судьбы и сердца», «Аптека счастья», «Баллада о ненависти и любви», «Не бейте детей!». Его поэма «Снова в строй» посвящена событиям Великой Отечественной войны и носит автобиографический характер.

**8** - 100 лет (1923-2003) со дня рождения **Расула Гамзатовича Гамзатова** - дагестанского поэта. О творчестве поэта можно сказать словами С. Капутикян: «Боль и любовь к своей земле, к миру, к человеку, боль от опасностей и тревог, угрожающих людям, и любовь к каждому камню, дереву, к языку, к истории, ко всему человечеству - если поэт хранит в себе живыми, трепетными эти чувства, он навсегда останется поэтом и никогда не покроется разъедающей ржавчиной духовной сытости». «Очаг», «Клятва землей», «Четки лет», автор лирических повестей «Мой Дагестан» (книги 1-2).

**9** – 195 лет (1828-1910) со дня рождения **Льва Николаевича Толстого** – русского писателя и мыслителя, одного из величайших писателей-романистов мира. Из-под пера писателя вышла автобиографическая трилогия повестей «Детство», «Отрочество», «Юность», романы «Война и мир», «Анна Каренина».

**9** – 105 лет (1918-2000) со дня рождения **Бориса Владимировича Заходера** – поэта, детского писателя, переводчика, сценариста, члена Союза писателей. Благодаря Заходеру по-русски заговорили Винни-Пух, Мэри Поппинс, Питер Пэн, Алиса из Страны чудес, бременские музыканты.

**11** - 100 лет (1923-2009) со дня рождения **Григория Яковлевича Бакланова** - русского писателя. Главная тема творчества - Великая Отечественная война: «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут», «Июль 41 года». Его произведения, проникнутые искренним патриотизмом и любовью к людям, доносят до нас будни войны, следуя лучшим традициям отечественной и мировой литературы. Более поздние произведения Бакланова посвящены нравственным проблемам: «Друзья», «Свой человек», «И тогда приходят мародеры».

**27** - 75 лет (1943-2022) со дня рождения **Георгия Николаевича Юдина** - писателя, художника-иллюстратора. Георгий Юдин - человек редкого творческого дарования. В искусстве книжной графики его знают, как блистательного иллюстратора классики, отмеченного рядом престижных международных и отечественных наград. Проза Юдина тоже отмечена печатью таланта литературного. В последние годы Георгий Юдин рисует и пишет для детей о русской истории: «Птица Сирин и всадник на белом коне», «Муромские святые и окаянный змей», «Спасённая душа: рассказы, сказки, притчи».

**28** - 220 лет (1803-1870) со дня рождения **Проспера Мериме** - французского писателя, признанного мастера новеллы. Наибольшую популярность у читателя завоевали именно новеллы - жанр, который он стал разрабатывать еще в 30-е годы. В них он изображал необыкновенные события и необыкновенных людей, сильные и самобытные характеры, рожденные в народе: «Кармен», «Матео Фальконе», «Таманго». Мериме был знаком с писателями П. Вяземским, И. С. Тургеневым, изучал русский язык, переводил произведения А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева.

**28** – 160 лет со дня рождения русского писателя, ученого-геолога **Владимира Афанасьевича ОБРУЧЕВА** (1863-1956). «Земля Санникова», «Плутония», «В дебрях Центральной Азии».

**28** – 105 лет со дня рождения русского педагога-новатора, писателя **Василия Александровича СУХОМЛИНСКОГО** (1918-1970). «Как воспитать настоящего человека», «Сердце отдаю детям», «Родительская педагогика».

**ОКТЯБРЬ**

**3** – 150 лет (1873-1945) со дня рождения **Вячеслава Яковлевича Шишкова** - русского писателя. Все наиболее значительное в творчестве Шишкова так или иначе связано с Сибирью: многочисленные сибирские рассказы и повести - «Тайга», «Страшный кам», «Пурга». Тут и сочные, буйные по краскам, нашумевшие при своем появлении романы «Ватага», «Угрюм-река» вплоть до обширнейшего повествования «Емельян Пугачев».

**3** - 150 лет (1873-1950) со дня рождения **Ивана Сергеевича Шмелева** - русского писателя. Тема детской веры, не замутненной общественными отношениями, веры истинной, праведной в своей прямоте, выступает на первый план в небольших рассказах, адресованных детям, из которых впоследствии Шмелев составляет «Лето Господне». Его перу принадлежат повести о крепостном художнике «Неуписаемая чаша», о бессмысленности гибели людей на войне «Это было», «Чужая кровь».

**5** - 310 лет (1713-1784) со дня рождения **Дени Дидро** - французского писателя и ученого-просветителя, философа-материалиста, крупного деятеля французской и мировой культуры. Главным делом всей жизни Дидро была основанная и редактируемая им «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» - издание, в котором принимали участие и другие видные энциклопедисты: Ж. Ж. Руссо, Вольтер, Ш. Монтескье. В течение многих лет философ состоял в переписке с Екатериной II, по ее приглашению жил и работал в Петербурге.

**10** – 160 лет (1863-1956) со дня рождения **Владимира Афанасьевича Обручева** - русского писателя, ученого-геолога. Обручев написал несколько приключенческих и научно-фантастических романов: «Записки кладоискателя», «Рудник Убогий», «Золотоискатели в пустыне», «Плутония», «Земля Санникова». Научно-фантастические произведения Обручева знакомят читателей с рядом геологических и палеонтологических проблем, с миром давно вымерших животных («Плутония»), дают представление о первобытных людях и животных ледникового периода («Земля Санникова»). Героями книг являются смелые путешественники, бесстрашные ученые. Много ценных сведений о природе и быте населения Внутренней Азии, описания развалин древних поселений Хара-Хото и Кара-Хото, легендарного озера Лобнор и фантастического «золотого города» содержит книга «В дебрях Центральной Азии».

**14 -** 70 лет (р. 1953) со дня рождения **Тамары Шамильевны Крюковой** - русской писательницы. В последние годы в детскую литературу пришел жанр «фэнтези». Крюкова написала целую фэнтезийную трилогию «Гордячка», «Заклятие гномов», «Кубок чародея». Чарующая метафорическая проза и условные герои уступают место прозрачно-ясному слогу и современному герою-ребенку в повестях-сказках «Алле-оп!» и «Дом вверх дном».

**19** – 105 лет со дня рождения русского поэта, сценариста, драматурга, прозаика, автора и исполнителя собственных песен **Александра Аркадьевича ГАЛИЧА** (наст. Гинзбург, 1918-1977). «Матросская тишина», «Верные друзья», «Петербургский романс».

**22** - 100 лет (1923-2011) со дня рождения **Николая Константиновича Доризо** - русского поэта, автора многих поэтических, драматических произведений, популярных в народе песен. «Почему ты мне не встретилась…» к кинофильму «Разные судьбы», «Огней так много золотых…» к кинофильму «Дело было в Пенькове», «Песня о любви» для кинофильма «Простая история». С помощью поэтического слова Доризо стремится показать читателю, как богат человек. Для него самого это богатство, эта духовность жизни связаны с понятием отечественной культуры и прежде всего с именем Пушкина: «России первая любовь».

**24** – 85 лет со дня рождения русского писателя **Венедикта Васильевича ЕРОФЕЕВА** (1938-1990). «Москва - Петушки», «Бесполезное ископаемое», «Записки психопата».

**25** - 180 лет (1843-1902) со дня рождения **Глеба Ивановича Успенского** - русского писателя. Одно из важнейших произведений Успенского - трилогия «Разорение», состоящая из трех повестей («Наблюдения Михаила Ивановича», «Тише воды, ниже травы», «Наблюдения одного лентяя»). Огромный фактический материал использовал Успенский при создании цикла очерков «Крестьянин и крестьянский труд» (1880), «Власть земли» (1882). Его имя критики того времени ставили рядом с именами Льва Толстого и Салтыкова-Щедрина.

**НОЯБРЬ**

**7** – 110 лет со дня рождения французского писателя, драматурга, лауреата Нобелевской премии (1957) **Альбера КАМЮ** (1913-1960). «Чума», «Калигула», «Изнанка и лицо».

**8** - 140 лет (1883-1945) со дня рождения **Александра Евгеньевича Ферсмана** - писателя, ученого-геолога, автора научно-популярных книг по геологии и минералогии. Увлекательно и художественно написаны А. Ферсманом его книги о самоцветах и цветных камнях, о перемещении химических элементов в земной коре: «Занимательная минералогия», «Воспоминания о камне» и др.

**9** - 205 лет (1818-1883) со дня рождения **Ивана Сергеевича Тургенева** - русского писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга, прозаика, переводчика. Одного из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века.

**14** - 100 лет (1923-2009) со дня рождения **Льва Ефимовича Устинова** - русского драматурга, писателя. В течение четверти века Лев Устинов пишет пьесы-сказки для театра. Они хорошо известны в нашей стране и за рубежом. Продолжая традиции Евгения Шварца, писатель создает произведения, равно интересные и детям, и взрослым - так неоднозначны они по содержанию, так многогранны проблемы, решаемые автором в сказочной форме: «Похитители чудес», «Мудрость доброты», «Знаменитый оружейник», «Тайна невидимок». Его спектакли-сказки с успехом идут не только в нашей стране, но и в Англии, США, Финляндии, Японии – лиричные, ироничные, иносказательные и всегда узнаваемые.

**18** - 120 лет (1903-1989) со дня рождения **Михаила Маркеловича Скуратова** – поэта, выходца из рода коренных русских старожилов Восточной Сибири. С 1924 жил и работал в Москве, не выходя в творчестве за пределы «сибирских побывальщин», при этом отмечая: «Сам я вообще считаю, что пишу не столько о Сибири и о сибиряках, сколько о моём великом русском народе, гдебы он ни жил…». Автор ряда книг стихов, переводов тувинских поэтов и поэтов малых народностей Сибири и Дальнего Востока.

**23** – 115 лет со дня рождения русского детского писателя-прозаика, драматурга, киносценариста **Николая Николаевича НОСОВА** (1908-1976). «Живая шляпа», «Приключения Незнайки и его друзей», «Живая шляпа».

**24** - 120 лет (1903-1965) со дня рождения **Степана Павловича Злобина** - русского писателя, мастера исторической прозы. Социально-нравственное начало - вот стержень и главный критерий, лейтмотив и основной тон в художнической палитре писателя: «Остров Буян», «Степан Разин». Роман «Пропавшие без вести», написанный на основе собственного опыта, о мужестве советских военнопленных, внес значительный вклад в дело их реабилитации.

**30** - 110 лет (1913-1972) со дня рождения **Виктора Юзефовича Драгунского** - русского детского писателя. Писатель - мастер юмористического детского рассказа, и сами его рассказы яркие и броские: «Зеленчатые леопарды», «Ни пиф, ни паф», «Он живой и светится». Постоянный герой рассказов - Дениска, современный городской мальчик, наивный, доверчивый, любопытный: «Денискины рассказы». Автор повести о тяжелых днях начала Великой Отечественной войны «Он упал на траву». \*По другим источникам дата рождения писателя - 1 декабря 1913 года.

**ДЕКАБРЬ**

**4** - 120 лет (1903-1979) со дня рождения **Лазаря Иосифовича Лагина** - русского писателя. Творчество Лагина самобытно и своеобразно. Сатирическая заостренность сочетается в его произведениях с достоверностью изображаемого. Фантастика и реальность в его произведениях органически сплетаются с убедительной простатой и естественностью. В круг детского чтения вошла его повесть-сказка «Старик Хоттабыч». Она выдержала множество изданий, была переведена на многие языки, экранизирована по сценарию автора.

**5** - 100 лет (1923-1984) со дня рождения **Владимира Федоровича Тендрякова** - русского писателя. Мужество и откровенность правды - тот основной нравственный фундамент, на котором строится художественный мир Тендрякова. Темы его творчества разнообразны, здесь и сельская действительность 40-50-х, и проблемы средней школы, религии как эрзаца духовности «Чудотворная», «Апостольская командировка», и размышления о конечных целях истории «Покушение на миражи». Но о чем бы ни писал Тендряков, он всегда оставался художником высокого гражданского долга.

**5** - 220 лет (1803-1873) со дня рождения **Федора Ивановича Тютчева** - русского поэта, несравненного мастера философской, пейзажной и любовной лирики. «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит...», «Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят...», «Люблю грозу в начале мая...». Эти замечательные стихи Тютчева, писателя глубокого и сложного, запоминаешь с детства и на всю жизнь. Его первые стихи печатал в своем журнале «Современник» А.С. Пушкин, а последними восхищался Л. Толстой и другие писатели конца прошлого века. Поэт - не только вдохновенный певец природы; он сумел выразить глубокие душевные переживания, тревогу тех, кто задумывается о жизни, любви, человеческих судьбах.

**6** - 120 лет (1903-1971) со дня рождения **Гайто (Георгия) Ивановича Газданова** – прозаика, литературного критика, известность которому принёс написанный в эмиграции автобиографический роман «Вечер у Клэр», высоко оценённый Горьким и Буниным, ведущим автором русского зарубежья. В годы Второй мировой войны являлся участником движения Сопротивления во Франции. В течение почти двух десятилетий сотрудничал на радио «Свобода». За годы творческой деятельности опубликовал 9 романов, десятки рассказов, литературно-критических эссе и рецензий. В числе лучших книг Газданова – романы «Призрак Александра Вольфа» и «Возвращение Будды».

**6** - 80 лет (1943-1992) со дня рождения **Олега Евгеньевича Григорьева** - русского писателя. Творчество Григорьева еще раз доказывает: детскость есть одно из важнейших свойств современного художественного мышления, свойство все больше и больше размывающее границу между «взрослой» и детской литературой: «Витамин роста», «Чудаки», «Говорящий ворон».

**6 –** 110 лет (1913-2000) со дня рождения **Сергея Павловича Залыгина** – прозаика. Автор повести «На Иртыше» о коллективизации, романов «Солёная Падь» и «Комиссия» о гражданской войне в Сибири. Ему также принадлежат романы «Южноамериканский вариант», «После бури», очерки, рассказы, публицистика, заметки о литературе. В 1986-1998 был главным редактором журнала «Новый мир», на страницах которого, преодолевая сопротивление властей, опубликовал «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына, а также роман Пастернака «Доктор Живаго».

**6** – 210 лет (1813-1877) со дня рождения **Николая Платоновича Огарёва** – поэта, публициста, друга и соратника Александра Герцена, который приходился ему дальним родственником; организатора и соредактора первой русской бесцензурной газеты «Колокол». С 1856 года он находился в эмиграции, участвовал в создании революционного общества «Земля и воля» (1861-1862). Автор романтической лирики, поэм.

**8** - 170 лет (1853 - 1935) со дня рождения **Владимира Алексеевича Гиляровского** - русского писателя, поэта, знатока России и Москвы. Гиляровский - сторонник реализма. Проза его отличается простотой, живостью, массой интересных деталей, оптимизмом, несет на себе отпечаток незаурядной личности самого рассказчика. От репортерских навыков идет подкупающая остоверность, живость портретов и описаний, ощущение сиюминутности происходящего, аромат времени. Гиляровского справедливо называют бытописателем старой Москвы: «Москва и москвичи», «Трущобные люди». Писатель-журналист был также поэтом: поэма «Петербург», поэма «Стенька Разин». \*По вновь полученным сведениям, возможно, что дата рождения, которую указывал сам Владимир Алексеевич, не является верной и вероятно год его рождения 1855 (данные на основании церковной метрической книги села Сямы).

**9** – 175 лет со дня рождения американского писателя, фольклориста, журналиста **Джоэля Чандлера ХАРРИСА** (1848-1908). «Сказки дядюшки Римуса», «Минго и другие черно-белые зарисовки», «Маленький мистер Тимблфингер и необычная страна».

**11** - 105 лет (1918-2008) со дня рождения **Александра Исаевича Солженицына -** русского писателя, драматурга, эссеиста-публициста, поэта, общественного и политического деятеля, жившего и работавшего в СССР, Швейцарии, США и России. Основные сочинения - «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», «Красное колесо», «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус».

**12** – 95 лет со дня рождения киргизского писателя **Чингиза АЙТМАТОВА** (1928-2008). «Плаха», «Белый пароход», «Джамиля».

**13** - 150 лет (1873-1924) со дня рождения **Валерия Яковлевича Брюсова** - русского поэта, писателя, драматурга, критика, переводчика, литературоведа и историка, одного из организаторов и признанного лидера русского символизма. Наследие Брюсова - автора рассказов и повестей - разнообразно: здесь и стилизованная под старину повесть-новелла «В подземной тюрьме», и психологический этюд «Через пятнадцать лет», и социальная фантастика «Восстание машин». Современник трех революций, он в стихах отразил свое время, а огромная эрудиция отразилась в его литературоведческих работах и переводах.

**13** – 120 лет (1903-1942) со дня рождения **Евгения Петрова** (**Катаева Евгения Петровича**) - русского писателя-сатирика. В соавторстве с Ильфом написал самые известные произведения: «Двенадцать стульев», «Золотой теленок», ставшие классикой советской литературы.

**15** - 100 лет (1923-2013) со дня рождения **Якова Лазаревича Акима** - русского детского поэта. Стихи Я. Акима созвучны детскому мироощущению, когда все на свете прекрасно и удивительно и удача на каждом шагу «Иван и барабан» и др. Радостное звучание его поэзии усиливают стихи о красоте природы, показанной через детское восприятие «Первый снег», «Ежик», «Полдень». Светом радости пронизана и маленькая поэма «Песенка в лесу».

**26 -** 80 лет (1943-2000) со дня рождения **Валерия Михайловича Приемыхова** - русского писателя и режиссера. Э. Успенский уверен, что Приемыхов - прирожденный писатель, писатель для ребят. Ю. Никулин говорил об авторе книги «Двое с лицами малолетних преступников» как о писателе с тонким чувством юмора. Он уверен, что «книга наверняка будет иметь успех у ребят, а взрослые испытают слезную грустную радость, вспоминая свое детство». Как актер Перемыхов стал известен после выхода на экран фильмов «Пацаны», и «Холодное лето пятьдесят третьего…».

**31** - 70 лет (р. 1953) со дня рождения **Марины Владимировны Дружининой -** русской писательницы. Поэзия Дружининой настоящая, сложная, большая по цели, по педагогическим задачам. В ней дан предметный педагогический мир, который, как и наша Вселенная, постоянно расширяется: игры и игрушки, дом, двор, лес, дача и деревня. Но если в общении с самыми маленькими у М. Дружининой главенствует ласка и терпение, то при обращении к школьной жизни ребят востребован юмористический рассказ. Также ее перу принадлежит книга, состоящая из лингвистических игр и головоломок «Поиграем в слова!». Лауреат конкурса «Золотой теленок» 1992 г., член Союза писателей.

**Книги-юбиляры в 2023 году**

950 лет - Первому «Изборнику Святослава» (1073)

490 лет - Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1533)

320 лет - Магницкий Л. «Арифметика, сиречь наука числительная» (1703)

215 лет со времени издания первой части «Фауста» Иоганна Вольфганга фон Гёте (1808)

210 лет со времени первой публикации романа «Гордость и предубеждение» Джейн Остин (1813)

205 лет - Байрон Дж. «Паломничество Чайльд Гарольда» (1818)

200 лет - Купер Д. Ф. «Пионеры» (1823)

195 лет - Пушкин А. С. «Полтава» (1828)

190 лет - Пушкин А. С. «Евгений Онегин» (20-21 марта 1933 г. вышло в свет первое полное издание романа)

185 лет - Лермонтов М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1838)

185 лет роману «Приключения Оливера Твиста» Чарльза Диккенса (1838)

185 лет - Андерсен Х.-К. «Стойкий оловянный солдатик» (1838)

180 лет - По Э. «Золотой жук» (1843)

180 лет - Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок», «Соловей» (1843)

175лет - Достоевский Ф. М. «Белые ночи» (1848)

175 лет роману «Ярмарка тщеславия» Уильяма Теккерея (1848)

165 лет - Аксаков С. Т. «Аленький цветочек» (1858)

165 лет со времени первой публикации повести «Ася» Ивана Сергеевича Тургенева (1858)

160 лет - Даль В. И. «Толковый словарь живого великорусского языка» (1863)

160 лет роману «Князь Серебряный» Алексея Константиновича Толстого (1863)

160 лет поэме «Мороз, Красный нос» Николая Алексеевича Некрасова (1863)

155 лет - Верн Ж. «Дети капитана Гранта» (1868)

155 лет роману «Идиот» Федора Михайловича Достоевского (1868)

150 лет - Островский А. Н. «Снегурочка» (1873)

150 лет со времени выхода в свет второй части поэмы «Русские женщины» Николая Алексеевича Некрасова (1873)

150 лет повестям «Очарованный странник» и «Запечатленный ангел» Николая Семеновича Лескова (1873)

145 лет - Мало Г. «Без семьи» (1878)

145 лет роману «Пятнадцатилетний капитан» Жюля Верна (1878)

140 лет - Стивенсон Р. Л. «Остров сокровищ» (1883)

140 лет - Коллоди К. «Приключения Пиноккио. История одной марионетки» (1883)

125 лет - Уэллс Г. «Война миров» (1898)

125 лет рассказам «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» Антона Павловича Чехова (1898)

120 лет - Кудашева Р. А. «В лесу родилась елочка» (1903)

120 лет\* рассказу «После бала» Льва Николаевича Толстого (1903). \*Впервые опубликован был лишь в 1911 году.

120 лет пьесе «Вишнёвый сад» Антона Павловича Чехова (1903)

115 лет - Метерлинк М. «Синяя птица» (1908)

115 лет роману «Остров пингвинов» Анатоля Франса (1908)

115 лет повести «Суламифь» Александра Ивановича Куприна (1908)

110 лет - Есенин С. А. «Береза» (1913)

110 лет - Горький М. «Детство» (1913)

105 лет - Блок А. А. Поэма «Скифы» (опубликована 20.02.1918 г.)

105 лет пьесе «Мистерия-буфф» Владимира Владимировича Маяковского (1918)

100 лет - Чуковский К. И. «Муха-цокотуха» (1923), «Тараканище» (1923)

100 лет - Чуковский К. И. «Мойдодыр» (1923)

100 лет - Фурманов Д. А. «Чапаев» (1923)

100 лет - Маршак С. Я. «О глупом мышонке» (1923), «Детки в клетке» (1923)

100 лет - Грин А. «Алые паруса» (1923)

100 лет - Бляхин П. А. «Красные дьяволята» (1923)

100 лет - Арсеньев В. К. «Дерсу Узала» (1923)

100 лет роману «Аэлита» Алексея Николаевича Толстого (1923)

95 лет - Олеша Ю. К. «Три толстяка» (1928)

95 лет - Маяковский В. «Кем быть?» (1928)

95 лет - Кестнер Э. «Эмиль и сыщики» (1928)

95 лет - Ильф И. и Петров Е. «Двенадцать стульев» (1928)

95 лет - Бианки В. В. «Лесная газета» (1928)

95 лет - Беляев А. Р. «Человек-амфибия» (1928)

95 лет повести «Бегущая по волнам» Александра Степановича Грина (1928)

95 лет сборнику «Маленькие дети» (в последующих изданиях – «От двух до пяти») Корнея Ивановича Чуковского (1928)

90 лет - Кассиль Л. А. «Кондуит и Швамбрания» (1933)

85 лет - Толкин Дж. Р. Р. «Хоббит, или Туда и обратно» (1938)

85 лет - Лагин Л. «Старик Хоттабыч» (1938)

85 лет книге «Никита и его друзья» Евгения Ивановича Чарушина (1938)

80 лет - Сент-Экзюпери де А. «Маленький принц» (1943)

80 лет - Пришвин М. М. «Лесная капель» (1943)

80 лет со времени первой публикации романа-утопии «Игра в бисер» Германа Гессе (1943)

75 лет - Шварц Е. Л. «Сказка о потерянном времени» (1948)

75 лет - Рыбаков А. «Кортик» (1948)

70 лет - Бредбери Р. «451 градус по Фаренгейту» (1953)

65 лет - Носов Н. Н. «Незнайка в Солнечном городе» (1958)

65 лет роману «Братья и сестры» Федора Александровича Абрамова (1958)

60 лет - Линдгрен А. «Эмиль из Лённенберги» (1963)

60 лет роману «Тени исчезают в полдень» Анатолия Степановича Иванова (1963)

60 лет поэме «Теркин на том свете» Александра Трифоновича Твардовского (1963)

55 лет роману «Аэропорт» Артура Хейли (1968)

50 лет повести «Не стреляйте в белых лебедей» Бориса Львовича Васильева (1973)

45 лет - Барто А. Л. «Думай, думай» (1978)

30 лет роману «Жизнь насекомых» Виктора Олеговича Пелевина (1993)

25 лет - Роулинг Дж. «Гарри Поттер и Тайная комната» (1998)

25 лет назад вышли в свет повести о сыщике Эрасте Фандорине «Турецкий гамбит», «Азазель» и другие произведения Бориса Акунина (1998)

20 лет роману «Искренне ваш Шурик» Людмилы Евгеньевны Улицкой (2003)

20 лет роману австралийского писателя Грегори Дэвида Робертса «Шантарам» (2003)

20 лет роману американского писателя Дэна Брауна «Код да Винчи» (2003)